

الدستور

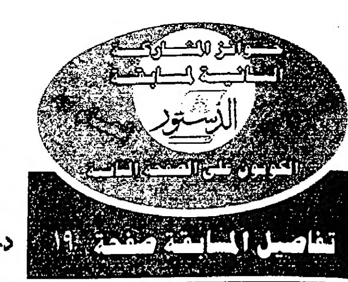
تأسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

مجاناً مع العدد

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس



تفاصيل المسابقة صفحة ١٩

في الدستور الثقافي

الجمعة ٢٩ صفر ١٤١٨هـ الموافق ٤ تموز ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٧٢٧ السنة الحادية والثلاثون - عمّان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4 JULY - 1997, NO. 10727 - VOL 31 - AMMAN

يبدأ زيارة عمل الى جنيف اليوم

الحسن يؤكد اهمية تبني منظومة اخلاقية مبنية على القيم المشتركة بين الديانات السماوية



جنيف - بترا - من عمر العمري: يبدأ سمو الامير الحسن ولي العهد اليوم زيارة عمل الى جنيف يشارك خلالها في اجتماعات المجموعة الاستشارية للمفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة.

ويلقي سموه خطابا رئيسا حول مشكلة اللاجئين خلال الاجتماعات التي ستناقش قضايا اللاجئين في العالم والشرق الاوسط.

وسيبحث سموه مع السيدة ساداكو اوغاتا المفوض العام للاجئين السياسات الدولية تجاه اللاجئين والجهود المبذولة لاعتماد نظام انساني عالمي جديد تكون حياة الانسان وكرامته بموجبه على رأس اولويات السياسات الدولية.

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة

البقية ص١٧

نائب جلالة الملك يهنىء بذكرى استقلال الولايات المتحدة

عمان - بترا - بعث سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك برقية الى فخامة الرئيس الامريكي بيل كلينتون اعرب فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن اصدق التهاني بذكرى استقلال الولايات المتحدة الامريكية.

واكد سموه في البرقية ان العلاقات الجيدة بين الاردن وامريكا ستزدهر وتتعزز لما فيه فائدة البلدين والشعبين الصديقين.

وفيما يلي نص البرقية:

فخامة الرئيس وليام جيفرسون كلينتون - رئيس الولايات المتحدة

البقية ص١٧

رئيس الوزراء يستنكر الاساءة للاسلام في الخليل

أمير البحرين يشيد بدور الأردن في خدمة قضايا الأمة وجهوده لاحلال السلام





المنامة - بترا - استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس ورئيس الوزراء سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة صباح امس الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والوفد المرافق وذلك بمناسبة انتهاء زيارته الرسمية الى البحرين.

البقية ص١٧

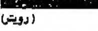
(تفاصيل اخرى ص ١٧)

تهديد برد عسكري اسرائيلي على التظاهرات الفلسطينية









● وحدة المستعربين تعتقل شبان الخليل (رويتر)

شارون يطالب بحزامين امنيين وتقاسم للمياه في الضفة

المواجهات مستمرة في الخليل ووحدات المستعربين تنشط في المدينة

القدس المحتلة - وكالات الانباء: وجهت اسرائيل انذارا الى السلطة الوطنية الفلسطينية لوقف المظاهرات الاحتجاجية في الضفة الغربية وقطاع غزة او ان تواجه ردا عسكريا اكثر قوة كما هدد ضابط اسرائيلي بمعاقبة ١٢٠ الف فلسطيني هم سكان الخليل في حال استمرت التظاهرات.

وفي هذه الاثناء تجددت التظاهرات الفلسطينية في وسط مدينة الخليل والقى شبان فلسطينيون الحجارة على الجنود الاسرائيليين الذين ردوا باطلاق الطلقات المطاطية بينما انتشر قناصة اسرائيليون مسلحون بالذخيرة الحية على اسطح المنازل، وقام افراد من وحدة المستعربين باعتقال عدد من الشبان الفلسطينيين.

وفي هذه الاثناء كشف اريئيل شارون وزير البنية التحتية الاسرائيلي عن البنود الرئيسية لخطته للتسوية الدائمة في الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة.

وتنص الخطة التي اقترحها شارون على احتفاظ اسرائيل بمناطق امنية واسعة على طول نهر الاردن وشرق الخط الاخضر الفاصل بين اسرائيل والاراضي الفلسطينية.

وقال شارون ان اجتماعه مع محمود عباس «ابو مازن» كان صريحا وواضحا وتناول ايضا موضوع الموارد المائية في الضفة الغربية حيث تبنى شارون توجها وصفه بالانساني يدعو الى تقاسم كميات مياه المصادر المائية في الضفة مناصفة بين اسرائيل والفلسطينيين».

التفاصيل ص١٥

هل يصوم المرشحون عندما تأتي الانتخابات في رمضان؟

يوم الجمعة يحمل على كاهله أوزار المرشحين والناخبين!

■ كتب: ماهر ابوطير

يبدو يوم الجمعة من كل اسبوع يوما مميزا في العاصمة عمان، خصوصا، ان حمى الانتخابات تزاوجت، زواج متعة، مع حمى الصيف ليتحول يوم الجمعة الى يوم انتخابي عز نظيره، يشهد عددا من الممارسات الانتخابية بما فيها من طرائف ومواقف تفيض مرارة.

وفي احياء عمان الشعبية يهرع المرشحون لحضور صلاة الجمعة، ويعضهم مشهود له بعدم الصلاة، ويعلق احد المواطنين بلسان ساخر: عسى الانتخابات النيابية تأتي في شهر رمضان حتى يصوم المرشحون عن الطعام والكلام على حد سواء.

وفي لحظات الصباح الباكر، يشهد يوم الجمعة بدء الصباح الانتخابي، اذ يقوم المرشحون بجولات انسانية دعائية على عائلات ذات حاجة مالية، او يعود بعض المرشحين عددا من المرضى في المستشفيات ويختار هؤلاء يوم الجمعة كونهم يضمنون وجود عدد كبير من اقارب المريض جوار سريره وبالتالي فان العائد الاستثماري من هكذا زيارة يبدو معقولا ومغريا الى حد كبير.

واذا كان يوم الجمعة هو يوم راحة وعبادة لدى المؤمنين فانه لدى المرشحين يتحول الى يوم سياحة ودعاية، فاحد المرشحين يقوم على مدى الاسابيع الماضية وكل جمعة بالقفز ديموقراطيا الى حفلات الاعراس دافعا ما تيسر من هبات مالية كنقوط يستقبله العريس وهو يتعهد بدعم المرشح في حملته الانتخابية، ولا ريب ان مصاعب الحياة بعد الزواج ستنسي العريس اسم المرشح وربما تاريخ ولادته.

ويشهد يوم الجمعة اتصالات هاتفية ولقاءات في مجالس العائلات في محاولة من كثيرين للاجماع على شخص المرشح، ولان الاجماع خدعة يصعب تداولها هذه الايام، فان يوم الجمعة يحملها اوزار المرشحين والناخبين على حد سواء، باعتبار ان كثيرا من

البقية ص١٧

في الدستور اليوم

الخارجية الامريكية تمتدح الاصلاحات الاقتصادية في الاردن

واشنطن - بترا - اشادت وزارة الخارجية الامريكية بالجهود التي يبذلها الاردن لايجاد جو ملائم للاستثمار والاصلاحات الاقتصاديه التي قام بها مؤخرا.

وقال الناطق باسم الخارجيه الامريكية نيكولاس بيرنز ان الولايات المتحدة تحيي مواصلة الاردن اتخاذ التدابير اللازمة لايجاد مناخ مناسب للمستثمرين وترحب بالاصلاحات الاقتصادية التي تبنتها الحكومه الاردنية في الاونه الاخيره بما فيها تبسيط اجراءات الاستثمار وايجاد حوافز ضريبية واستثمارية وخفض الرسوم الجمركية وتحرير انظمة التعامل بالعملات الاجنبية.

البقية ص١٧

في تصريح خاص لـ الدستور

الحوراني: خط انابيب لنقل الغاز المصري الى الاردن

فريق اردني يتباحث في القاهرة حول المراحل الفنية للمشروع

عمان - من جمال العلوي: اكد السيد محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والثروة المعدنية ان اللجنة العليا الاردنية المصرية التي ستجتمع غدا السبت في القاهرة ستبحث الخيارات والبدائل المناسبة لاقامة خط انابيب لتصدير الغاز المصري عبر شبه جزيرة سيناء الى الاردن.

واضاف قوله في تصريح خاص للدستور ان احد البدائل المقررة ان يتم نقل ٢٥٠ مليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي يوميا لمدة عشرين سنة.

واشار الى ان البديل الثاني يتضمن البدء بنقل ١٤٠ مليون قدم مكعب يوميا لمدة خمس سنوات ويرتفع بعدها الى ٢٥٠ مليون قدم.

ونوه الى ان المشروع يتضمن اقامة خط انابيب بطول ٢٧٠ كيلو مترا من منطقة عيون موسى بالضفة الشرقية لخليج السويس الى المنطقة القريبة من ميناء العقبة.

وقال السيد الحوراني ان هذا المشروع يكتسب اهمية خاصة لمدينة العقبة في هذه الفترة التي يتم فيها تحويل المدينة الى منطقة حرة حيث ستزداد الحاجة الى الغاز الطبيعي لتوليد الطاقة الكهربائية.

واشار الى ان استخدام الغاز في انتاج وتوليد الكهرباء يعتبر اختيارا مناسبا حفاظا على البيئة.

واوضح ان فريقا فنيا مختصا من الاردن يبحث حاليا استكمال المراحل الفنية للمشروع قبيل اجتماعات اللجنة.

واختتم الحوراني حديثه قائلا: ان اللجنة العليا ستوقع خلال الاجتماعات على اتفاقية الربط الكهربائي بين البلدين.

● الحوراني

توقع ارتفاع اسعار الشاي عالميا بسبب انخفاض الانتاج نتيجة الجفاف

كولومبو - رويتر - قال مسؤولون من صناعة الشاي ان المستهلكين في كافة ارجاء العالم سيدفعون المزيد على الارجح لتناول الشاي هذا العام بعد ان انخفضت مستويات انتاجه بحدة في الدول المصدرة في حين ظل الطلب عليه مستقرا.

واضافوا ان جفاف الجو في كينيا وسري لانكا المصدرين الرئيسيين للشاي خفض الانتاج العالمي بعد ارتفاعه الى مستويات قياسية في العام الماضي.

وتتوقع منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (فاو) في تقرير صدر يوم الثلاثاء الماضي لارتفاع اسعار الشاي العالمية في المستقبل القريب بسبب انخفاض الانتاج.

وقالت المنظمة ان انتاج الشاي زاد بنسبة ثلاثة في المئة في عام ١٩٩٦ الى مستوى قياسي بلغ ٢٫٦٩١ مليون طن.

واوضح ف. راماسوامي مدير شركة كاريت موران للشاي في الهند «هناك نقص اجمالي بنحو ٣٥ مليون كيلوجرام في السوق العالمية».

واشارت الفاو الى جفاف الجو في افريقيا وسري لانكا باعتباره السبب الرئيسي وراء انخفاض الانتاج العالمي في النصف الاول من العام.

وتضررت كينيا بشكل خاص من الجفاف فانخفض انتاجها في الربع الاول من العام بنسبة ٣٧ في المئة عنه في الفترة نفسها من عام ١٩٩٦.

والحال ليس افضل كثيرا في دول افريقية اخرى منتجة للشاي مثل ملاوي وتنزانيا وزيمبابوي

البقية ص١٧

الدستور تسجل بالكلمة والصورة الحادث

الشرطة تسيطر على رجل مسلح في جبل عمان اطلق النار على الجدران وهدد بالانتحار

عمان - من خلود الجاعوني:

تمكن رجال شرطة محافظة العاصمة من السيطرة على مواطن (٣٧ سنة) من سكان جبل عمان كان في حالة سكر ويطلق النار بطريقة عشوائية في مدخل الدرج بمنزل ذويه نتيجة خلاف مالي مع شقيقه فجر امس.

وقد سجلت «الدستور» بالكلمة والصورة تفاصيل هذا الحادث الذي بدأ بعد منتصف ليلة امس الاول حيث تم ابلاغ شرطة العاصمة عن مواطن ملاك لاراض

البقية ص١٧

● الشرطة تحاور المسلح — تصوير: جورج كلازيان

رأي الدستور

تعزيز عرى العلاقات الاردنية - البحرينية

في ختام زيارته الى دولة البحرين الشقيقة اكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء، ان العلاقات الثنائية بين الاردن والبحرين هي علاقات عميقة ومتجذرة منذ زمن طويل، سواء اكان ذلك على مستوى القيادة السياسية، وكان بين الحكومتين، وعلى نطاق الشعبين الشقيقين.

وعلى مثل هذه الخلفية التاريخية العميقة والواسعة، فقد جرى خلال زيارة السيد رئيس الوزراء الى البحرين، بحث العلاقات التجارية والعمالة وشؤون المال والاعمال، سيما وان البحرين تعد مركزا ماليا مهما، مما يساعد الاردن، الراغب في التحول الى مركز مالي مرموق، على الاستفادة من هذه الميزة النسبية المتوفرة لدى الاشقاء البحرينيين.

البقية ص١٧

رئيس مجلس الاعيان يستقبل سفيري لبنان والهند



● من لقاء رئيس مجلس الاعيان بالسفير اللبناني



● ... والسفير الهندي

عمان / بترا / استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس السفير اللبناني المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وبخاصة البرلمانية منها اضافة لبحث اخر المستجدات على الساحتين المحلية والدولية. وقدم السيد السفير التهاني للسيد الرفاعي بمناسبة تسلمه رئاسة مجلس الاعيان.

كما استقبل السيد الرفاعي السفير الهندي المعتمد لدى المملكة الاردنية الهاشمية.. وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات لا سيما البرلمانية منها.

وقدم السيد السفير التهاني للسيد الرفاعي بمناسبة تسلمه رئاسة مجلس الاعيان.

اختتام فعاليات التجمع الوطني الحادي عشر للشباب

عجلون / بترا / اختتمت على ارض معسكر الحسين للشباب في عجلون امس فعاليات التجمع الوطني الحادي عشر للشباب الاردنيين في الخارج.

واشتملت فعاليات التجمع على زيارات للمواقع الاثرية والسياحية والصروح العلمية والثقافية. والقاء محاضرات توعية مختلفة ولقاءات مع عدد من الشخصيات الاردنية ورجال الفكر وتنفيذ الاعمال التطوعية.

وهدف التجمع الى تعزيز ارتباط الشباب بالوطن ورفدهم بالمعلومات المختلفة عن المنجزات الحضارية التي حققها الاردن واقامة علاقات مودة ومشاركة ما بين الشباب وتعزيز روح العمل الجماعي التعاوني.

وشارك في التجمع الذي استمر اسبوعا ٨٠ شابا من الجامعات الاردنية وجامعات الدول العربية والصديقة.

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة خمسة اشخاص واصابة اخرين جراء ١٤٧ حادثا

عمان – الدستور – تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٤٧ حادثا نتج عنها ٤٠ اصابة مختلفة وخمس حالات وفاة ناتجة عن اسباب مرضية.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء ١٩ حادثا واسعاف ١٢٣ حادثا وانقاذ ٥ حوادث.

اما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني هي:

في عمان منطقة دوار الشرق الاوسط تم اخماد حريق شب في شركة للاستيراد والتصدير بسبب اهمال ناتج عن ترك سيجارة مشتعلة من قبل احد العمال وقد نتج عن الحادث حرق جزء كبير من محتويات الشركة ولم تقع اصابات بالارواح.

وفي عمان منطقة ام نوارة تم اخماد حريق شب في منزل بسبب انفلات خرطوم اسطوانة الغاز وقد نتج عن الحادث حرق جزء كبير من محتويات المنزل ولم تقع اصابات بالارواح. وفي منطقة البيادر تم اخماد حريق شب في مستودع خيش بسبب تماس كهربائي وقد نتج عن الحادث حرق جزء كبير من محتويات المستودع ولم تقع اصابات بالارواح.

الباب المفتوح ...

مؤسسة الضمان الاجتماعي ومقاطعة الصناعات الوطنية!

الاخ ابن البلد
تحية واحتراما وبعد.

في شهر ايار الماضي تم طرح عطاء لاقامة مشروع لفندق راما من قبل مؤسسة الضمان الاجتماعي وطلب من شركتنا تقديم عرض اسعار المصاعد الى شركات المقاولة الرئيسية التي تاهلت للمشروع. فقمنا بتقديم عرضنا الى عدة شركات مؤهلة وتابعنا الموضوع معها الى ان فوجئنا بقراركم المسبق والموجود في الشروط العامة للعطاء بان تكون كافة المواد المصنعة من منشا اوروبي غربي او امريكي او ياباني.. الخ. مما يعني استثناءنا كصناعة وطنية اردنية للتقدم والمنافسة في تنفيذ اعمال المصاعد لهذا المشروع.

وقد استغربنا ان تقوم مؤسسة الضمان والرائدة في مشاريع الاستثمارات الوطنية بوضع هذا الشرط الذي يستثني الصناعات الوطنية المؤهلة لتنفيذ اعمال هذا المشروع. علما بان شركتنا تاسست منذ ثلاثين عاما كشركة اردنية لصناعة المصاعد والرافعات وتطورت لتقود الصناعات الاردنية في التصدير الى الاسواق الخارجية وتوظيف الكوادر الاردنية المؤهلة. وقد وردنا وركبنا اكثر من ٢٥٠٠ مصعد خلال الثلاثة وعشرين عاما الماضية في الاردن والدول العربية والاوروبية لمشاريع فنادق ومستشفيات ومساكن ومراكز تجارية وبنوك ووزارات وقصور ومصانع ومرافق عامة. وكنا اول شركة اردنية تفخر بحصولها على شهادة الايزو العالمية ٩٠٠١ لتاكيد الجودة من قبل هيئة لويدز قبل عامين ونصف وما زلنا نواكب التطورات العالمية ونسبقها في كثير من الاحيان بشهادة الخبراء المحليين والدوليين وبذلك نستمر في العمل على رفع راية الصناعة الاردنية عالية في كافة المشاريع داخل الاردن وخارجه.

وللعلم فان مصاعد مشروعي فندق عمرة وفندق بترا فورم والعائدة ملكيتهما لمؤسسة الضمان هي مصاعد من صناعتنا ما زالت تعمل بشكل جيد منذ اربعة عشر عاما.

وبعد. فاننا كمؤسسة وطنية تساهم بشكل مباشر في استثمارات مؤسسة الضمان الاجتماعي عن طريق دفع اشتراكات الموظفين العاملين لخدمة هذا الوطن. ونحن نستغرب استبعادنا من المشاركة في هذا المشروع فاننا نرجو اعادة النظر في هذا الشرط لما له من سلبيات على تشجيع الاستثمار في هذا الوطن العزيز والحد من مشاكل البطالة وتسرب الاموال الى الخارج وتدعيم الانتماء لهذا الوطن تحت ظل راعي النهضة جلالة الملك الحسين.

مدير عام الشركة الاردنية لصناعة المصاعد والرافعات

★★★

ونحن ايضا نستغرب ان تحجم بعض المؤسسات الوطنية عن تشجيع صناعاتنا خاصة تلك التي استطاعت ان تصل الى الدول الاوروبية، ونأمل ان يردنا من مؤسسة الضمان الاجتماعي ما يجيب على هذه التساؤلات.

ابن البلد

من ابرز نتائج زيارة رئيس الوزراء الى تونس

اقامة بنك اردني تونسي مشترك وتنشيط الحركة السياحية في البلدين الشقيقين



● حيدر محمود

■ تونس / بترا / من هاشم الطراونة: قال السيد حيدر محمود السفير الاردني في تونس ان من ابرز نتائج زيارة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء الى الجمهورية التونسية هو الاتفاق على اقامة علاقة تكاملية بين البلدين في مختلف المجالات اي ان تكون تونس منطقة عبور للاردن تجاه الدول الافريقية وان تكون الاردن منطقة عبور لتونس في الدول الاسيوية.

وقال: انه تم الاتفاق كذلك على اقامة بنك اردني تونسي مشترك يجسر الفجوة بين البلدين فيما يتعلق بالتبادل التجاري وهو من شانه رفع هذا التبادل الى المستوى الذي ينبغي ان يكون عليه بين بلدين شقيقين.

واضاف السيد السفير يقول ان من الامور المهمة التي اتفق عليها تنشيط الحركة السياحية والاستفادة من التجارب والخبرة التونسية الطويلة في مجال السياحة الصحراوية والصناعات التقليدية وتبادل المجموعات السياحية التي تاتي من مناطق مختلفة من العالم.

وقال السيد محمود ان الدكتور المجالي التقى بسيادة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية لقاء مطولا تميز بصراحة الحديث بينهما وصفاء المكاشفة سواء على صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين او على صعيد العلاقات العربية العربية او على صعيد المستجدات على الساحات الدولية فيما يتعلق بمسيرة السلام وما تلاقيه من عقبات.

واكد السيد السفير ان زيارة الدكتور المجالي الى تونس كانت ناجحة جدا واعطت دفعة جديدة للعلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين كترجمة عملية لرغبة القيادتين الشقيقتين اللتين تحرصان كل الحرص على ان يستثمر التشابه بين البلدين في مجالات مختلفة لصالح تطوير العلاقات لما فيه مصلحة الشعبين في البلدين الشقيقين.

واضاف ان زيارة السيد رئيس الوزراء الى تونس لقيت ترحيبا متميزا من الاوساط الرسمية والشعبية في ان واحد لما يتمتع به الدكتور المجالي من سمعة طيبة وحضور سياسي وفكري في منطقة المغرب العربي بشكل عام وفي تونس بشكل خاص، فقد زارها في مرات عديدة سابقة استاذا جامعيا ونشات بينه وبين المثقفين والسياسيين علاقة احترام وتقدير.

في تصريح لمصدر مسؤول في شرطة العاصمة

الشخص الذي قبض عليه في مسجد الانصار جاء للمبيت ولا علاقة له بجماعة (عبدة الشيطان)

عمان / بترا / صرح مصدر مسؤول في مديرية شرطة محافظة العاصمة انه في الساعة الواحدة من ظهر يوم الاحد ١٩٩٧/٦/٢٩ ورد لغرفة القيادة والسيطرة اخبار بوجود شخص داخل مسجد الانصار الواقع في منطقة حي ام تينة بعمان كان يستفسر عن امام المسجد تبين فيما بعد ان الشخص اسمه اسحق سليم عبد الفتاح الخطيب وقد تمكن من الدخول للمسجد واخذ يقلب بعض المصاحف الموجودة على احدى الطاولات بداخله بطريقة غريبة اثارت بعض الموجودين الذين قاموا بالاتصال بمديرية الشرطة وتسليمه لدورية النجدة التي حضرت فورا للمكان.

وقال المصدر انه تبين لدى التحقيق مع ذلك الشخص انه يعاني من ظروف اجتماعية قاسية نتيجة طلاق والدته وعدم رعاية والده له مما اضطره الى العمل بمهنة (حمال) في سوق الخضار الامر الذي ادى الى حدوث اضطرابات نفسية لديه ودفعه الى مراجعة مركز الامراض النفسيه في الفحيص لتلقي العلاج لديهم وذلك منذ حوالي اربع سنوات.

وافاد انه نتيجة التحقيق الموسع مع الشخص المذكور تبين انه حضر الى المسجد من اجل المبيت فيه كونه يعاني من المشاكل الاجتماعية والعائلية انفة الذكر، وليس له اية علاقة بما يسمى بجماعة (عبدة الشيطان) واكد المصدر ان مستوى معيشته وثقافته لا يسمحان له بالاطلاع على افكار ومعتقدات تلك الجماعة وقد تم تركه وشانه.

بحث سبل تطوير التعاون التربوي بين الاردن والعراق

عمان – الدستور – التقى الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي بمكتبه بوزارة التربية امس السيد صبري العاني وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقي.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات التعليم والبحث العلمي وسبل تطويرها وتعزيزها.

كما جرى استعراض سبل تعزيز العلاقات وتطويرها بين مؤسسات البحث العلمي وامكانية تبادل الخبرات بينهما.

وحضر اللقاء مدير عام العلاقات الثقافية والبعثات العراقي والمستشار الثقافي العراقي بعمان.

بحث تطوير التعاون بين جامعة آل البيت والمجلس الثقافي البريطاني



● من اللقاء

المفرق – الدستور – بحث الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس جامعة آل البيت مع السيد ديفيد برتو مدير المجلس الثقافي البريطاني اوجه التعاون الثقافي بين الجامعة والمجلس من جهة وبين الجامعة والمؤسسات الاكاديمية والثقافية البريطانية من جهة ثانية من حيث تعليم اللغة العربية للراغبين من طلبة الجامعات البريطانية في مركز اللغات بالجامعة.

كما تم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول وحدة الدراسات البريطانية في الجامعة التي تعتبر الوحيدة من نوعها في الشرق الاوسط.

ويذكر ان هذه الوحدة تقوم بعقد دورات في اللغة الانجليزية معتمدة على احدث الاساليب العلمية في التدريس وتم مؤخرا ربطها حاسوبيا بشبكة حاسوب المجلس الثقافي البريطاني في عمان.

احالة موظفين على التقاعد والاستيداع من مختلف الوزارات والدوائر

انشاء بنك معلومات خاص بالمركز الاقليمي للاصلاح الزراعي

عمان / بترا / اوصت اللجنة التنفيذية للمركز الاقليمي للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية في الشرق الادنى (كارندي) في ختام اجتماعاتها في عمان امس باستكمال انشاء بنك المعلومات الخاص بالمركز واعداد دراستين حول الفقر في الريف والمشروعات الصغيرة ودور مؤسسات المجتمع المدني في التنمية الريفية.

كما اوصت بعقد ورشات اقليمية في مجال اعداد حزمة تدريبية على البحث الريفي بالمشاركة واساليب اشراك المجتمعات المحلية في تقدير احتياجاتها التنموية.

وانتخبت اللجنة السيد فاروق نفوي امين عام وزارة التنمية الاجتماعية نائبا لرئيس مكتب كارندي والسيد منصف بن جديدة رئيسا للمكتب.

كما ناقشت ميزانية المركز للعام ١٩٩٩/٩٨.

عمان – الدستور – قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من ملاك مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد والاستيداع وهم:

ديوان المحاسبة
مطيع حمدان

وزارة التموين
محمود الحبيدي

وزارة الزراعة
جديد قليل وعبدالعزيز النقس

وزارة الثقافة
غبلة النور ومصطفى كريشان واسماعيل الدباس وسليمان ابو خشبة وياسين العوامله.

وزارة الشباب
يوسف الصمادي ووعد النسور وميس شويحات ونايف ابو رمان ومنذر السيوفي.

سلطة الطيران المدني
محمد الخمايسة

وزارة التربية والتعليم
حنان شقران وصابر عثمان وخالد التميمي ونجلاء بطارسة ونجية الصلح وهاشم الجارحة ونهاد ابو نوابه وعليا الحمود وتمام عبدالرحيم وعفاف الجعافرة وضياء الشنطي ونوال ابو غنمة وايمان الاسماعيل وابراهيم القيسي وفايز الحمد ومحمود ملكاوي ومنى الصرايرة وفاطمة عليان وصباح القرة.

وزارة الداخلية
حمد خريوش

وزارة البريد
فايزة الطهراوي وسامي عربيات وعواطف الشواورة

وزارة الاوقاف
محمد السمرات.

الاستيداع

وزارة البريد
محمد العقباني

سلطة المياه
خليل الخطيب

وزارة التربية
حابس ابو دلو وجمال احمد وهاني الدسوقي ومصباح عبدالصمد ورزق جبر وعلي اسماعيل وحسن الشيخ واحمد عيسى وسميح مرعب وعاكف البشير وعبدالله الجعافرة وشريف بشار وجبريل الحمادين.

المركز الجغرافي
عايد غياظة

اختتام برنامج للموظفين الجدد

عمان / بترا / اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي حول توجيه الموظف الجديد نظمه المعهد لعدد من الموظفين الجدد المعينين في الدوائر الحكومية للفئات الوظيفية الثانية والثالثة بهدف تطوير ادائهم.

وتلقى المشاركون في البرنامج الذي استمر خمسة ايام محاضرات تناولت نظام الخدمة المدنية وواجبات الموظف وحقوقه والولاء الوظيفي والعملية الادارية وكيفية التعامل مع الجمهور.

د. حدادين يطلع على واقع الخدمات في مديرية مياه عجلون

عجلون – الدستور – تفقد الدكتور منذر حدادين وزير المياه والري مديرية مياه محافظة عجلون حيث التقى المهندس رزق غزلان مدير المديرية واطلع على الواقع المائي في المحافظة.

وأكد الدكتور حدادين ضرورة متابعة مطالب المواطنين واحتياجاتهم وتوظيف الامكانات اللازمة لخدمتهم مشيرا إلى متابعة برنامج توزيع المياه بشكل جيد ومراقبة شبكات المياه والخطوط الناقلة.

كما قام السيد الوزير بزيارة إلى محطة تنقية كفرنجة واطلع على خدماتها وطاقاتها الانتاجية من خلال شرح قدمه المهندس سمير الحوامدة مدير المحطة.

وكان المهندس رزق غزلان مدير مياه عجلون قد استعرض الواقع المائي في المحافظة سواء المصادر المحلية أو الخارجية التي يتم تزويد المواطنين منها اضافة لبيان خطط وبرامج المديرية لخدمة المواطنين من خلال توزيع المياه على مدار الساعة لكافة التجمعات السكانية وفق برنامج تم فيه مراعاة كافة الظروف والامكانات.

وزارة التربية والتعليم منح دراسية

عمان – الدستور – يتوافر لدى وزارة التربية والتعليم منح دراسية تعقد باللغة الالمانية مقدمة من المؤسسة الالمانية لتبادل الخدمات الاكاديمية لمدة سنتين للحصول على درجة الماجستير في التخصصات التالية: الزراعة، ادارة التسويق، التعليم المهني وعلى نفقة المؤسسة الالمانية باستثناء تذاكر السفر فتتحملها وزارة التربية والتعليم.

والشروط المطلوبة هي:

ان يكون المرشح موظفا لدى هذه الوزارة وحاصلا على درجة البكالوريوس في التخصص بتقدير لا يقل عن جيد وان يتقن المرشح اللغة الالمانية والا يزيد عمر المرشح عن ٣٥ عاما وان يكون قد امضى مدة ٥ سنوات في الخدمة بعد حصوله على درجة البكالوريوس وخبرة لا تقل عن سنتين في مجال التخصص والا يكون ملتحقا بالدراسة في احدى الجامعات الاردنية ضمن برنامج تاهيل المعلمين الجامعيين وان تنطبق على المرشح شروط المادة (١١٥) من نظام الخدمة المدنية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ وتعديلاته.

ويطلب من الراغبين بالافادة من هذه المنح ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة سابقا مراجعة مديرية التربية والتعليم التابعين لها للتقدم بطلباتهم حسب الاصول علما بان اخر موعد لتسلم الترشيحات من مديريات التربية والتعليم الى قسم البعثات في الوزارة هو ١٩٩٧/٧/٨ على ان يلتزم من يقع عليه الاختيار من قبل الوزارة بتقديم الوثائق التالية على نسختين مترجمة الى اللغة الالمانية او الانجليزية مصدقة حسب الاصول في موعد لا يتجاوز ثلاثة ايام من تاريخ تبليغه بالترشيح وهي:

الشهادات العلمية وكشف العلامات ورسالة توصية من المؤسسة التي يعمل بها وشهادة اتقان اللغة الالمانية.

دورة اعلامية تأهيلية للمهندسين تختتم أعمالها

عمان / بترا / اختتمت في مجمع النقابات المهنية بعمان امس دورة اعلامية تاهيلية نظمتها اللجنة الاعلامية في نقابة المهندسين الاردنيين بمشاركة مجموعة من المهندسين اعضاء الشعب الهندسية ولجان النشاطات واللجان الفرعية للشعب وعدد من فروع النقابة في المملكة. وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٧٠ مهندسا ومهندسة موضوعات حول وسائل الاتصال الجماهيري وفن الخبر الصحفي والاعلام الاردني وتحديات الرقابة والتقارير الاخبارية. كما تلقى المشاركون موضوعات تناولت فن التغطية الصحفي وعددا من التجارب في تشكيل الراي العام وكيفية اجراء حديث صحفي ناجح وفن المقال الصحفي والاخراج الصحفي اضافة الى محاضرة حول شبكة الانترنت. واشتمل برنامج الدورة على زيارات ميدانية لعدد من المؤسسات الاعلامية والتلفزيون الاردني والاذاعة الاردنية وعدد من الصحف الاردنية حيث تم الاطلاع على واقع العمل الصحفي في هذه المؤسسات والخدمات التي تقدمها لقرائها والمواطنين. واستهدفت الدورة التي استمرت اسبوعا الى الارتقاء بمستوى العاملين في هذا المجال وتطوير خبراتهم وكفاءاتهم وتاهيل الراغبين في خوض هذا المجال لما فيه مصلحة النقابة واظهارها اعلاميا والتعرف على وسائل الاعلام التقنية والفنية للاستفادة منها في الوصول الى اكبر قطاع من المهندسين والمجتمع عامة سواء اضافة الى اصدار دوريات ونشرات عامة او متخصصة للنقابة والعمل على الارتقاء الفني والمادي لهذه الدوريات.

ضبط ٢٢٣ كرتونة دخان ومواد مهربة

عمان / بترا / تمكنت مديرية مكافحة التهريب في دائرة الجمارك العامة خلال شهر حزيران الماضي من ضبط ٢٢٣ كرتونة دخان اضافة الى كميات مواد اخرى شملت الالبسة والمواد الغذائية واللحوم والمشروبات الغازية والعطور ومكيفات واطارات سيارات.

رسائل الى المحرر

السيد رئيس جريدة الدستور المحترم
تحية وبعد،

لرجو التكرم بنشر الرد التالي على ما ينشر في جريدتكم يتعلق بالممارسة الطبية والذي كان اخرها ما كتبه السيد ابراهيم محيسن بتاريخ ٩٧/٦/٢٩ تحت «شرف المهنة الطبية»

شاكرين لكم حسن تعاونكم.

تتابع نقابة الاطباء الاردنيين باهتمام بالغ ما ينشر في الصحف في الكثير عن المواضيع ذات العلاقة بالممارسة الطبية وكم ان تكون الصحافة منبرا للتقاضي او ان تكون وسيلة لابراز عن هذه الممارسة تاخذ في شكلها ومضمونها شكل التشهير بالاطباء بل ان الامر قد تجاوز حدوده بنشر اسماء الاطباء موضوع البحث. ان مجال الدهشة هنا ان هذه القضايا منظورة الان امام النيابة او المجالس المتخصصة بالسلطة التحقيقية في النقابة ومن الطبيعي ان هذه المتابعة تستغرق وقتا ليس بالطويل ولكنه وقت ضروري للتمحيص والتدقيق للوصول الى الحقيقة.

ان نقابة الاطباء تبدي اسفها لاستغلال الصحافة بهذه الصورة من قبل اشخاص يعمل بعضهم كما جاء في توقيعه في مجال القانون وهؤلاء يعلمون يقينا الوسائل الصحيحة للمتابعة كما انهم يعلمون يقينا ان نشر مثل هذه القضايا بهذه الصورة العاطفية هو من عناصر التاثير على السلطة التحقيقية سواء اكانت قضائية ام نقابية كما انه ضرب من ضروب التدخل غير المبرر في هذا الشان. وان نقابة الاطباء لتهيب بالصحافة الكريمة ان تتحمل مسؤولياتها تجاه المواطن والوطن وان تناى بنفسها عن اسلوب التشهير باصحاب المهن وتوجيه المواطنين للقنوات الصحيحة للشكوى.

هذا في الوقت الذي تعي فيه نقابة الاطباء المشاعر السلبية التي تنجم احيانا لدى الاشخاص المتضررين اثناء الممارسة الطبية عند حدوث حادث او ضرر يلحق بالمريض او اهله. مع التاكيد بان المنبر الصحيح الذي يجب اللجوء اليه هو نقابة الاطباء او النيابة او المؤسسات العامة المعنية التي يعمل بها الطبيب كوزارة الصحة او الخدمات الطبية او الجامعات.

مؤكدين ايضا بان مثل هذه السلبيات وان كانت قليلة تلقى انتشارا يفوق الكثير من الانجازات الطبية التي نفتخر بها في هذا البلد مما يؤدي الى اعطاء صورة غير التي نريد عن مكانتنا التي نعتز بها، مقدرين للصحافة دورها النبيل في وصول الحقيقة للمواطنين وليس نقل المشاعر والعواطف من طرف واحد دون الالتفات للاطراف الاخرى التي هي في خندق واحد تعمل لما فيه المصلحة العامة. هذا مع الاحتفاظ بحق الاطباء الذين نشرت اسماؤهم باية حقوق نشات عن الاضرار الذي لحق بهم نتيجة ذلك.

مع فائق احترامي..

نقيب الاطباء الاردنيين
الدكتور باسم الدجاني

الدستور

بحث التعاون بين الأردن واسبانيا في المجالات الاعلامية

عمان - بترا - استقبل الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في مكتبه امس السيد خوان مانويل كاباريرا السفير الاسباني في عمان.

وتم خلال اللقاء بحث التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية وخاصة تبادل الوفود الاعلامية والتدريب وتبادل الاخبار.

الاميرة رجوة ترعى حفل تخريج طلبة معهد عمان التجاري

عمان - بترا - مندوبة عن سمو الاميرة تغريد طلال رعت سمو الامير رجوة بنت علي مساء امس حفل تخريج الفوج الثالث من طلبة معهد عمان التجاري.

والقت مديرة المعهد السيدة حنان الشهابي كلمة رحبت فيها بمندوبة سمو الاميرة تغريد.. واستعرضت مسيرة المعهد خلال السنوات الثلاث الماضية مشيرة الى ان الفوج الاول للمعهد يضم سبعة وخمسين خريجا وخريجة في مجالات السكرتارية المتقدمة والسكرتارية العامة وادارة الاعمال والمحاسبة.

وقالت ان المعهد سيبدأ في الشهر القادم برنامجا جديدا في مجال الكومبيوتر يؤهل الحاصلين عليه لنيل شهادة دبلوم برمجة وتطبيقات الحاسوب.

والقى الطالب عمر الدباغ كلمة الخريجين شكر فيها سمو الاميرتغريد على رعايتها حفل التخريج واعرب عن امتنانه وزملائه للقائمين على المعهد لما قدموه لهم من رعاية وعناية خلال فترة دراستهم مشيدا بالخبرات والمعارف التي تم اكتسابها من برامج المعهد.

وفي نهاية الحفل وزعت سمو الاميرة رجوة الشهادات على الخريجين.

وحضر حفل التخريج عدد من اولياء امور الطلبة وجمع من المدعوين.



● من حفل التخريج

اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة تجتمع غدا

مناقشة التعاون السياسي وتطوير التنسيق والتشاور حول المشكلات العالقة بالمنطقة

بحث امكانية ربط بورصتي القاهرة وعمان بسوق الاوراق المالية في البلدين

القاهرة/ بترا/ تبدأ بالقاهرة يوم السبت اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة في دورة انعقادها الرابعة عشرة برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء المصري. وصرح سفير المملكة في القاهرة السيد نايف القاضي ان اللجنة ستتناول بالبحث والمناقشة التعاون السياسي والاقتصادي بين الاردن ومصر والتبادل التجاري ودعم العلاقات الثنائية بين كافة المجالات وتشجيع الاستثمار والوضع العربي الراهن وعملية السلام في الشرق الاوسط.

واكد السيد القاضي ان اللجنة ستناقش كذلك التعاون السياسي القائم بين البلدين وتطوير التنسيق والتشاور حول القضايا والمشكلات والتطورات العالقة في المنطقة.

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين وسائل دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات الى جانب القضايا السياسية التي تهم المنطقة وفي مقدمتها تطورات عملية السلام المتعثرة بسبب سياسة الاستيطان الاسرائيلية.

ويصل اليوم الجمعة الى القاهرة الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والتموين ليوقع مع الدكتورة آمال التطاوي وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولي المصرية صباح يوم السبت وقبيل انعقاد اجتماعات اللجنة العليا على محضر لاجتماعات اللجنة التحضيرية لها والتي اختتمت اعمالها قبل يومين.

وسيتم عرض نتائج اعمال ومناقشات وتوصيات اللجنة التحضيرية على اللجنة العليا برئاسة رئيسي وزراء البلدين لاتخاذ القرارات اللازمة بشان الموضوعات المطروحة عليها.

وتتضمن قرارات وتوصيات اللجنة التحضيرية تطوير وتفعيل اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين مصر والاردن والتي تم توقيعها العام الماضي وبحث امكانية ربط بورصتي القاهرة وعمان بسوق الاوراق المالية في البلدين في اطار البيان المشترك السابق الموقع بين هيئة سوق المال المصرية وبورصة عمان وتوقيع اتفاقية انشاء مجلس التجارة والصناعة المشترك والتعاون في مجال تصنيع المعدات الكهربائية والتخطيط والبحث العلمي والكهربائي.

● د. عبدالسلام المجالي

● كمال الجنزوري

وزير البلديات العائد من مؤتمر الارض للبيئة والتنمية

كريشان: التنمية المستدامة تتطلب دمج الامور الاقتصادية والاجتماعية والبيئية تحت ظل شراكة عالمية

عمان - بترا - عاد السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والوفد المرافق الى عمان قادما من نيويورك بعد ان مثل الاردن في مؤتمر الارض للبيئة والتنمية الذي عقد في نيويورك خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٣ الى ٢٨ من شهر حزيران الماضي.

وقال السيد كريشان انه قد حضر هذا المؤتمر حوالي ١٨٤ دولة وعدد كبير من المنظمات والهيئات الدولية الحكومية وغير الحكومية وقد تحدث منهم ٤٢ رئيس دولة وحكومة و ٤٤ وزير بيئة بالاضافة الى واحد وعشرين وزيرا للتنمية والخارجية.

واضاف السيد الوزير انه قد تم التاكيد على ان /الاجندة ٢١/ ستبقى هي خطة العمل الرئيسية والوحيدة للتوصل الى التنمية المستدامة وان المبادىء التي يحتويها اعلان ريو هي المرجعية الرئيسية لجميع الجهود للعمل على تنفيذ مقررات ريو مشيرا ان التوصل الى التنمية المستدامة يتطلب دمج الامور الاقتصادية والاجتماعية والبيئية تحت ظل شراكة عالمية.

وقال ان من بين التوصيات التي خرج بها المؤتمر في وثيقته النهائية وكسبيل لتحسين تنفيذ الاجندة ٢١ وفيما يتعلق بالتغير المناخي تم التركيز على ايجاد اهداف محددة لتخفيف وتقليل انبعاثات الغازات باشكالها المختلفة تحت مستوى عام ١٩٩٠ لفترة زمنية محددة وفي هذا السياق تمت التوصية بايجاد انظمة وقوانين ملزمة للتقليل من انبعاث الغازات الدفينة في فترات زمنية محددة مثل اعوام ٢٠٠٥ - ٢٠١٠ - ٢٠٢٠.

وفي امور الغابات والطاقة اوصي برنامج العمل على تشجيع الحوار بين الحكومات من خلال تاسيس فريق حكومي عامل للتوصل الى ايجاد اليات دولية مناسبة للتنفيذ كما تم التركيز على ايجاد ادارة شرعية وقانونية ويتطلب من هذا الفريق ان يعطي بتوصياته للجنة التنمية المستدامة في عام ١٩٩٩ مع ضرورة التحرك السريع في مجال انماط الانتاج والاستهلاك واستخدامات الطاقة.





● توفيق كريشان

وفي مجال الموارد المالية تم التركيز على ضرورة مناشدة الدول الصناعية للوفاء بالتزاماتها المتفق عليها بدفع ٠,٧ من دخولها القومية كمساعدات تنموية رسمية وتمت التوصية لايجاد موارد مالية جديدة للتوصل الى التنمية المستدامة وتحديدا من القطاع الخاص.

واضاف السيد كريشان ان من التوصيات الهامة ايضا.. بحث مشكلة الفقر واسبابه وسبل القضاء عليه باعتباره احد اهم معوقات التنمية المستدامة للسنوات القادمة بالاضافة الى التركيز على المراة.. ودورها المحوري في هذا الشان.

وقال السيد الوزير.. انه تم الاتفاق على اهمية الحفاظ على المياه النظيفة حيث حذر المشاركون انه ما لم يتم حل موضوع حقوق المياه فان نزاعات وحروبا ستنتج عن ذلك في القرن المقبل حيث ان عددا كبيرا من سكان العالم محروم من الموارد المائية النظيفة.. كما حذرت الوفود بانه ستنتج ازمة كبيرة في المياه في عام ٢٠٢٥ اذا لم يعالج موضوع ادارة المياه.

وكان السيد كريشان القى كلمة الاردن في المؤتمر.. نقل فيها تحيات جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد.. وتمنياتهما ان يوفق المجتمعون في تحقيق هدف رسم نهج استراتيجي لحماية البيئة العالمية مبينا الدور الذي يقوم به الاردن في مجال حماية البيئة واستعداد الاردن للتعاون مع كافة الدول والهيئات الحكومية وغير الحكومية ووكالات الامم المتحدة وغيرها لتحقيق التنمية المستدامة لضمان حياة افضل للاجيال القادمة.

واجتمع السيد كريشان على هامش المؤتمر.. مع وزير الزراعة القطري.. ووزير البيئة العماني ووزير البيئة المغربي.. كما اجرى لقاء مع السيد تركي بن سعود رئيس الوفد السعودي ومع السيدة اليزابيث داودزيل المديرة التنفيذية لبرنامج الامم المتحده البيئي.. حيث تم بحث امكانية تمويل عدد من المشاريع البيئية في الاردن في مختلف الاختصاصات.



● من الاجتماع

اعادة تشكيل اللجنة الزراعية الاستشارية لدائرة الحدائق بامانة عمان

عمان - الدستور - ترأس الدكتور ممدوح العبادي امين عمان اجتماع اللجنة الزراعية الاستشارية لدائرة الحدائق في الامانة والمؤلفة من عدد من اصحاب الاختصاص من القطاع العام والخاص.

وبين الدكتور العبادي في بداية الاجتماع اهمية عمل اللجنة والاقتراحات والآراء التي تطرح من قبلها حول الزراعة في العاصمة مؤكدا ان الامانة تاخذ هذه الاقتراحات المطروحة على محمل الجد وتسعى الى تطبيقها بعد دراستها موضحا ان مهمة اللجنة وضع استراتيجية زراعية للعاصمة والبحث عن الاساليب الزراعية المناسبة في عمان.

ودار نقاش بين الاعضاء حول سبل حماية الاشجار من العبث والرعي، وامكانية التنسيق والتنظيم للاشجار والحدائق المزروعة، ولختيار الاشجار المناسبة لطبيعة العاصمة وقلة المياه. كما تم اتخاذ عدد من التوصيات لدراستها وتنفيذها مستقبلا.

وفي نهاية الاجتماع أجاب المهندس هيثم جوينات مدير دائرة الحدائق في الامانة على بعض الاقتراحات والملاحظات التي تم طرحها.

والجدير بالذكر انه تم اعادة تشكيل اللجنة على النحو التالي امين عمان الكبرى رئيسا للجنة والسيد محمد نويران نائبا للرئيس والاعضاء المهندس موسى العبادي مدير الحراج بوزارة الزراعة والمهندس صبحي فحماوي من القطاع الخاص والمهندس جورج سبانخ من مكتب سمو ولي العهد والدكتور مصطفى قرنفلة من الجامعة الاردنية والمهندسة رزان زعيتر من القطاع الخاص والمهندس عبدالرحيم الطاهر من القطاع الخاص والسيد مفلح الدويكات من القطاع الخاص والمهندس هيثم جوينات مدير دائرة الحدائق في امانة عمان والمهندس المعماري عمار خماش من القطاع الخاص والمهندس هشام العمري مساعد ...

محاضرة حول الترويح في الاسلام بنادي الرواد الثقافي

عمان - الدستور

القى الاستاذ احمد ابوسمك في نادي الرواد الثقافي مخيم حطين محاضرة حول الترويح في الاسلام بين فيها وجهة نظر الاسلام في ما هو مباح وغير مباح من الترويح وقال ان الاسلام شجع على الرياضة التي تروح عن النفس وتعمل على تقوية الجسد من اجل اعداد الامة الاسلامية للجهاد كالرمي بالسهم والسباحة وسباق الخيل. وما الى ذلك من رياضات ترويحية، مما يوجب على الدولة ان تقوم بدعم هذه الانواع المباحة ماديا وبما يناسب كل عصر.

واضاف ان الرياضة تعني امكانية التحول من سباق الخيل مثلا الى اتقان مهارة استخدام السيارة والسفينة والطائرة والمركبة الفضائية.. مثلما ان اتقان الرماية يمكن تحويلها لاستخدام تقنية الاسلحة الحديثة.

واكد المحاضر ان الرجل والمرأة يستويان في الترويح طالما ان المهارات لا تخالف الشرع. واجاب الاستاذ ابوسمك في نهاية محاضرته التي ادارها الاستاذ احمد الكواملة عن اسئلة واستفسارات الحضور.

الدفاع المدني ينقذ يد طفل علقت بماكينة لحمة

عمان - الدستور - تمكن فريق انقاذ من الدفاع المدني وبوقت قياسي من اخراج يد طفل يبلغ من العمر ٨ سنوات كانت قد علقت بماكينة اللحمة.

وتتلخص هذه الواقعة انه نتيجة لعبث الاطفال قام احدهم بوضع يده داخل ماكينة لفرم اللحمة مما ادى الى دوران شفرات الماكينة على يده وعدم استطاعته اخراجها وعلى جناح السرعة فقد تم نقل الطفل الى مستشفى البشير من قبل عائلته ويده ما زالت معلقة بالماكينة ونتيجة للتهتك والنزيف الحاد الحاصل في يد الطفل فقد تم ادخال الطفل الى غرفة العمليات، الا ان الكادر الطبي واجه صعوبة باخراج يد الطفل وكخطوة اخيرة وقبل القيام ببتر يد الطفل تم الاتصال مع مديرية الدفاع المدني العامة وتم ارسال فريق انقاذ الى المستشفى حيث دخل فريق الانقاذ الى غرفة العمليات وبعون الله تعالى تم اخراج يد الطفل من الماكينة دون بترها وقد اشرف على هذه العملية المقدم علي النواصرة مساعد مدير دفاع مدني محافظة العاصمة.

احتفال في مركز حدود الرمثا بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

الرمثا - بترا - جرى في مركز حدود الرمثا التابع لمديرية الامن العام الاحتفال بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

والقى العقيد دياب الجلامدة مدير ادارة الاقامة والحدود الذي حضر الاحتفال كلمة بهذه المناسبة الغالية اكد فيها على عظم المناسبتين ودورهما في بناء الاردن الحديث والذي شادته يد الهاشميين بالعطاء وزينته رصاصة العرب الاولى التي انطلقت من بطحاء مكة على يدي جلالة المغفور له الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه الذي ابى على نفسه ان يرى الامة العربية تعيش في ظل الاستعمار ونير الظلم والاستبداد.

كما اكد ان الجيش العربي المصطفوي هو عين قرة قائدنا جلالة الملك المفدى وسياج الوطن المنافحين عن راية الثورة العربية الكبرى الحاملين لواءها النافرين لنفسهم لتبقى راية الاردن خفاقة عالية على الدوام.

والقى العقيد شاكر اخو ارشيدة مدير مركز حدود الرمثا كلمة عبر في مضمونها عن التطورات التي شهدها اردن الكرامة والكبرياء في عهد جلالة قائدنا ورائدنا الحسين معاهدين الله ان نبقى كما ارادنا جلالة القائد العين الساهرة التي تسهر في سبيل ان يبقى الاردن واحة للامن والاستقرار على الدوام.

واشتمل الاحتفال الذي حضره عدد من المسؤولين على فقرات فنية غنائية وقصائد شعرية ولوحات فلوكلورية من اداء فرقة الرمثا الفنية.

هيئة ادارية جديدة لجمعية خرجا

اربد - الدستور - عقدت الهيئة العامة لجمعية خرجا الخيرية اجتماعا تم خلاله مناقشة التقريرين المالي والاداري بحضور مندوب وزارة التنمية الاجتماعية.

كما جرى انتخاب اعضاء هيئة ادارية جديدة من السادة عواد الزعبي رئيسا واسامة الزعبي نائبا للرئيس وفرحان الزعبي امينا للسر وزياد الزعبي امينا للصندوق وقسيم الزعبي ومحمود الزعبي وخالد الزعبي اعضاء.

تحديد تعرفة نقل الراكب على عدة خطوط

عمان / بترا/ حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة / الباصات الصغيرة / العمومية العاملة على خط الشرق الاوسط / حمامات ماعين بـ ٤٠٠ فلس والعبدلي / حمامات ماعين ٥٠٠ فلس والزرقاء / حي الفلاح ٧٠ فلسا وعجلون / كريمة ٣٥٠ فلسا وكفرنجة / كريمة ١٦٠ فلسا والمفرق / المشرفة ٢١٠ فلسات والخالدية / المشرفة ٥٠ فلسا.

لدى لقائه وفدا من طلبة عرب الجليل

بلتاجي يؤكد تصميم الاردن على السلام خدمة للاجيال القادمة

● من اللقاء

عمان - بترا - التقى السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار امس وفدا من طلبة عرب الجليل الذي يزور الاردن للتعرف على مواقعه الاثرية ومنتجعاته السياحية.

ونقل السيد الوزير لاعضاء الوفد الذي يضم نخبة من الطلبة المتفوقين في مدرسة عراية البطوف في الجليل الاسفل تحيات جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والحكومة والشعب الاردني لعرب الجليل.

واكد ان الاردن مصمم على السير في طريق السلام الذي صنعه الحسين خدمة للاجيال القادمة وتحقيقا لطموحاتها وامانيها.

ودعا اعضاء الوفد الى العمل مع اخوانهم عرب ١٩٤٨ وسائر المحبين للسلام الى تذليل الصعوبات التي تواجه عملية السلام ولتحقيق الاهداف المرجوة من السلام.

وقال اذا كان للسلام جائزة.. فان وجود وفد الطلبة الشباب من عرب ١٩٤٨ في ربوع الاردن والتقاءهم مع اخوانهم في الاردن هو اثمن جائزة.

واجاب الوزير على اسئلة الطلبة التي تناولت مواضيع توامة مدارس عربية في اسرائيل مع مدارس اردنية وقبول الطلبة العرب في اسرائيل بالجامعات الاردنية واقامة المخيمات الطلابية المشتركة وتبادل الزيارات.. اضافة الى اسئلة تناولت المردود الاقتصادي للسياحة الاردنية.

وتحدث رئيس الوفد الطلابي ورئيس لجنة امور الطلبة حيث اكدا سعادتهم الغامرة بوجودهم في الاردن.. واعربا عن شكرهم لجلالة الملك الحسين والحكومة والشعب الاردني على فتح الابواب امام عرب ١٩٤٨ دعما لهم وتاكيدا على مواقف الاردن القومية وتطلعاته الوطنية.

المجالي يرعى حفل تخريج طلبة جامعة جرش

جرش/ الدستور/ يرعى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في العاشر من تموز الجاري حفل تخريج الفوج الاول من طلبة جامعة جرش الاهلية وذلك على المدرج الجنوبي لاثار جرش.

وتم تشكيل لجنة عليا للاشراف على الاحتفال برئاسة عميد شؤون الطلبة في الجامعة وعضوية عدد من الاداريين فيها.

يذكر ان عدد خريجي الفوج الاول من الجامعة يبلغ ٢٠٠ خريج وخريجة.

ارادة ملكية سامية بالموافقة على نظام معدل لنظام مركز المعلومات الوطني

عمان/ الدستور/ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام مركز المعلومات الوطني ويقرأ مع النظام الاصلي كنظام واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مؤتمر صحفي للحزب الديمقراطي الوحدوي غدا

عمان - الدستور - يعقد المكتب التنفيذي للحزب الديمقراطي الوحدوي بمشاركة النائبين مصطفى شنيكات وبسام حدادين مؤتمرا صحفيا غدا السبت الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا في مقر الحزب الكائن بالعبدلي لاعلان مبادرة سياسية تهدف إلى بناء الثقة وتهيئة اجواء ايجابية مناسبة على ابواب الانتخابات النيابية.

استعراض العلاقات الاقتصادية القائمة بين الاردن واسبانيا

عمان/ بترا / التقى رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين السيد حمدي الطباع ونائب رئيس الجمعية السيد ثابت الطاهر بمقر الجمعية مع سفير اسبانيا لدى المملكة السيد ايوا دالنو ميرابيش.

وتم استعراض العلاقات الاقتصادية القائمة بين القطاع الخاص في البلدين الصديقين التي ينظمها مجلس الاعمال الاردني الاسباني المشترك والتي جرى التوقيع عليها في عمان في عام ١٩٩٤.. كما تم البحث في وسائل تطوير هذه العلاقات.

واستعرض السيد الطباع نشاطات جمعية رجال الاعمال الاردنيين موضحا الجوانب الجديدة في مناخ الاستثمار على صعيد استكمال البنية التشريعية المنظمة للاستثمار والمزايا التي يتمتع بها الاردن والتي تؤهله لاجتذاب الاستثمارات. وتم الاتفاق على بلورة برنامج محدد للقاء اقتصادي اردني اسباني يتم الاعداد له ليكون مفيدا للطرفين.

من جانبه اوضح السفير الاسباني انه يرغب ان يرى علاقات بلاده الاقتصادية مع الاردن وقد وصلت الى المستوى الرفيع الذي وصلت اليه العلاقة السياسية القائمة بين البلدين مشيرا الى انه سيبذل قصارى جهده لتطوير هذه العلاقات من جهد منظم لتعظيم ما هو قائم من علاقات والبحث عن آفاق جديدة واعدة.

اقرار تعديلات على عضوية مجلس نقابة المهندسين

عمان - من احمد الشروف: اقرت الهيئة العامة لنقابة المهندسين في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول جملة من التعديلات الهامة على قانون النقابة بينما لم يتح الوقت مناقشة كامل التعديلات المقترحة حيث جرى تاجيل الاجتماع الى موعد يحدد لاحقا.

ومن اهم التعديلات التي اقرتها الهيئة العامة لنقابة المهندسين انشاء هيئة مركزية وسيطة تكون بمثابة الحلقة الوسطى بين مجلس النقابة والهيئة العامة وتتكون الهيئة المركزية من عدد من اعضاء مجلس النقابة ولجان النقابة في المحافظات وهيئة المكاتب الهندسية وممثلين عن الشعب ويوكل اليها معظم صلاحيات الهيئة العامة باستثناء انتخاب مجلس النقابة ومحاسبة المجلس والهيئة الوسيطة.

ومن اهم التعديلات كذلك اقرار تعديل عضوية مجلس النقابة فبالاضافة الى النقيب ونائبه وممثلين عن الشعب الهندسية المختلفة فقد اقر التعديل ادخال اعضاء من هيئة المكاتب والشركات الهندسية والاستشارية بحيث يحق لهم ان يكونوا اعضاء في مجلس النقابة وبحيث يتم تحديد عددهم في نظام تشكيل المجلس لاحقا.

ومن جانب اخر عقدت الهيئة العامة لهيئة المكاتب والشركات الاستشارية التابعة لنقابة المهندسين اجتماعها السنوي العادي امس برئاسة المهندس خالد البوريني رئيس الهيئة وحضور اعضائها تم خلاله مناقشة التقريرين المالي والاداري لاعمال الهيئة عن العام الماضي.

وتم خلال الاجتماع مناقشات واسعة شارك فيها الحضور من اصحاب المكاتب والشركات الهندسية.

بحث تشكيل فريق تطوعي للعمل الاجتماعي

عمان - بترا - عقدت لجنة التخطيط في وزارة التنمية الاجتماعية اجتماعا امس برئاسة الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية بحثت خلاله مشروع تشكيل فريق تطوعي للعمل الاجتماعي واتاحة الفرصة للمواطنين الراغبين بالانضمام اليه.. واختيار رئيس قسم تنمية المجتمعات المحلية في مديريات التنمية الاجتماعية كمنسق ميداني لكل فريق في منطقته.

وتقرر ربط الفريق بمديرية تنمية المجتمعات المحلية في مركز الوزارة ليصار بعد ذلك الى الاعلان عن تشكيل الفريق وعقد لقاء بين الاعضاء لتحديد مهامهم وواجباتهم.

واكد وزير التنمية الاجتماعية ضرورة استقطاب الفعاليات الاقتصادية للاستفادة منها في رفد الوزارة بالدعم المطلوب والالتقاء بهم للتعرف على الجوانب الاخرى لعمل الوزارة واحتياجاتها وايجاد صيغة للتعاون والتنسيق معها وحفز جهودها وتشجيعها على تبني مشاريع خيرية واجتماعية تعود بالفائدة على الجميع.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومساعدو ومستشارو الوزير ومديرو المديريات في مركز الوزارة.

بحث تطوير التعاون الاجتماعي بين الأردن وقطر

عمان - بترا - التقى وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر في مكتبه السفير القطري في عمان حيث تم التباحث في اوجه التعاون بين البلدين في كافة المجالات وفي المجال الاجتماعي بشكل خاص.

وفد شبابي يزور جامعة آل البيت

المفرق - الدستور - زار جامعة آل البيت امس الاول وفد يمثل مركز شباب بلعما بهدف الاطلاع على مرافق الجامعة.

وقام الوفد بجولة في الحرم الجامعي استمع خلالها الى شرح مفصل عن الخدمات التي تقدمها المكتبة الهاشمية ومقتنياتها من امهات الكتب وعن الخدمات الحاسوبية التي يقدمها مركز الحاسوب في الجامعة.

واستمع الوفد الى شرح عن مركز اللغات حول تعليم اللغات الاوروبية ولغات الامة الاسلامية.

احداث أربعة أندية صيفية في لواء الكورة

دير ابي سعيد / بترا / قررت مديرية التربية والتعليم في لواء الكورة احداث اربعة اندية صيفية في مدارس تبنه الثانوية للاناث والاشرفية الثانوية للبنين وكفر راكب الثانويةللاناث وكفرالماء الثانوية للاناث

ويمارس المشاركون في هذه الاندية البالغ عددهم /٦٠٠/ طالب وطالبة خلال الفترة الواقعة ما بين الخامس وحتى الثلاثين من الشهرالحالي انشطة علمية ومكتبية ومهنية وفنية وثقافية تهدف الى تعزيز مهاراتهم المهنية والعلمية واكسابهم مهارات جديدة.

ويأتي استحداث هذه الاندية انسجاما مع خطة وزارة التربية والتعليم الرامية الى استثمار العطل المدرسية لدى الطلبة بما يعود عليهم بالنفع والفائدة.

... و اربعة اندية صيفية لطلبة مدارس لواء الاغوار الشمالية

الشونة الشمالية/ بترا / قررت وزارة التربية والتعليم احداث اربعة اندية صيفية لطلبة مدارس لواء الاغوار الشمالية تتوزع على مدارس الشونة الشمالية الثانوية للاناث وجسر الشيخ حسين الثانوية للاناث والمشارع الثانوية للبنين والامام الشافعي الاساسية للبنين.

وستتيح هذه الاندية الفرصة لاربعمائة طالب وطالبة لممارسة انشطة رياضية وثقافية وعلمية ومهنية واجتماعية في الفترة الواقعة بين الخامس وحتى الثلاثين من الشهر الجاري.

وتهدف هذه الاندية الى استثمار العطل المدرسية بما يعود على الطلبة والمدرسة بالنفع والفائدة.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لنقابة الاطباء في محافظة مادبا

مادبا / بترا / ناقشت الهيئة العامة لنقابة الاطباء في محافظة مادبا في اجتماع عقدته مساء امس الاول التقريرين المالي والاداري لها.

كما جرت انتخابات فرع النقابة حيث فاز الدكتور نوفان المعايعة برئاسة الفرع.. وفاز بعضوية الهيئة الادارية بالتزكية الدكتور نائل زوليده والدكتور خلف القلباء والدكتور نصر الصناع والدكتور عبد تيم والدكتور سليمان

الى شهداء الانتفاضة الجديدة المتجددة في الخليل

يا عرينا به الجهاد تباهى

الى ارواح ابناء امتنا حيثما ارتفعوا الى بارئهم شهداء عقيدة ورموز دفاع عن ثرى فلسطين وديار الاسلام ومقدساته

الى المجاهدة التي كانت تبشر بان زوجها او اباها او ولدها لم يمت ولكنه زف الى الحور في رياض الجنة باذن الله

يوسف العظم

يا جبال الخليل يا قمم المجـ ... ـد صنعت الامجاد جيلا فجيلا
مذ عرفناك في صروف الليالي ... كنت للبر والهدى قنديلا
وتحديت بالرصاص الاعادي ... وابيت الحياة عيشا ذليلا
وتغنى الرشاش في افقك الرحـ ... ـب يحيي التكبير والتهليلا
وكتاب الرحمن يتلوه فجرا ... منك قوم قد احسنوا الترتيلا
ترفضين العدوان أن يطأ السا ... ح ولا ترتضين علجا دخيلا

*****

كم ابيّ يهوى ثراك طهورا ... ثابت كالجبال يأبى الرحيلا
يا عرينا به الجهاد تباهى ... مذ غدا للجهاد ظلا ظليلا
كل «كرم» في غدوتيك قراب ... ضم للمكرمات سيفا صقيلا
صابر دون ذلة وخضوع ... يمنح الثابتين صبرا جميلا
يا رحاب الخليل يا منية النفـ ... ـس زكت جنة وطابت مقيلا
انت ساح فيه الاباة تنادوا ... يرفضون الحياة سلما هزيلا

*****

انت ميدان فتية قد تباروا ... في رحاب الحمام عرضا وطولا
هيئي للطغاة نارا تلظى ... واعدي لهم عذابا وبيلا
واذا رامك العدو بذل ... فاجعلي الروح للجهاد فتيلا
كل رمح في راحة المجد حر ... قد زكا افرعا وطاب اصولا
قد عشقناك يا خليل جبالا ... وكروما وجدولا سلسبيلا
لا تلوموا ان عشت اهوى رباها ... وسماها فقد عشقت الخليلا

خلال ترؤسه اجتماعا للجنة التخطيط بوزارة التربية

د. المصري يؤكد على الالتزام بخطة التشكيلات المدرسية للعام الدراسي المقبل

عمان - الدستور - شدد الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي على ضرورة وضع خطة واضحة لاستيعاب الفائض في المراكز التعليمية والالتزام الكامل بتحديد النصاب الفعلي والمقرر للمعلم لمعالجة المراكز التعليمية الشاغرة في الميدان قبل بدء العام الدراسي ٩٧/٩٨.

واكد د. المصري خلال ترؤسة اجتماعا موسعا للجنة التخطيط بوزارة التربية والتعليم امس على الالتزام بخطة التشكيلات المدرسية والبطاقة المدرسية للعام ٩٧/٩٨ وتحديد الحاجات الرئيسية للمراكز التعليمية والادارية في الميدان قبل بدء العام الدراسي الجديد ضمن الامكانات المتاحة لضمان سير العملية التعليمية والتعلمية.

ودعا السيد الوزير إلى بذل الجهود المناسبة والحثيثة للاهتمام بالمكتبات المدرسية واثرائها بالكتب المختلفة كما دعا إلى وضع آلية مناسبة لاقتناء مؤلفات الكتاب الاردنيين، ودعا إلى استثمار الموارد البشرية في جهاز الوزارة استثمارا فاعلا.

كما اشار إلى اهمية استخدام الحاسوب في المدارس المتوفرة فيها مثل هذه الاجهزة.

وطلب الدكتور المصري من المسؤولين في الوزارة تشكيل لجنة متخصصة لدراسة المتطلبات لاجهزة الحاسوب في المدارس والتسهيلات التي تقدمها وكيفية استثمارها في العملية التعليمية والتعلمية لدى الطلبة.

ومن جانبه طلب د. عزت جرادات امين عام وزارة التربية من المديريات في الميدان تخصيص غرف عمليات تعمل بشكل متواصل للوقوف على كافة الأمور التربوية في الميدان ومتابعة القضايا المتعلقة ببدء العام الدراسي ومعالجتها بشكل يضمن سلامة سير العملية التعليمية بجميع عناصرها من معلمين وكتب ولوازم مدرسية.

وناقشت اللجنة خلال الاجتماع تقريرا مقدما من المديرية العامة للنشاطات التربوية حول معسكرات العمل التطوعية والاندية الصيفية والتجمع الوطني للكشافة والمرشدات ومعسكرات الحسين الجوية والمنتخبات الرياضية المدرسية.

وناقشت اللجنة ورقتي عمل حول استثمار الموارد البشرية في مراكز مديريات التربية والتعليم واقسام الرقابة المالية واقع وتطلعات وحوسبة المدارس في وزارة التربية والتعليم وتحسين التعليم وتطويره مقدمتين من مديرية الحاسوب بوزارة التربية والتعليم.

كما تم بحث البرنامج الصيفي لتدريب المعلمين الجدد للعام ٩٧/٩٨ حيث قدمت المديرية العامة للتدريب ورقة عمل بينت فيها برامج المعلمين الجدد في العملية التربوية والتعليمية.

د. منذر المصري

اجتماع للجنة اعادة النظر لدائرة محافظة الزرقاء الانتخابية

الزرقاء / بترا / ناقشت لجنة اعادة النظر لدائرة محافظة الزرقاء الانتخابية في اجتماع عقدته برئاسة السيد عيد القطارنه محافظ الزرقاء الاجراءات اللازمة للتسهيل على المواطنين لممارسة حقهم في الانتخابات النيابية المقبلة . واستعرضت اللجنة الامور المتعلقة بجدول مراكز اللجان المساعدة للجنة اعادة النظر البالغ عددها ٤٦ لجنة موزعة على مختلف ارجاء المحافظة . وباشرت المحافظة باستقبال طلبات النقل من المواطنين الراغبين بنقل اسمائهم من دائرة المحافظة الانتخابية الى الدوائر الانتخابية حسب الاجراءات والاصول القانونية .

الدولة والمجتمع

محمد القضاة
قرر السيد محمد علي القضاة السفير في وزارة الخارجية احالة نفسه على التقاعد اعتبارا من ١/٧/٩٧.

د. منصور السعايدة
باشر الدكتور منصور السعايدة عمله عميدا لكلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة مؤتة.

عصام مطلق
تقرر ترفيع النقيب عصام صالح مطلق من ملاك الدفاع المدني الى رتبة رائد.

د. خالد الطراونة
باشر الدكتور خالد الطراونة عمله عميدا لكلية الزراعة في جامعة مؤتة.

د. علي القضاة
باشر الدكتور علي القضاة عمله عميدا لكلية العلوم في جامعة مؤتة.

عمران سليمان
تقرر ترفيع الملازم اول عمران عبداللطيف سليمان من ملاك الدفاع المدني الى رتبة نقيب.

م. محمد محيسن
حصل المهندس محمد سليمان محيسن على درجة الماجستير في تطوير الصيانة في الصناعات الاسمنتية من الجامعة الاردنية.

حسن مسلم
تقرر ترفيع الملازم حسن بخيت مسلم من ملاك الدفاع المدني الى رتبة ملازم اول.

شتيوي العظامات
باشر السيد شتيوي خلف العظامات عمله في العلاقات العامة بمديرية التربية والتعليم لمحافظة المفرق.

ايمان العمري
حصلت الانسة ايمان عبدالرحمن العمري على درجة الماجستير من الجامعة الاردنية في العلوم السياسية.

احمد هلال
تقرر ترفيع الوكيل احمد نجيب هلال من ملاك الدفاع المدني الى رتبة ملازم ثان.

جاسر النسور
حصل السيد جاسر عبدالرزاق النسور من ملاك البنك المركزي على درجة البكالوريوس في ادارة الاعمال.

عمر رمضان
تقرر تصنيف السيد عمر رمضان من ملاك امانة عمان الكبرى بالدرجة الخامسة.

جمال الشقيرات
حصل السيد جمال الشقيرات على درجة البكالوريوس في العلوم التربوية من جامعة مؤتة.

باسم العمري
تقرر تصنيف السيد باسم العمري من ملاك امانة عمان الكبرى بالدرجة السادسة.

دينا الطراونة
حصلت الانسة دينا الطراونة على درجة البكالوريوس في الحقوق من الجامعة الاردنية.

حلى العمري
حصلت الانسة حلى عبدالرحيم العمري على درجة البكالوريوس في العلوم التربوية من الجامعة الاردنية.

م. هنادي الشويكي
حصلت الانسة هنادي الشويكي على درجة البكالوريوس في الهندسة الزراعية من الجامعة الاردنية.

هاني طوقان
تقرر تصنيف السيد هاني طوقان من موظفي امانة عمان الكبرى بالدرجة الثامنة.

وجدية الحنيدي
حصلت الانسة وجدية الحنيدي على درجة البكالوريوس في ادارة الاعمال من الجامعة الاردنية.

غادة السيت
حصلت الانسة غادة سالم السيت على درجة البكالوريوس في العلوم من الجامعة الاردنية.

زووم زووم

جورج كززيان







بدأت العطلة الصيفية للمدارس، وها هم «احباب الله» يجوبون الشوارع.
الم يحن الوقت بعد لايجاد حل لمشكلة «اين يقضي الطلبة عطلة الصيف»؟

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. عبدالرحمن جرار والخطيب د. محمود البخيت، الحسيني الكبير المدرس رفيق الخطيب والخطيب د. حمدي مراد. كلية الشريعة حميد العبدالات، السعدي احمد السلريسي، المستشفى الاسلامي انور عليان، الشابسوغ جمال ابورمان، احمد قارة عدنان خليفات، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الامانة حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء محمد بني ملحم، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن القاضي مصطفى المفتي، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى محمد ابوقياص، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد محمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات يعقوب هندي، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد الحمصي عمر ابوناصر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. محمد ابويحيى، اللوزيين عبدالله البطوش، الإمام النووي زهير القضاة، اسكان [redacted]امعة يونس ابوجاموس، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحم[redacted]غني مجيد حمدان، الرشيد محمد القرم، صويلح الكبير محمد [redacted]ص القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف احسان حجير، موسى بينو محمد صالح، الهداية سامي ابوشمعة، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر محمد مطر، الاخلاص ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور محمود بقفاني، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين محمد مشليخ، مراد عبدالغني شديد خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص احمد جبر، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، المؤمنين هاني سويدان، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعه، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. نمر خشالشية، عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش انور حسن، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد / التاج عباس اللبدي، الامام علي يحيى ابولبن، البلاعي فوزي السعود، ابو بكر الصديق حسن ابوطالبه عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب عبدالله ابوالصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد المجلوي، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير خليل برهومة، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب محمد العطار، القدس محمود طالب، اليرموك هاشم دولة، سوق الخضار يوسف منصور، ابوانشيش القديم بسام القواسمي، حفصه احمد عداريه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين عيسى حزين.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف مسلم شاهين، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين د. احمد المومني، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة محمد خالد سليمان، احد زياد رحاحلة، مريم ضرار عسال، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية د. محمود رجا، الصفدي زكي الغول، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك احمد شعبان، الكوثر د. فيصل عزت، ابو شام عماد الدهنة، ام يحيى الزين اسامه يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف مازن صالح، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا الكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الفرني خالد عطوان، الفضل بن عباس رفيق الخ[redacted]عبدالحميد [redacted] هيثم عبدالغفور، المحسنين سعيد الدباس، ابو حنيفة محمد البكري، ال[redacted] عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس عزالدين الدهون، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر يوسف معيدي، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي عاهد عساف، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي جمال سالم، المجاهدين وليد رشاد، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد صبحي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

طلحة بن عبيدالله محمود نقال، امنة بنت وهب غسان احمد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس جميل عبدالصمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر بسام ربابعه، فاطمة الزهراء د. احمد ملحم، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الرزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد عباس ذنيبات، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله خلف محمد العيوس، الفرقان يونس النجار، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمد الدهون، سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية اقتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمر بن سالم الخزاعي ايمن الخياص، الهلال مفضي التعمري، تيسير البليبسي معاذ ابوالهيجاء، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرباء ناصر اعليبي، ابوهريرة محمد القزقي، السلطان محمد النجار، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري علاء الحايك، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحنيف، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير عمر نايف، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمرة، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحنيد، جمال محمود حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجلموس عماد ضرغام، السالك يحيى عيد، التكروري مسلم هادي، العباس احمد صبرا، ابوجسار حامد الضمور، القناوي احمد مرور، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عليد، التقوى شاكر ابوستيته، السلطان عبدالقادر محمد آل عمران، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابو القاسم [redacted] رؤوف الميمنين، الفتح نائل الملازم، مدارس الوكالة مالك شقرة، حي [redacted] محمد [redacted]، النصر الكبير القاضي احمد داود اسماعيل الفهيوي عمر الذيراوي [redacted] / ام [redacted] يوسف [redacted] الرحمة سامي نجيب، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، اله[redacted]سة [redacted] الطاهر د. محمود العوايشة، بلال بن رباح عمر العمري، [redacted] التقوى زياد العبادي، نجيب الصراوي فوزي الخلايلة، سعيد [redacted] المنارة مصطفى جبر، الابيض كارم السرطاوي، اسامة بن [redacted] فراس المجالي.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطنيب

القويسمة الكبير محمد حو[redacted] احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الـ[redacted] الحاج [redacted] رنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حليمة السعدية محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن يحيى الاسطل، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير ضيف الله الشوابكة، علي الدوخي عثمان الدرويبي، جعفر بن ابي طالب عماد ابوالروس، اهل الكهف محمد الحنيطي، الخيل القطارنة عبدالرحمن سعد، [illegible] عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران [illegible] عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة [illegible] الحاج حسن صالح طه، الوالدين سمير درويش، [illegible] المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبح، [illegible] عبدالجواد الصباغ، الامام علي بن ابي طالب [illegible] خليل الترابيع، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شقاقوح [illegible] الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء / الياودة [illegible] وهدان محمد منصور الحنيد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد ابو[illegible] البنيات احمد خليفة، الايمان عبداللطيف البيطار، عمر بن الخطاب / [illegible] حمد رشيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

[illegible] / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف [illegible] حذيفة بن اليمان محمد الرقب، السلام عودة بني صخر، اسعد بن زرارة [illegible] الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين [illegible] محمد الوحيدي، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض هواري، ام [illegible] محمد الصويلني، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكـ[illegible] ابراهيم القواسمي، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد القرالة [illegible] اعليبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزواهرة، مسجد [illegible] ضاحية الامير علي مالك شعبان، العال القديم بادي ابورمان.

[redacted] مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق د. خالد عيسى، توران / مرج الحمام طاهر محمد [illegible] عثمان اشرف برقان، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير [illegible] [redacted] جرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر [redacted] القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني [illegible] [redacted] البصة الجديد شويش هزايم، البصة القديم طراد [illegible] صلاح [redacted] / المليق عقر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القومي [illegible] الامير حسين [redacted] الرحمن / غياضة عمر الخطيب حي القيسية [illegible] الحمود.

[redacted] سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

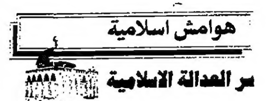
[redacted] محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي [illegible] [redacted] الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين عبدا[illegible] [redacted] جمال شلهوب، عويد عبدالفتاح المحارمة ضيف [illegible] النور وصفي جعفر، النزهة خليل عسكر، سلمان الفارسي [illegible] بن طلال [illegible] بلال بن رباح / العبدلية احمد [illegible] الخشا[illegible] احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد [illegible] ابوزيد تهيبة الدهلم عبدالله المحارمة، [redacted]

[redacted] المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وإن نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا أئمة الكفر إنهم لا أيمان لهم لعلهم ينتهون﴾.

صدق الله العظيم



هوامش اسلامية

سر العدالة الاسلامية

احمد العناني

ليس مباهاة ولا افتخارا ولا تجنيا على احد ولا تجاوزا للحقيقة في شيء ان تعلم الدنيا انه لم تصل امة ولا فرد ولا دولة ولا مذهب إلى ما وصل إليه الاسلام من العدالة المطلقة التي لا تقيم لغير الحق وزنا، ولا تقبل أي اعتبار أو مبرر قائم على غير الحق في مجرى العدالة المطلقة، بغض النظر عن الدين أو المذهب او الأصل او الجنس أو اللون او العمر، او المكانة الاجتماعية او أي اعتبار لخر غير الحق.

ورحت أسعى عن مرجعية هذه الظاهرة الالهية المثلى التي هي الملائمة لكون الله تعالى في وصفه ذاته السامية في القرآن الكريم بانه هو الحق المبين.

ولخيرا وجدت تلك المرجعية في الأيات المستهلة بالآية الخامسة بعد المئة الأولى من سورة النساء الشريفة، وهي تتضمن قصة حادث وقع في المدينة المنورة، وما اراد الله تعالى أن يرسم به البعد الأمل والاسمى لعدالة الاسلام الالهية في الارض وهي تبدأ من الآية المئة والخامسة من سورة النساء الشريفة ﴿واستغفر الله ان الله كان غفورا رحيما﴾ وتنتهي بنهاية الآية المئة والثالثة عشرة وتنبيلها ﴿... وكان فضل الله عليك عظيما﴾.

ان هذه الآيات التسع هي وراء عدالة الرسول محمد ﷺ الذي رفض أيما وساطة كانت ومن اي شخص كان في سير العدالة ولجراءاتها، والذي زجر زيد بن حارثة حين دفع به للتوسط في وقف حد من حدود الله تعالى، والذي نور الدنيا بكلمته الرائعة «والله لو سرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها» وهي وراء عدالة عمر رضي الله عنه، ومن كعمر في الدنيا عدلا ونزاهة والتزاما بالحق، يطبقه على ولده كما يطبقه على ايما مسلم، وعلى واليه في مصر وولده انتصافا لفتى قبطي مظلوم إلى آخر ما يعرف عنه في الدنيا كلها رضي الله عنه.

وهذه المرجعية هي التي جعلت عليا رضي الله عنه يرفض أن يخاطب بكنيته «أبي الحسن» بينما لا يخاطب خصم له غير مسلم بكنيته أيضا تحقيقا للعدل الأمثل في اجراءات المحاكمة ويرفض أن يتقدم موقعه ولا قيراطا واحدا على موقع خصمه في تلك المحاكمة.

وهي العدالة التي جعلت عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه وهو يعيد حق بيت المال من صديقه القديم عنبسة بن سعيد «ذكرتني الطعن وكنت ناسيا» حين قال له ذلك الصديق المتألم للمال الذي استعيد منه «فما بال جبل الورس؟» وهي ضيعة كانت لوالد عمر، عبدالعزيز بن مروان، وهي القطعة الوحيدة من الارض من ميراث أبيه الضخم التي نسي عمر اعادتها لبيت المال. فلما سمع كلمة عنبسة سرّه أن يتذكر ما كان ناسيا وأمر بمستند تلك الضيعة ومزّقه وطلب اعادتها إلى بيت المال وهو يقول بلهجة الشكر لعنبسه «ذكرتني الطعن وكنت ناسيا».

إنها العدالة التي رفعت شان القاضي في الاسلام فوق شان أي حاكم تنفيذي بمن فيهم الخليفة نفسه طوال عصور الاسلام الأولى، وإلى ان اخطأ السلاجقة خطأهم الكبير بالحاق القاضي بأمر الشرطة، وتابعهم العثمانيون فأدى ذلك إلى تعطيل العقل الإسلامي، والتضييق على حرية الفرد المسلم وحقوقه الشرعية.

ولكن ما هي القصة التي تضمنتها الأيات الكريمة (١٠٥ – ١١٣) من سورة النساء؟

يقول صاحب «زبدة التفاسير» بالحرف الواحد:

«سبب نزول هذه الآيات أن رجلا من المنافقين من بني أبيرق سرق من يهودي طعاما وسلاحا، واتهم به رجلا صالحا.. ولما شعر بعض الناس بالسارق، راح قوم ذلك المنافق السارق يدافعون عنه أمام النبي ﷺ حتى كاد الرسول ﷺ يميل إليهم ويقبل قولهم على اعتبار ان الذين اتهموا ذلك المنافق السارق لا بينة عندهم ضده. فنزلت هذه الآيات لترسم للعدل الحق بعدا دائما أبديا، وهذا نص الآيات التسع:

﴿إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله، ولا تكن للخائنين خصيما* واستغفر الله ان الله كان غفورا رحيما* ولا تجادل عن الذين يختانون أنفسهم ان الله لا يحب من كان خوانا أثيما *يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم إذ يبيتون ما لا يرضى من القول وكان الله بما يعملون محيطا * ها أنتم هؤلاء جادلتم عنهم في الحياة الدنيا، فمن يجادل الله عنهم يوم القيامة أم من يكون عليهم وكيلا* ومن يعمل سوءا أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما* ومن يكسب إثما فإنما يكسبه على نفسه وكان الله عليما حكيما* ومن يكسب خطيئة أو إثما ثم يرم به بريئا فقد احتمل بهتانا واثما مبينا* ولولا فضل الله عليك ورحمته لهمت طائفة منهم ان يضلوك وما يضلون إلا أنفسهم، وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما) صدق الله العظيم.

في السورة نفسها، النساء، الآية الخامسة والثلاثين بعد المئة، يبين الله تعالى جانبا آخر من عدالة الحق المبين فيقول جل جلاله: ﴿يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط، شهداء لله ولو على أنفسكم والوالدين والاقربين ان يكن غنيا او فقيرا فالله أولى بهما فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا. وان تلووا ان تعرضوا فان الله كان بما تعملون خبيرا﴾.

وهكذا تتضمن مرجعية العدل في الاسلام هي إقامة الحق وإبطال الهوى مهما يكن شأن المتخاصمين وان لنتحال الحجج للتحامل على إنسان مسلم أو غير مسلم لا يجدي عند الله شيئا بل انه من أسباب الخذلان والخسران. وانه إذا أزيغت موازين العدل في ايدينا فان الله تعالى سيحق الحق يوم الفصل حين تجدي شفاعة الشافعين او تخرب المتحيزين.

كذلك فان على المسلم تحت كل الظروف كائنة ما كانت ان يشهد بالحق ولو كان المتضرر هو أباه أو أيا من أقاربه، فإن كان المشهود عليه قريبا فقيرا فان الله تعالى أولى به ولا يجوز لمسلم اتباع الهوى في أمر من الحق والصدق. فتعالى الله الحق المبين وتقدس شرعه العظيم.



د. حسام الدين عفانة

يقول السائل هل حكم المحكم او المحكمين ملزم للمتخاصمين اللذين رضيا بمبدأ التحكيم ووافقا على المحكم أو المحكمين؟

– الجواب: ان التحكيم بين الناس في الخصومات مشروع بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ وثابت عن الصحابة والتابعين.

فمن كتاب الله قوله تعالى (وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما) سورة النساء آية ٣٥.

وهذه الآية نص صريح في اثبات التحكيم كما قال القرطبي في تفسيرها تفسير القرطبي ٥/ ١٧٩.

ومن السنة النبوية ما رواه الامام البخاري في صحيحه في قصة تحكيم سعد بن معاذ رضي الله عنه في يهود بني قريظة وقد رضي الرسول ﷺ بسعد رضي الله عنه حكما.

وكذلك ما رواه أبو داود بسنده عن يزيد بن المقدام عن شريح عن أبيه عن جده شريح عن أبيه هانيء انه لما وفد إلى رسول الله ﷺ مع قومه سمعهم يكنونه بابي الحكم فدعاه رسول الله ﷺ فقال ان الله هو الحكم وإليه الحكم فلم تكنى أبا الحكم؟ فقال: إن قومي إذا اختلفوا في شيء اتوني فحكمت بينهم فرضي كلا الطرفين فقال رسول الله ﷺ ما أحسن هذا فما لك من الولد؟ قال: لي شريح ومسلم وعبدالله قال: فمن أكبرهم؟ قال: قلت شريح قال فانت أبو شريح ورواه النسائي أيضا وقال الشيخ الالباني صحيح ارواء الغليل ٨/ ٢٣٧.

وقد وقعت حوادث كثيرة في زمن الصحابة رضي الله عنهم كانوا يحكمون فيها بين المتخاصمين فمن ذلك ما وقع لعمر رضي الله عنه حين ساوم على فرس لرجل فركبه فعطب الفرس (فقال عمر للرجل: خذ فرسك فقال الرجل: لا فقال: لجعل بيني وبينك حكما فقال الرجل: شريح فتحاكما إليه... الخ) رواه ابن سعد في الطبقات وقال الشيخ الالباني: ورجاله ثقات رجال الشيخين إلا ان الشعبي لم يدرك عمر وغير ذلك من الآثار.

إذا ثبت هذا فاقول ان حكم المحكم أو المحكمين لازم للمتخاصمين ولا يصح شرعا رفض حكم المحكم او المحكمين من قبل احد المتخاصمين وهذا مذهب جمهور أهل العلم من الحنفية والمالكية والشافعية في القول المعتمد عندهم والحنابلة وهو قول الظاهرية ونقل عن جماعة من السلف.

ويدل على هذا ان المتخاصمين ما داما قد قبلا بالتحكيم ورضيا بالحكم او المحكمين فلا بد لهما من قبول الحكم الذي يصدر عن المحكم او المحكمين.

ولولا ان حكم المحكم لازم للمتخاصمين لما كان للترافع إليه أي معنى قياسا على الحاكم المولى من ولي الأمر.

وقد جاء في المادة ١٤٤٨ من مجلة الاحكام العدلية ما يلي (كما ان حكم القضاة لازم الاجراء في حق جميع الاهالي الذين في داخل قضائهم كذلك حكم المحكمين لازم الاجراء على الوجه المذكور في حق من حكمهم وفي الخصوص الذي حكموا به فلذلك ليس لاي ولحد من الطرفين الامتناع عن قبول حكم المحكمين بعد حكم المحكمين حكما موافقا لاصوله المشروعة).

ومما ينبغي التنبيه عليه أن حكم المحكم او المحكمين يكون مقبولا ولازما إذا كان موافقا للأصول الشرعية.

وينبغي التنبيه عليه ان حكم المحكم او المحكمين يكون مقبولا ولازما اذا كان موافقا للاصول الشرعية.

وينبغي ان يكون المحكم او المحكمون من أهل العلم والخبرة في الشرع وفي القضية التي هي محل التحكيم ومن العلماء من يشترط في المحكم ان يكون اهلا للقضاء.

وينبغي أن لا يكون المحكم قريبا لاحد المتخاصمين قرابة تمنع الشهادة حتى يكون أقرب إلى العدل وابعد عن التهمة.

والله الهادي إلى سواء السبيل.

حصاد شتيت

ما يبكيك؟

بكى يزيد الرقاشي عند موته فقيل ما يبكيك؟

فقال: ابكي على ما فاتني من قيام الليل، وصيام النهار ثم أخذ يقول: يا يزيد من يصلي لك؟ ومن يصوم عنك؟ ومن يتقرب إلى الله عز وجل بالاعمال بعدك؟

ولذكر الله أكبر

ان أفضل الاعمال ولحبها إلى الله وانماها ثوابا هو ذكر الله سبحانه وتعالى عن الحسن البصري قال قيل يا رسول الله أي الاعمال أفضل قال ان تموت ولسانك رطب بذكر الله وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى «من شر الوسواس الخناس» قال هو الشيطان جاثم على القلب فإذا ذكر الله تعالى خنس فإذا غفل وسوس.

وعن النبي ﷺ قال: «كل شيء صقال وصقال القلب ذكر الله تعالى».

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: «من دخل السوق فقال لا اله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير كتب الله له الف الف حسنة ومحا عنه ألف الف سيئة ورفع له الف الف درجة».

وروى عن معاذ بن جبل رضي الله عنه انه قال: «ما عمل ابن آدم عملا انجى له من عذاب الله تعالى من ذكر الله عز وجل قيل ولا الجهاد في سبيل الله قال ولا الجهاد في سبيل الله لان الله تعالى يقول: «ولذكر الله أكبر».

كبائر لا يكفرها إلا التوبة

* اربع في القلب: الشرك بالله تعالى: الاصرار على المعصية، القنوط من رحمة الله، والامن من مكر الله سبحانه وتعالى.

* واربع في اللسان: شهادة الزور، قذف المؤمنات المحصنات الغافلات، اليمين الغموس، والسحر.

* وثلاث في البطن: شرب الخمر و اكل مال اليتيم، وأكل الربا.

* واثنتان في اليدين: هما القتل والسرقة.

* وواحدة في الرجل: هي الفرار من الزحف.

* وواحدة في جميع البدن: وهي «عقوق الوالدين».

*استعدت امرأة على زوجها عباد بن منصور زاعمة انه لا ينفق عليها فقيل لرؤبة: احكم بينهما قال رؤبة للرجل المدعى عليه:

فطلق إذا ما كنت لست بمنفق
فما الناس إلا منفقٌ او مطلق

* كان رجل يتعاظم على قومه زاعما انه شاعر مجيد ولكن قومه لا يقيمون لشعره وزنا فراح يقول في مجالس الناس ان قومي يحسدونني

قال له قومه: هل تقبل أن يحكم بيننا وبينك الشاعر بشار بن برد العقيلي؟

فقال: نعم

فذهبوا واحتكموا عند بشار

فقال له بشار: أنشدني من شعرك فانشده، فلما فرغ من إلقائه قال له بشار: «إني لأظنك من اهل بيت النبوة»

فقال الرجل: لا، فماذا تعني

قال بشار: «لأن الله تعالى يقول في حق رسوله: ﴿وما علمناه الشعر وما ينبغي له﴾».

فضحك القوم أما الرجل فلم يعد لقول الشعر أبدا.

* طمع محمد بن الجهم في ولاية يوليها اياه الخليفة المامون فقال له المامون: انت مقبول عندي في كل شيء إلا أمر الأدب والشعر وسرعة البديهة. وأنا أريدك أن تنشدني بيتا اوله ذم، وآخره مدح وعندها أوليك كورة صغيرة

فقال محمد: قبحت مناظرهم فحين خبرتهم
حسنت مناظرهم لحسن المخبر

فقال المامون زدني بيتا آخر

فقال: أرادوا ليخفوا قبره عن عدوه
فطيب تراب القبر دل على القبر

فولاه المامون على ولاية كبيرة هي «الدينور».

* سئل بعض علماء الشعر «من أشعر الناس؟»

من ميسر الثقافة

فقال: الذي يصور الباطل في صورة الحق والحق في صورة الباطل، بلطف معناه، ودقة فطنته، فيقبح الحسن الذي لا أحسن منه ويحسن القبيح الذي لا أقبح منه.

* كتب زياد بن أبيه إلى المسمى أخاه معاوية بن ابي سفيان يقول: «إني أخذت العراق بيميني وبقيت شمالي فارغة (وهو يريد أن الأمويين ولوه العراق ويريد معه الحجاز).

فسمع ذلك عبدالله بن عمر فقال «اللهم اكفنا شماله فعرضت له قرحة فما زالت تتسع ويشتد شرها حتى قتلته».

كتب عبدالحميد بن عبدالرحمن وهو عامل للفاروق عمر يقول: «ان رجلا شتمك فاردت أن أقتله» فكتب إليه عمر «لو قد قتلته لأقدتك به. فإنه لا يقتل احد بشتم أحد إلا رجل شتم نبيا».

* لما نزل الموت بعبدالملك بن عمر بن عبدالعزيز قال له عمر «كيف تجدك يا بني؟»

«اجدني في الموت فاحتسبني، فثواب الله خير لك مني».

«يا بني والله لأن تكون في ميزاني أحب إليَّ من أن اكون في ميزانك».

قال عبدالملك وهو يوشك أن يسلم الروح «أما والله لأن يكون ما تحب خير لي من ان يكون ما احب». ثم صعدت روحه إلى بارئها.

* قال الشاعر جرير يرثي عمر بن عبدالعزيز، ولم يكن عمر يعطيه على الشعر شيئا من بيت المال:

«ينعى النعاة أمير المؤمنين لنا
يا خير من حج بيت الله واعتمرا
حملت امرا عظيما فاصطبرت له
وسرت فينا بحكم الله يا عمرا
فالشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليه نجوم الليل والقمرا

من وحي القرآن الكريم

الحجر

محمد رجب السامرائي

زاوية الميثيولوجيا وتبارك القائل الحق

بسم الله الرحمن الرحيم

(انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون لو كان هؤلاء الهة ما وردوها وكل فيها خالدون) سورة الانبياء ٩٨ ـ ٩٩

ان الحجارة التي قدسها اهل الجاهلية وروى عنها المؤرخون الاحاديث فانها قد تكررت ورودا في قرآننا العظيم حول الامم التي لم تمتثل لتبليغ الرسل والأنبياء وقد كذبوهم وعتوا عتوا كبيرا وقد ورد على لسان المكذبين وهم يلقون بجبروت وصلف يتحدون رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم بان يمطروا مطرا من السماء مثلما امطر الله العزيز الاولين وتبارك الله اصدق القائلين:

بسم الله الرحمن الرحيم

(فلما جاء امرنا جعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد) سورة هود ٨٢ ـ ٨٣

الحرم في مكة.

تروي المظان بان من عادة الرجل في الجاهلية اذا سافر ونزل مكانا اخذ اربعة احجار فينظر ايها احسن فيتخذها ربا ويستعمل الثلاثة المتبقية اثافي لقدره وحينما يهم بمغادرة المكان يتركها جميعا ولما ينزل مكانا اخر يفعل ما فعله في رحلته الاولى.

جاء في الاساطير القديمة ان الامم الماضية والشعوب السالفة رأت ان الصخور اصلح مكان لسكن الارواح والالهة لذا عبدت الاحجار وعدوها مقدسة عندهم.

اما دستور المسلمين قرآننا الخالد فذكر الحجر في مقام الغلظة والقسوة حيث سيعذب الله تعالى المشركين بمصب جهنم الحجارة التي عبدوها وتكون زيادة في حسرتهم وغمهم واشارت الصورة القرآنية المعجزة في جمع الناس والحجارة في جهنم المستعرة معبرة عن مفهوم جديد اي مفهوم يكسر ما فهم قديما بشان تقديس الحجارة والنظر اليها من

للعرب قبل الاسلام اخبار وافرة، فقد كانت لهم عادات وتقاليد قضى عليها الاسلام بمجيئه حيث جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا.. وكان لعرب الجاهلية ايمان بالمذهب الحيوي الذي تطور بمرور الوقت الى تقديس الحجر وعبادته بل اعتبروه في الجاهلية الاولى الها يعبد ويعظم.

الحجارة في لغتنا السمحة جمع حجر ويراد بها الاصنام التي تنحت وتعبد طمعا في شفاعتها وتقريبهم الى الله زلفى فقد عبد عرب الجاهلية احجارا معروفة في الروايات والاخبار وكتب الاساطير العربية نحو:

ـ اللات وهي حجر مربع عظمتها قريش والعزى وهبل ومناة اضافة لصخرة تدعى سعد قدسها العرب قبل الاسلام وعرفوها باسم عبدالحجر.

علاوة على تلك الاحجار الاصنام التي اتخذوها كالهة فقد عبدوا في الجاهلية حجرين هما اساف وكان رجلا ونائلة وكانت امرأة فمسخا الى حجرين لانهما فسقا داخل

من توجيه القرآن الكريم

لمحات الواقعية في الشريعة الاسلامية

مصطفى محمد الفار

«يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى اجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل...» الآية رقم ٢٨٢ من سورة البقرة

لينما اتجهنا بنصوص الشريعة الاسلامية وجدنا الواقعية متمثلة فيها، سواء في مواقع العبادات أو المعاملات او الاخلاقيات، وهذه الواقعية تجعل من هذه النصوص برنامج عمل واضحا، ومنهاج حياة كاملا، ودستور اخلاق ودين رصين، فالتشريع القرآني من أين اتيته أطلت عليك الواقعية، إن اتجهت به الى الحياة وجدت واقعية تتجلى في سهولة التطبيق، لأنه لا يرتفع على النفس ولا يعجزها، كما انه لا يستعصي على التنفيذ ولا يمتنع، لأن الله أودع فيه من السهولة واليسر ما جعله ملائما للنفوس، ومناسبا للحياة، ولو أخذت اي قطاع من قطاعات التشريع القرآني، وحاولت ان تدرس الواقعية فيه لوجدتها متنوعة، خذ مثلا ذلك القطاع في المعاملات المالية، سترى تشريعا واقعيا، واضحا محددا مضبوطا سهل التنفيذ والتطبيق، فكتابة الديون حيطة من طوارئ الموت، ومن آفات النفوس، وهي أمر ميسور لا يكلفنا اكثر من ورقة وكاتب، ولختيار الكاتب العادل اساس واقعي حتى لا يحيف أو يظلم فيما يكتب ويسجل، وتمتد الواقعية مع الآية فتأمر الكاتب أمرا صريحا بان يكتب ما يسمعه من المدين الذي عليه الحق، لأنه المنتفع بالدين، وانه ليستحي ان يجور، أو يزيف أمام صاحب الدين كما ترى الواقعية ماثلة في استجاشة المشاعر بالنداء الكريم في الآية التي صدرنا بها هذه المقالة «يا أيها الذين آمنوا» وذلك ليتعامل كلا الطرفين في رحاب ذلك الايمان، وتجد الواقعية ايضا في تحذير المملي من الخداع «ليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئا» وهذا تخويف وتحذير واستثارة لمشاعر الصدق المتحرج عن الجور، ذلك الشعور الذي تنشئه التقوى، وهي مراقبة الله عز وجل ومتى سادت التقوى سادت الثقة، لكن المدين قد يكون فاقدا لأهلية الإملاء فما الحكم حينئذ؟ ما الحكم فيما لو كان سفيها لا يضبط، أو ضعيفا لا يقدر، هنا ينوب عنه وليه نيابة عدل يتقي الله فيها، ثم تمضي الآية مع خطة التعامل الواقعي المضبوط فتأمر بالاشهاد على العقد، اشهاد رجلين، او رجل وامرأتين عند تعذر الرجلين، الرجلان كافيان للشهادة في المعاملات المالية، والمرأة لا تكفي، وكذا المرأتان، بل لا بد من رجل وامرأتين وقد عللت الآية ذلك: «... ان تضل احداهما فتذكر احداهما الأخرى...» فالمسألة ترجع الى الذاكرة والى الضبط، ذاكرة الرجل اقوى، وضبطه أدق في هذه الأمور، وذاكرة المرأة أضعف لأن مزاجها عاطفي، وأيضا فلأن للرجل خبرة في هذه المجالات ليست للمرأة، وقد يكتفى بالمرأة حيث لا يكتفى بالرجل في المسائل التي لا يعرفها الرجل، وتختص بها المرأة كالشهادة على الإرضاع والحمل والعدة، ويحذرنا ربنا من إهمال الكتابة مهما قل الدين «ولا تسأموا أن تكتبوه» ويعلل ذلك بأنه أنفى للريب والقطع للشك وأعدل عند الله... ثم يستثني، الكتابة مسالة التجارة الحاضرة، لأن رأس المال موجود، ومن ثم فلا شبهة فيها ولا شك، وقد نحتاط فنكتبها، وقد نكتفي بوجودها، وهنا بخلاف المبايعات لا بد فيها من الكتابة والاشهاد، ويحذرنا ربنا ان نصدف عن أحكامه: «واتقوا الله ويعلمكم الله».

وما كان لنا ان نصل الى هذه الأحكام الدقيقة بانفسنا لولا يعلم الله إيانا، وما أحوجنا الى الأخذ عنه، والاستمداد منه لأنه العالم بمصالحنا.

إنها واقعية تطل علينا من كل أفق فتجعل المعاملات المالية موثقة بكل الضمانات، وتحذر من الغش والخداع، وتخوف من عذاب الله؟!، وهي واقعية تتجلى في سهولة النص وتفعيله المستوعب ودقته المحددة، وملاءمة ما جاء به لطبيعة النفس البشرية، ولواقع الحياة.

ومن رحمة الله بنا ان جعل أوامره ونواهيه في حدود طاقتنا، لا غلو فيها، ولا افراط يجعلها عسيرة شاقة، وليس فيها غموض يقلق ضمائرنا، ولا كهانة تفصلنا عن ربنا، ولا مثالية تجعل منها أوهاما وخيالات، وهي شريعة عبادة الله، وعمل في الحياة، وعلم بنواميس الكون، تلاحق المسلم في بيته وفي مصنعه، وفي مدرسته، وفي حقله، وفي مسجده ومع زوجه وبين اهله، وفي علاقاته المختلفة بإخوانه وجيرانه وفي علاقة الدولة بالدولة، وعلاقة الحاكم بالمحكوم.

يقول ابن القيم الجوزية في كتابه مفتاح دار السعادة: «حاجة الناس الى الشريعة ضرورية فوق حاجتهم الى كل شيء، لان مبنى الشريعة على تعرف رضى الله وسخطه في حركات العباد الاختيارية فمبناها على الوحي المحض».

فما حرم الله شيئا الا وفي تحريمه حكمة قد تخفى علينا، ثم لا يلبث العلم ان يكشف عنها، وما احل شيئا الا وفيه منفعتنا وصلاحنا فسبحان من يشرع لمن خلق بما علم، إنه تشريع قائم على بصيرة وعلم، تشريع من خلق الانسان وسواه وركب كل خلية من خلاياه:

«وهو أعلم بكم اذ انشأكم من الارض واذ انتم أجنة في بطون أمهاتكم...» الآية ٣٢ من سورة النجم.

هذا، ومن ملامح الواقعية في شريعة القرآن – رفضها إعنات النفوس، والقسوة عليها وإرهاقها بالنوافل، ذلك لأن لأبداننا علينا حقا، ولأزواجنا علينا حقا، فما ينبغي ان نهجر كل ذلك، ونحتج الى ما يشبه الرهبانية، ونترك ما أحل الله من الطيبات، وبهذا كان ينصح رسول الله للمسلمين، إنها شريعة ترتبط بالتنفيذ والتطبيق، ومن ثم فهي لا تتجاوز الاستطاعة، ولا تتعدى الطاقة سواء فيما يتصل بالعبادة وتقوى الله: «فاتقوا الله ما استطعتم...» الآية ١٦ من سورة التغابن: أو ما يتصل بالمناسك وأداء فريضة الحج: «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا» الآية ٩٧ من سورة آل عمران، أو ما يتصل باعداد القوة لمواجهة العدو: «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة...» الآية ٦٠ من سورة الانفال.

او ما يسائر التكاليف والواجبات: «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» آية ٢٨٦ من سورة البقرة إن من الأدلة القوية على واقعية تلك الشريعة انها قد طبقت في دنيا الناس على أتم وجه وأكمل صورة على يد الرسول وأصحابه، وترجمت الى سلوك عملي: وتحولت الى واقع عاشته الجماهير نعم، فلقد تحولت كل تكاليفها وأخلاقياتها الى واقع والى عمل فكان ذلك دليلا على واقعيتها في كل الميادين...

اوقات الصلاة

الظهر ١٢,٤٠
العصر ٤,٢٠
المغرب ٧,٥٠
العشاء ٩,٢٤
الفجر ليوم غد ٣,٥٦
الشروق ليوم غد ٥,٣٠

الطبيب المناوب

عمان:
يحيى عبدالرحيم ٧٣٦٠٧٢ خليل التصلق ٧٥٧٢٥٣ بهجت بدر ٨٣٢٦٤٢ ناصر ابراهيم ٨٣٠٤٣٢ محمد الغول ٧٩٠٧٣٠
وفيق القدومي ٨٩٣٥٤٢
مادبا نائل زوايدة ٥٤٤٣٦١
الزرقاء خليل ابو حسين ٩٨٥٠١٩ طارق الحجاوي ٩٨٥٤٤٥ وليد نبهان ٩٩٥٧٤٣
الرصيفة منير ابو السمن ٩٥٤٨٤٤
مخيم حطين زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
اربد غازي طعامنة ٢٥٠٠٨٠
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
البقعة ناصر عطية ٧٢٥١٥٩
سحاب محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية جميل الزير ٥٧٥٠٠٢
الكرك زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

نصير الحمود ٦٩٦٢٦١ عمان شارع وصفي التل
هلال طوقان ٧٣١٢٦٧ عمان ابو علندا
علي ابو غربية ـــ عمان الهاشمي الشمالي
سهل شرايرة ٣٤٨٩٤٥ اربد
زهير الزغول ٩١١٢٧٠ الزرقاء
عبدالكريم ابو خيران ٩٥١٥٤١ الرصيفة
احمد كوكش ــــ السلط
بسيم العوران ٣١٦٣٨٩ العقبة
رياض زريقات ٣٥٣٩٥٥ الكرك
باسم علسة ٥٤٣٣٣٦ مادبا
عصام بطارسة ٤٣١٨٣٣ المفرق
طارق الشريف ٤٥١٨٣٩ جرش
عبدالله عبيدات ٥٧٣٢٥٥ دير علا
عزالدين غرايبة ـــ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣/
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ ـ ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك لربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

لارنكا ٨,٠٥ صباحا
القاهرة ٨,٢٠ صباحا
جدة ٩,٣٠ صباحا
الرياض ١٠,٠٥ صباحا
دبي ابوظبي ١٠,٢٠ صباحا
الظهران ١٠,٣٠ صباحا
روما ٣,٥٥ ظهرا
القاهرة ٥,١٥ مساء
نيويورك امستردام ٥,٤٠ مساء
تورنتو مونتريال ٥,٤٠ مساء
باريس ٦,٠٥ مساء
استنبول ٦,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٦,٣٠ مساء
ابوظبي ٦,٥٠ مساء
لندن ٦,٥٠ مساء
فينا ٧,٣٥ مساء
فرانكفورت ٩,٠٥ مساء
بيروت ١٢,١٥ بعد منتصف الليل
عدن ٥,٢٠ صباح الغد
جاكرتا سنغافورة ٥,٥٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

روما ٦,٣٠ صباحا
امستردام نيويورك ٩,٠٠ صباحا
فرانكفورت ١١,١٠ ظهرا
فينا ١١,١٠ ظهرا
برلين لندن ١١,٤٥ ظهرا
ابوظبي ١٢,٠٠ ظهرا
استنبول ١٢,٤٥ ظهرا
القاهرة ١,١٥ ظهرا
كولومبو ٨,١٠ مساء
بيروت ٨,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٩,٠٠ مساء
دلهي ٩,٠٠ مساء
عدن ٩,٣٠ مساء
دمشق ٩,٤٠ مساء
بانكوك ١٠,٤٠ مساء
الدوحة ابوظبي ١١,٠٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الامارات دبي ٩,٠٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ١,١٠ ظهرا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١١,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,٢٥ مساء
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
القبرصية لارنكا ١١,٣٥ مساء
الهولندية امستردام ١,٢٠ فجر الغد
البريطانية لندن ٥,٤٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٨,٤٥ صباحا
الامارات دبي ١٠,٠٠ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ١٠,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ١٠,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ٢,٣٠ فجر الغد

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين ـ الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا

الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة
القارب السريع (بريدج ١) ١٠,٣٠ صباحا / ٢,٣٠ ظهرا
كونكورد ١٢,٠٠ ظهرا
العبارة سانت كاترين ٦,٠٠ مساء

القادمة
القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ /العقبة

المغادرة: بدر، ماج نائليسين، ريجينا ماريس.

الراسية: براتيجاد، ماهينتي، بريزيدنت فراي، التيستوفو، هليفيتيا، باسيفك.

برنس، ازيمير، نور المصطفى، سيمون اش، ارو، الكورين، ريزجن انتربرايس، فلاغ تانستون، فلاغ سوبلاير، ماج نائليسين.

المنتظرة: فلين اكسبرس، ليبرتي سي، فيلادلفيا.

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٠ فترة الاطفال الحوت الابيض
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,١٥ رحلة مع القرآن الكريم
١٢,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ ابتهالات
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,١٥ من بيوت الله
٣,٤٥ وثائقي /عادات الشعوب ـ المكسيك
٤,٣٠ فيلم اجنبي
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,١٥ القناة الاولى في اسبوع
٧,٠٠ كلارت لسفر
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٥ حلم الجنوبي
١١,٠٠ نشرة الاخبار الحادية عشرة
١١,١٥ نهج الاغاني /ح١٣ والاخيرة
نداء السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ كرتون
٣,٠٠ تنس
٧,٣٠ اخبار
٧,٣٥ برنامج كوميدي
٨,٠٠ برنامج عن الصحة
٨,٣٠ دراما
٩,١٠ وثائقي
١٠,٠٠ اخبار
١٠,٣٠ مسلسل
١٢,٠٠ كرة سلة

قناة فضائية اردنية

٦,٠٠ القرآن الكريم
٦,١٥ عرض البرامج + استراحة
٦,١٧ فترة الاطفال
٧,٠٠ يسعد صباحك
٩,٠٠ موجز الاخبار
٩,١٥ ابتهالات
٩,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٠,٢٠ ابتهالات
١٠,٣٠ المجلة الرياضية
١٢,٠٠ نشرة الاخبار
١٢,١٥ ناقلة
١٢,٢٠ ستوديو الاطفال
١,٣٠ جدي العزيز.. شكرا
٢,٠٠ مذكرات شريط
٢,٤٠ الريف والبادية
٣,١٥ اغانينا
٤,٠٠ طول بالك
٥,٠٠ ستوديو دقيقة
٦,٠٠ الفضائية في اسبوع
٦,٣٠ خليك معنا
٧,٣٠ منوعات من المهرجانات
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٨,١٥ ناقلة
٩,١٨ مسرحية عربية
٩,٤٥ ذكر ودعاء

البرامج حسب توقيت غرينتش بتوقيت الاردن الصيفي يضاف ٣ ساعات

كلمات متقاطعة

اعدتها اليوم: سمر محمد صواحة

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقي:
١ـ عملة اجنبية + سمين بالانجليزي
٢ـ حجر كريم + جبل مرتفع بدون ال
٣ـ من مظاهر المياه (قطرات الصباح) + ب + من اعضاء الجسم
٤ـ للتألم، راية + متشابهان + ع
٥ـ نار معكوسة + بمعنى ضجر
٦ـ حرف + أ + حرف + حرف
٧ـ حرف جر + ر + حرف + ص
٨ـ حرف
٩ـ ولاية امريكية

عمودي:
١ـ علم مؤنث + ك
٢ـ بين جبلين + ع + حرف
٣ـ بمعنى وجد، بيت الاسد + ر
٤ـ للتخيير + للنفي + حرف
٥ـ بمعنى قطع معكوسة، علم مؤنث + حرف
٦ـ ١
٧ـ من القولون، المقطع الاول لامين عاصمة عمان + ي
٨ـ احد الوالدين، ل + ن
٩ـ لكن بالانجليزي معكوسة، س، من الخلفاء الراشدين + ص + أ

افقي:
١ـ احمد مطر + مح
٢ـ حامد + منال + م
٣ـ محمد + ل
٤ـ داود + اب + ع
مشر + ند + ل ل + ب
٦ـ و + ب ب + أ
٧ـ ق + لم + ان + ر
٨ـ ي + ار + ار + هـ
٩ـ م + اس + ن + هـ + ر

عمودي:
١ـ احمد شوقي + م
٢ـ اح + هار
٣ـ م م م + رد
٤ـ ددددد + درس
م ل
٦ـ طالب + لبنان
٧ـ رن + البقرة
٨ـ م م
٩ـ مح + جبار + هـ

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون معها مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود اخل فانه يؤسف لعدم تمكننا من نشر ...

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فرلس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابي ٦٦٦٠٣٣، ادما ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٨٢٣، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسلم ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سنر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٢٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، شروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، العراق ٧٤٨٢٠٨، ديما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، لواتينة ٨١٣٣٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية نهى ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القلق ٨٩٦٤٩١، وورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٢٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٣٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مها ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، صلاح الدين ٦٢٣٦٧٨، طياح ٦٩٤٩٧٠، هاني ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، السلت (السلط) ٥٥٥١٤١، الاتقان (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٨٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة)، ابو ديه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، مريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طيبله (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٢٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) [illegible]، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٠٤، صيدلية الصلوات / ٧٦٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ت/ ٨٨٩٧٧٠، الخزاعلة الرمثا

عمان

الجلاء ٦٢٤٢٢٨ دواتي ٦٢١٣٨١ زهران المركزية ٨٢١٦٢٠ رنين ٨٢٩٤٣٣ المجمع ٦٧٢٣٦٧ ابو شاويش ٦٧٠٦٢٣ المشعة ٦٤٥٣٤٥ الزهراء ٦٤٩٢٠٨ المعتز بالله ٨٨٢٦٧٨ سهيل القيرصي ٦٢٨٠٥٧ الشيماء ٨٩٨٣٧١ السلسبيل ٨٩٠٣٨٢ سيرين ٧٥٠٠٧٥ الخزاز ٧٤٤٩٠٤ الطوارىء جفرا ٧٨٣٥٦١ نوفل
٤٣٩٤٠٠٥ لزهار ٧٩١٨٩٤ شارع المخيم ٨٩٩٨٩٨، المدينة للرياضية هلا طارق رم المحطة العودة ناعور ابو قرحة مرج الحمام ـ الحكماء شفا بدران رائف وادي الحدائق العوادي وادي السير الفحماوي خلدا وام السماق البشاير صويلح الدلق العالمية الجبيهة الرشيد ضاحية الحسين وهيب
تلاع العلي الاكسير اربد التل + انس بن مالك + مخيم اربد الحصن اللواء مخيم الشهيد السراج المنير ليدون الزهراوي المزار المزار الصريح الصريح السلط النابلسي البقعة الكرامة الفحيص ميسرة ماحص اميرة الصبيحي بردى عين الباشا سندس
المفرق آل البيت الرويشد الرويشد الخالدية الخالدية مغير السرحان مغير السرحان صبحا صبحا المنشية المنشية الشونة الجنوبية المعبله دير علا عيسى بني كنانة الخيرية الكورة دير ابي سعيد معان معان الجديدة

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٧/٣

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	١٠٠	١٣٠
خيار	١٥٠	١٨٠
كوسا	١٢٠	١٦٠
بطاطا	٣٥٠	٣٩٠
بصل ناشف	٢٠٠	٢٢٠
باذنجان	٨٠	١٠٠
زهرة بيضاء	٣٠٠	٣٣٠
فلفل حار	١٨٠	٢٢٠
فلفل حلو	٢٥٠	٢٩٠
جزر	١٠٠	١٣٠
ملفوف	٦٠	٨٠
فاصوليا	٣٢٠	٣٧٠
سبانخ	٠٠٠	٠٠٠
دراق	٨٠٠	١٠٠٠
ليمون	٩٠٠	١١٠٠
موز محلي	٦٠٠	٦٨٠
موز مستورد	٩٥٠	١١٠٠

الصنف	[illegible]	[illegible]
برتقال	٤٠٠	٤٥٠
ملوخية	٨٠	١٠٠
تفاح	٩٠٠	١٠٠٠
ورق دوالي	٧٠٠	٨٥٠
عنب	٥٠٠	٦٠٠
بطيخ	٩٠	١١٠
شمام	٢٥٠	٢٨٠
ثوم اخضر	٠٠٠	٠٠٠
فريكة	٠٠٠	٠٠٠
ثوم ناشف	٦٠٠	٧٠٠
لوبيا	٤٠٠	٥٠٠
مشمش	٩٠٠	١٠٥٠
كرز احمر	١٣٠٠	١٥٠٠
خوخ	٢٨٠	٣٢٠

اسعار لحوم الضان المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢,٢٠٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢,٤٠٠

حظك اليوم

خصام حصل بالمصادفة قد تكون له اثار سلبية بعيدة المدى.

سيناريو المرحلة المقبلة قد يتضمن عملية شراء كبيرة تعود عليك بنفع اكبر لاحقا.

ستثبت للجميع انك في مستوى المسؤولية التي القيت على عاتقك.

الفرص الطويلة المدى اصبحت واضحة ولا تتطلب منك سوى بدء التنفيذ.

البعض يرى في موقفك نزاهة، والبعض يرى فيه غطرسة.

واجه المفتري بما يستحق من حزم وقوة.

من سخر منك سابقا سيعض اصابعه ندما وسيحاول التقرب منك بشتى الوسائل.

مفتاح الحل سيقدم اليك على طبق من فضة.

ستحصل على معلومات تجعلك في موقف قوة وصدارة.

رتب جلسة تسلية مع الاصدقاء بدل الاستسلام للملل والكسل.

حافظ على ما عندك من اطماع الخصوم، ولا تكن كريما مع اللئام.

استثمر تجربة ماضية استثمارا ناجحا اخذا منها الايجابيات.

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما [illegible]
النجم العالمي فان دام .. في MAXIMUM RISK
الفيلم دولبي ستيريو
الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
فيلادلفيا ١٠: كيفن كوستنر في الحرب THE WAR
الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا ٢٠: ذهب مع الريح الساعة ٨,٣٠ مساء
اليزا ELISA الساعة ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥

سينما الكونكورد
ت ٦٧٧٤٢٠
كونكورد (١) توم كروز... في ساحر النساء JERRY MA-GUIRE
الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٤٥ مساء
كونكورد (٢) مايكل جوردن... في SPACE JAM
الحفلات ٣,٣٠ ـ ٦ مساء

سينما الحسين
ت: ٦٢٢١١٧
١ـ عادل امام/ سعيد صالح/ شيرين في بخيت وعديله (الجزء الثاني) الجردل والكنكة
٢ـ ديمي مور في التعري
الحفلات ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء

سينما رغدان
١) سلفستر ستالون ـ رامبو (الجزء الثالث)
٢) اعدام الشيطان ـ رعب يعرض لاول مرة
٣) بولويونغ ـ زعيم الاجرام
٤) لميت بتشان / شان
٥) قدموس وفتاة الحب

سينما بسمان
ت ٦٣٠١٣٦
١ـ الهارب الثائر
٢ـ حسن اللول/ احمد زكي ـ يعرض لاول مرة
٣ـ القبضات الدموية/ يعرض لاول مرة
٤ـ سرافينا
٥ـ السيلة الحديدية

سينما الخيام
خيام (١)
١ ـ القتلة الصامتون
٢ ـ العشاق الصغار
١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ مساء
خيام ٢
١ ـ الانفجار الكبير
٢ ـ المراهقة الشقراء
١١ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء

سينما فلسطين
ت: ٦٢٣١١٩
١) الفيلم الهندي الاول من نوعه عذراء الغابة
٢) جاكي شان/ التوأمان
٣) بيلي بلاتكس/ مخالب النسر
٤) باتوالكان/ السواحه

عروض مسرحية

مسرح [illegible]
ت: ٦٧٥٥٧١
عليوه والوحش بطولة ربيع شهاب الساعة ٧ مساء
المليونير زواد ولد عواد محمد زواهره/ ناريمان عبدالكريم اخراج محمد حلمي اعتبارا من ٦/١٧ الساعة ٩ مساء

مسرح [illegible]
ت: ٦٢٥١٥٥
امن اي اي ياهو يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية يوم الثلاثاء
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان

سينما ومسرح الكونكورد
ت: ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب بطولة: موسى حجازين «سمعة» تأليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح [illegible]
ت: ٦١٨٢٧٤/٥
ترقبوا.. المسرحية الكوميدية الهادفة يا دار ما دخلك شر تأليف حسن ابراهيم اخراج محمد حلمي ونخبة من نجوم المسرح

من هنا وهناك

لحظة وداع

تجلس منى في احد اركان غرفتها والدموع تنهمر من عينيها بغزارة تتذكر والدها الذي فارق الحياة بسبب شاب طائش متهور صدمه بسيارته الفاخرة فقبل وفاته جلست منى بالقرب منه تنظر اليه بعينين يملؤهما الحزن والدموع تتلمس يديه الحنونتين فيسري دفئهما في جسدها فيفتح عينيه ويبتسم لها ابتسامة الوداع وينظر الى فلذة كبده النظرة الاخيرة وكانه يقول لا تحزني يا صغيرتي فانت في قلبي دائما.

فقبل جبينها القبلة الاخيرة واغلق عينيه ببطء وفارق الحياة.

في تلك اللحظة شعرت منى بان الحياة قد انتهت والورود قد ذبلت ودقات الساعة توقفت والدموع في عيونها تجمدت فوضعت رأسها على صدره وكانها تود ان تعيد له نبضات قلبه وكل هذا بسبب شاب متهور لا يعرف قلبه الرحمة.

لينا مطيع الكردي

من دفتر الايام

لمن تضاء الشموع وتشرق الشمس لمن تتوهج النار ويحترق الحطب. لمن تصاغ الكلمات وتكتب الحروف؟

تساؤلات تبحث عن معنى وتفسير فتواجه الواقع بمرارة فتصمت وتغوص في براكين الالم تبكي لحرقة جرح لا يساوم وتفيض بالدمع وترتفع امواج الغضب نيرانا تضرب الصخر تشق الارض بالقوة وتسجل على دفتر الايام ذكرى ويشق الامل طريقه في الوادي السحيق يمشي ثم يمشي ويقاوم برغم الالم تبحر جدران القلوب. بصمت والغربة حوله والقهر لكن ما دامت البراكين تنام ومن ثم تعود فتصحو فلا بد للامل من عودة لا بد للذكرى لن تدق اجراس الزمن تحمل الشعلة توقد الامل وتدفئ القلوب وتبدأ الحياة من جديد عندها سيعرف الغد وتضاء العتمة وتشرق الشمس من جديد وتنسج اكاليل الامل القادم على شفتي الطفل الصغير!

ميرفت معاوية هياجنة
جامعة مؤتة

الجرح الغاضب

قدري ان اكون انسانا تتزاحمه الاقدار. وغدي الموعود مليء بالمتاعب والاسرار وطريقي مفروش بالاشواك ومحاط بالاسوار. واصبحت لا شيء يصبرني سوى الخواطر والاشعار.

في نفسي نداءان عميقان نداء للحياة ونداء للموت يفترقان عندما يلتقيان. وفكري المشغول لا يتذكره النسيان، وقلبي يدق باضطراب على هجران الاحباب. والوحدة قتلت في نفسي حتى العتاب فقدري ان اعيش غريبا حتى بين الاصحاب.

ودولاب الدنيا يدور والايام تمر كالساعات. ولا يتبقى منها غير الذكريات، وما من دهر يمر الا واقول عسى ان تتحقق الامنيات، لكن قلبي يغزوه الحزن وتطويه الآهات. ويبقى جرحي ينزف يؤلمه ما فات.

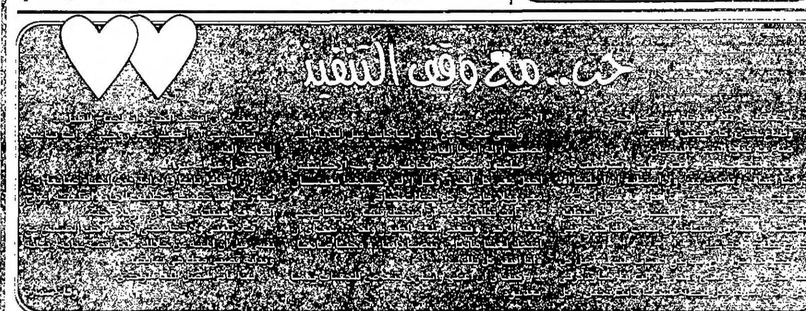
وما ينتابني في هذه الحياة جعلني اكره حتى ميلادي، وحالي بعد الجرح يقطع المهج والاكباد.

كرهت نفسي وحبست نفسي بين جدران غرفتي ليس هناك من يؤنسني سوى وحدتي والقلم، ومللت حتى الكرسي وطاولتي واصابني الالم.

واصابت مني نوائب الدهر ما لم تصب من احد، وغزا الشيب شعري واصبح كما لون البرد.

ناديت عمن يخرجني من جوي من الاعياء وانصت لكن لم يبق من صوتي سوى الاصداء، وجاءني بعد حين من يسألني عن نفسي وقلت ها انا لم يتبق مني سوى الاشلاء.

محمد ارحيم موسى المشاهرة
دير علا - الطوال الشمالي



قضية الاسبوع



مدير مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي بوزارة التنمية الاجتماعية

الفحص الطبي قبل الزواج ضرورة انسانية.. وواجب وطني وهو مسؤولية الجميع

اعزائي القراء

بعد ان اختتمنا قضية الاسبوع التي طرحها الاخ محمد جميل زلوم بعنوان الفحص الطبي قبل الزواج، وصلنا الرد الذي كنا كلفنا السيد خليل البنا مدير مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي باعداده على الردود التي نشرت حول القضية على مدار اربعة شهور.

ونحن اذ ننشر اليوم رد الاخ خليل البنا فاننا نعد الاخوة القراء بطرح قضية جديدة يوم الجمعة القادم شاكرين للجميع اهتمامهم ومتابعتهم وثقتهم والان مع رد الاستاذ خليل البنا.

قضية استأثرت باهتمام الجميع

اود بادىء ذي بدء، ان اقدر للصحفي اللامع الاستاذ فوزالدين البسومي دوره الخلاق في اختيار المواضيع والقضايا التي تهم المجتمع الاردني بكل فئاته ولتكون صفحته الاسبوعية منبرا حرا للمواطنين يعبرون من خلالها عن ارائهم واقتراحاتهم ومعاناتهم. ومن مجموع ما يكتب تزدهر حياتنا بالتوجه نحو الصواب واجتناب الاخطاء والزلات.

وقد تابعت كما تابع غيري القضية التي استأثرت على اهتمام الكثيرين فادلى كل منهم برأيه واضعا خبرته ومعرفته بين ايدي القراء والجواب للوهلة الاولى على التساؤل الذي طرح في عنوان القضية (الفحص الطبي قبل الزواج.. مسؤولية من؟) هو مسؤولية الجميع فالكل يتحمل جزءا منها لان التاثيرات السلبية من الزواج غير المتكافىء او المعتل تنال الجميع وتؤثر عليهم.

اخضاع الراغبين بالزواج للفحص مطلب وطني

ولا شك بان لخضاع الراغبين بالزواج لفحص طبي مطلب وطني وانساني ضروري ملح تمليه الظروف وطبيعة المشكلة التي اصبحت معاناة ونزيفا اقتصاديا واجتماعيا تفت في عضد المجتمع الاردني وتقوض ببطء بنيانه ولرتياده آفاق المستقبل، وتضع اماله وتطلعاته على طريق محفوف بالاخطار فالكثرة الكاثرة لاعداد المعوقين على اختلاف اعاقاتهم العقلية والسمعية والبصرية والحركية واستشراء (الاعاقة) يوما بعد يوم تتطلب تنادي الجميع افرادا وجماعات ومؤسسات وهيئات رسمية واهلية الى خطوة شجاعة لا بد منها للحيلولة دون وجود نسل يعاني من اية اعاقة لان مؤسسة الزواج ليست مسؤولية فردين او اسرتين بل هي مسؤولية مجتمعية تتحمل الدولة جزءا كبيرا نحوها. والفحص الطبي قبل الزواج ضمانة لصحة الافراد والاخذ بالاساليب التي من شانها معالجة اي خلل يصيب العقل والنفس والجسم والتبصير بخطورة الاقدام على الزواج قبل التاكد بالفحوصات الطبية والسريرية والشعاعية والمخبرية من خلو الجسم من الامراض المعدية والسارية والوراثية التي تؤثر على النسل تاثيرا سلبيا وتتركه نهبا للامراض المستعصية والعاهات المستديمة والتي تؤدي الى تقويض الاقتصاد الوطني واحداث شرخ في النسيج الاجتماعي وهدم لبنيان المجتمع دون مسوغ او مبرر، ولا يجوز ان نضع رؤوسنا بالرمال كالنعام، وكان الامر لا يعنينا.. مع اننا جميعا نتحمل المسؤولية كاملة ولا محيص ولا مهرب لنا الا ان نسير في هذا الطريق الامن من الاخطار والزلازل تجنبا لما لا تحمد عقباه.

كنت واحدا ممن دقوا ناقوس الخطر

ولقد كان لي شرف الدعوة الى استصدار مثل هذا التشريع ودق ناقوس الخطر للحد من هذه المعضلة بالكتابة والقول والنداء ولفت النظر الى ضرورته واهميته منذ عام ١٩٧٨ في ضوء الدراسة الميدانية لتسجيل المعوقين والتي اجراها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني واشارت الى ان عدد المعوقين في حينه لا يتجاوز العشرين الفا وكان الحري بنا تبني هذه الفكرة لكي نحول دون وصول حجم المشكلة الى ما هي عليه الان والتي تقدر بعشات الالاف ٥ ــ ١٠٪ من عدد السكان وفق احصائيات الامم المتحدة حيث لا تستطيع الدولة ممثلة بوزارة التنمية الاجتماعية ولا المؤسسات والهيئات الاهلية والخاصة ان تعالج الحالات القائمة او تجد لها المراكز التعليمية والتاهيلية والايوائية الذي يحتاج انشاؤها وتهيئتها الى الملايين من الدنانير وحيث التكلفة الشهرية للمعاق لا تقل عن ثلاثمائة دينار وهو مبلغ باهظ تنوء بحمله الدولة واي دولة مهما بلغت من القدرات والامكانيات فكيف باسرة المعوق وكم كنا بغنى عن التفكير المضني والمعاناة لما نشاهد لو كان لدينا الوضوح في الرؤية واتباع الاساليب الوقائية درءا لاية محاذير فالتوعية والتبصير والارشاد والتقليل من زواج الاقارب والكشف الطبي المبكر ومنع حوادث الطرق ومعالجة سوء التغذية هي بلا شك حجر الزاوية للحد من الاعاقة وخطوة في الطريق الصحيح للحفاظ على انسانية الانسان ليكون نافعا منتجا لا عالة على غيره او كما مهملا او مهمشا.. فالانسان الذي كرمه الله وجعله خليفته على الارض ليعمرها بالخير والمحبة والايمان والنسل هو بأمس الحاجة ليكون امنا في حاضره مطمئنا الى مستقبله معافى في بدنه ونفسه وعقله وماله وهذا من مقاصد الشريعة الاسلامية الغراء.

هناك دول سبقتنا الى الفحص ووضع التشريع اللازم

ولقد سبقتنا الى سن مثل هذا التشريع (الفحص الطبي قبل الزواج) دول كثيرة اجنبية وعربية شقيقة وجدت فيه الحل الامثل والعلاج الناجع وكان له اليد الطولى في الحد من ازدياد عدد المعوقين واكتشاف الاختلالات في الاجسام المصابة ومعالجتها قبل الاقدام على اهم خطوة في حياة الانسان الزواج التي تقرر مصير الابناء والمواصفات التي يحملونها ولا شك بان ما انتهجته وزارة الصحة من فتح مراكز لاجراء الفحص الطبي لامراض التلاسيميا والهيموفيليا والايدز والامراض التناسلية الاخرى.. هو عين الصواب ومنبع الحكمة واضاءة لامل طالما انتظرناه. وكنا احوج ما نكون اليه ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين وهي خطوة تجد المباركة والترحيب والتاييد من المسؤولين والغيورين على مصلحة الوطن والمواطنين (لان درهم وقاية خير من قنطار علاج) وحيث يصب ذلك باهتمام الدولة بحملة التوعية باهمية (الفحص الطبي قبل الزواج) الذي تقوم بها مشكورة جمعية العفاف الخيرية بالتعاون مع وزارات الصحة والتنمية والاوقاف بهدف نشر الوعي والتثقيف والتبصير تحت شعار من اجل بناء اسرة سعيدة وجيل معافى.

وللدستور الغراء التي تشارك بالحملة وتتيح مجال التعبير الحر والتوجيه السليم وللسيد فوزالدين التقدير والاحترام.

وجهة نظر

صحيح نسبيا ولائق براغماتيا

بقلم: ايمان مرشد حماد

ما ان نفكر باي شيء اصيل في حياتنا الا ونكتشف اننا قد شوهناه وصلبناه على صليب النسبية. وما ان نفكر في شيء جميل ورقيق في داخلنا الا ونكتشف اننا قتلناه بسيوف البراغماتية المضرجة بدماء مبادئنا.

فالاخلاق التي هي العمود الفقري لاي امة من الامم اصبحت تعتبر نسبية تتغير بتغير الزمان والمكان والاشخاص، حتى ان كل المثل النبيلة اصبحت «زمان ومضى». او «كان زمان» او «الزمن تغير». هذه الكليشهات البغيضة غدت كاللحن الصدىء الذي ينعى قيمنا.

والتراجيديا هنا تكمن في ان السلوكيات البشرية بدات تفتقر الى المقياس او المحك. مما يطلق العنان لكل مستهتر ان يخلق قيما يزنها بميزان النسبية حتى غدت كالشيطان الذي يزخرف لنا سوء الاعمال باسم التقدم والتغير، ويشطب من حياتنا اتقاء الشبهات فتسمع فلانا يقول: «هذا الموقف مني سياق كذا وكذا لا غبار عليه» وآخر يقول لك وانت تحاوره في قضية خلقية معروفة «هذا رايك». اما انا فلا ارى في ذلك شيئا. وان لستمر الامر بهذه الصورة فقد يصبح عدد القوانين في مكان ما مساويا لعدد الاشخاص الموجودين في ذلك المكان. واي مصيبة هذه؟ انها الفوضى بعينها!

اما البراغماتية فحدث ولا حرج. فقد غدونا نخال ان كل من يدب على سطح هذه البسيطة هو رسول من رسل ميكافيلي، لديه غاياته التي تبرر وسائله. فالتسلق والسرقة واغتيال سمعة الاخرين والصعود على اشلاء الغير امر مشروع ما دام سيؤدي الى الهدف المنشود. وفي وضع كهذا الويل لمن حمل لواء افلاطون لو عاش على عمله وجهده ولاخلاقه فكان عصاميا معتصما بحصن المبادىء التي ربما كانت ما قصدته ام كلثوم عندما قالت «فلسه فاكر كان زمان» وحين يقول احد الكتاب ان البراغماتية هي دين الولايات المتحدة فانه من الاولى ان يقول بانها شيئا فشيئا تصبح دين العالم كله.. فان كانت لي مصلحة عند احد ما تملقت وجاملت والا فليذهب الى الجحيم! وان كان لدى فلان قريب صاحب نفوذ خطبت وده وتمسحت به لاحصل على غايتي وبعدها لا اكترث له.

وهكذا نغوص يوما بعد يوم في مستنقع النفعية والمادية. الفردية والانانية في ابشع صورها حتى افلسنا من الحب الحقيقي والصداقة الحقة والمشاعر الرقيقة والقلوب الدافئة التي تحترق كالشمعة لتضيء درب الاخرين. وتحب الحب للحب لا للمصلحة.

هذه صرخة اطلقها في وجه التمحور حول الذات والتقهقر امام المادة والاضمحلال امام الشهوات. فهل تلقى صدى؟!

من أقلامهم

ما زال في

ما زال في..
رغم احتضار الروح في زجاجة
رغم انتحار الوقت
ما زال في..
بعض شهيق الياسمين
قبل اغتيال الصمت.
الروح نرجسة عذراء
والعين قنبلة موقوتة
كل الايائل تغادر جسدي
والعصافير الصغيرة تنقر جمجمتي
وتاكل لحم الفضاء الرحب
ثم تنفخ في رئة الصمت
ما زال في..
الف سيل من وجع
وقوارير رجاء
سبأ تسال عن مليكتها
وبلقيس تلعن روحها
وتضم اليها الاشلاء
طروادة مات صهيلها
عند الحريق
فالحريق اكل كل اعدائي واصدقائي
وتركني في حفرة صمت
ما زال في..
روح وبعض قلب
رغم احتضار الصمت
ولنتحار الوقت

ناصر ابو عمر
مخيم اربد

هيثم

عقرب الساعة ما زال يجدف في الضوء الخافت وانا ارقبه الان حيث اجلس وحيدا في غرفتي المتواضعة سجين شوقي لطفل حزيراني المولد يحمل نفس تاريخ ميلادي تفصلنا عنه مسافات لم نرغبها نحن ولم يكن لنا يد في صنعها ولكن هي الايام تفعل ما تشاء ولا تعبأ بنا وبمدى احلامنا واامانينا في ان نكون اسرة واحدة تجتمع على المحبة والخير وتفارق عليهما بعيدا عن سوء الظن ووساوس الشيطان هيثم.. آه لي ولك.. عقرب الساعة اصابه سهم الكهولة في القلب تماما مثل موطن الحب يدور دون توقف.. يروح ويجيء.. منشارا يجتث العمر ولا يقتلعه اقتلاعا. يدور بحركة باردة يعلن الموت لصاحبه بكل تحد حين يرقب الساعة مثلي فيرى العقرب. المنشار - يتحداه بكل سخرية ويحمل في دورانه اعلانا بقتله يوما ما ويقف على رفاته يضحك بسخرية تثير القرف وهو ما زال يشير له من على يد صاحبها الجديد.. ولا تعرف يومها اهو يضحك منك انت..؟ ام يضحك من صاحبه الجديد الذي لم يكتشف سره بعد وتحديه..

ايها الهيثم: لا تنظر للساعة طويلا.. ابعدوا عنه الساعة. على الاقل الان.. فهو مثلي حزيراني المولد.. برجه الجوزاء.. وتياره الهواء.. رفقا بي وبه..استطيع انا ابن الثلاثين كسر الساعة الان.. ولكنني اقبل تحديها.. فانا مت في الايام القادمة.. فلا تدع احدا يرثها.. خذها انت.. ربما تكون معا يومها.

محمد احمد فضة
الرصيفة - الجبل الشمالي

مجرد ذكرى

وتمضي بنا الايام تسرق لحظاتنا السعيدة منها والحزينة. لا تابه لاصواتنا ولا تكترث لاحاسيسنا. تمضي وترفض الوقوف قليلا. لكننا قد نختلس لحظة يشدنا فيها حنين الى الماضي الذي كان بالامس واقعا نعيشه نفرح ونتالم به واليوم غدا مجرد ذكريات ذكريات ليس الا. نقف وننظر نظرة تامل فيما مضى. فترتسم على وجوهنا ابتسامة لا نستطيع تفسيرها ولا نحاول ان نفسرها كي لا نعود بلحظتين عن مفر وطريق للنجاة. ونحاول ان نتدارك ما حل بنا. ولكن عبثا نحاول فثمة شيء يشدنا بجنون نحو الماضي ويزرع في نفوسنا غصة لا تلبث ان تحيلها ذكريات موت الى دموع تنهمر بغزارة معلنة التمرد على المقل. كيف لا وقد كان لنا في الماضي عالم مزهر، وسعفناه باقلام غضة فتية تحلم بغد مشرق نعم تلك ايام مضت ولن تعود. فاحبتنا ما عادوا اليوم احبتنا.. واصدقاؤنا الذين شاركونا الآه. قبل ان يشاركونا الضحكة هم ليسوا معنا فقد قادتهم احلامهم المتناقضة الى مصير مجهول ودنيا مزخرفة بكماليات حاضر لا يعترف بحلم مشروع ولا يقيم وزنا لكلمة حق فاين انتم ايها الاصدقاء نتساءل ونلح في السؤال. لكن احدا لا يجيبنا.

وقد نرفض الاعتراف احيانا بانهم اصبحوا جزءا من ماض رحل وتوارى في اثناء ايام خلت.. ورغما عنا وبعد عناد طويل لا نجد ملاذا الا الصمت.

نصمت ويلخلنا امنية تعيش بين حنايانا.
ان عودوا ايها الاحبة واعيدوا عهدا مضى.

سوسن سليم احمد
عمان - جبل التاج

وتريات

-١-

لان الدمع في عيني
يفض القلب من همي
يواسيني
شذى امي

-٢-

على قيثارة الاحلام
وريش من هوى الاشواق
هوى امي

-٣-

ينام البؤبؤ المشتاق
ولنت النوم جافاك
وطيفك في المدى يبدو
باحلامي بايامي باوراق

-٤-

تعيد القلب لي امي
بلمسات وهمسات
تقوم الليل لي امي
باخلاص وتحنان
وتشربني شراب الانس
وانهض من فراش النوم
الا امي الا امي

محمد مصطفى قوصيني

الى صديقتي

تقهرين كل يوم . تموتين كل دقيقة وتعاندين، تكابرين، يلهون بك كدمية فقدت ملامحها وتعابيرها . اصرخي ثوري اعلني التمرد يوما ما لست مذنبة وحزينة انت.. حزينة انت وتبحثين عن الامان، لن تعثري عليه ان بقيت في صمتك عابرة. لا تستسلمي فقط قولي الحقيقة بصوت عال وامام الجميع حاربي من يظلمك. حطمي قلوبهم بوهج الحقيقة لملمي بقايا قلبك الاسير. اجعليه ينتفض واجهيهم وكوني قوية فان لم تكوني اسروك هم ماضون في سبيلهم امامهم ما يشغلهم لكنك ستبقين وحيدة. دون مقومات. دون اهداف. سيتجاهلك الجميع ويشفقون لحالك. وما من احد سيتقدم ليمد يده لك. ستنظرين حولك وتكتشفين انك خسرت كل شيء. نبضك . حبك. امنياتك . كل شيء سيفر ويهرب منك دون عودة ولن تجدي امامك الا وهما. وهما ضائعا. وحينها ستنتهين.. ستنتهين..

سوسن

رسالة الى امين شنار!

اتابع كلما سنحت لي الفرصة مقالاتك في الدستور واود ان اعبر عن اعتزازي بكتاباتك الثرية بالمعرفة والتي تعيدنا الى زمن الشفافية الروحية والروسية والبطولة عندما كان الرجل لا يقبل ان يحيد عن مبدأ آمن به لو قطع بالمناشير لقد اسعدني الحظ بقراءة مقالك المنشور في الدستور يوم الجمعة ٢٠/٦ حول واحد من عظماء الامس وهو الصحابي الجليل ابو ذر الغفاري لقد سحرتني تلك الشخصية الفذة منذ مدة طويلة وزاد تعلقي بها بعد فراغي من قراءة مقالك المذكور عنه. الا انه لم يشبع فضولي في معرفة السبب الحقيقي وراء ما حدث لابي ذر من نفي واغتراب فكيف ينفى من الارض من قال فيه الرسول صلى الله عليه وسلم ما اقلت الغبراء واظلت الخضراء اصدق لهجة من ابي ذر.

لقد قرات في مكان ما ان ابا ذر كان يمشي في اسواق الشام في زمن ولاية معاوية ويردد الاية «الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم» ويوجه مدلولها لمعاوية وبني امية علنا ولم تنفع معه مساومة او محاولة لاسكاته فارسله معاوية الى الخليفة عمر بن الخطاب بالمدينة معذبا، ثم اعاد ابو ذر امام الخليفة ما سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم اذا بلغ بنو العاص ثلاثين شخصا اتخذوا مال الله خولا ودين الله دخلا وعباد الله دولا. وقد نفاه الخليفة عثمان للربذة حيث توفي هناك. البعض يصفه بانه اتقى الشيعة والبعض يقولون انه اول اشتراكي تطارده السلطات.

فاين الحقيقة التاريخية وكيف عذب ونفي هذا الصحابي الجليل زمن الخلفاء الراشدين وماذا كانت مآخذ الخليفة عمر عليه. ارجو منك ان تعيننا نحن القراء بعلمك الغزير ومعرفتك الواسعة على فهم ما جرى من خلال مقال جديد. وحتى لا يبقى القراء وفيهم غير المسلمين في حيرة من بعض الاحداث التاريخية.

عالية الشيشاني

١٤٠٠ مليار دولار ديونها

تدفق قياسي لرؤوس اموال خاصة الى الدول النامية

باريس – (ا ف ب) – أعلنت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان الدول النامية تلقت من جديد سنة ١٩٩٦ مبلغا قياسيا من رؤوس الاموال الواردة من الدول الغنية بسبب الزيادة الهائلة لرؤوس الاموال الخاصة بينما المساعدات العامة تراجعت الى ادنى مستوى لها في مدى ثلاثين سنة تقريبا.

وقد زاد تدفق رؤوس الاموال الى الدول النامية ثلاث مرات في مدى سبع سنوات اذ بلغت هذه الاموال ٣٠٧ مليارات دولار في السنة الماضية مقابل ٢٣٢ مليارا سنة ١٩٩٥. وبلغت رؤوس الاموال الخاصة التي تدفقت في السنة الماضية ٢٣٤ مليار دولار (مقابل ١٥٦ مليارا سنة ١٩٩٥) اي ثلاثة ارباع رؤوس الاموال التي تدفقت الى الدول النامية.

وقد زادت الاستثمارات المباشرة للمشروعات من خمسين مليار دولار الى ستين مليارا. ولكن سندات الخزانة التي تصدرها الدولة لتمويل العجز في الميزانية والقروض هي التي تشهد تفجرا اذ زادت من ثلاثين مليار دولار الى ٨٦ مليارا. وترتبت نتيجة منطقية على هذه السندات هي تزايد ديون الدول النامية التي تقدرها منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بـ ١٤٠٠ مليار دولار سنة ١٩٩٦ مقابل ١١٠٠ مليار سنة ١٩٩١.

وتاخذ المساعدات العامة للدول النامية في الانخفاض وقد وصلت سنة ١٩٩٦ الى ادنى مستوى لها منذ ثلاثين سنة عندما طلبت الامم المتحدة من الدول الغنية تخصيص ٠.٧ في المائة من اجمالي ناتجها الداخلي لهذه المساعدات. وحققت اربع دول فقط هذا الهدف وهي الدنمارك والنروج والسويد وهولندا. ولا تمثل هذه المساعدات في المتوسط سوى ٠,٢٥ في المائة من اجمالي الناتج الداخلي في ٢١ دولة غنية.

وبلغت هذه المساعدات العامة ٦٩ مليار دولار مقابل ٧١ مليارا سنة ١٩٩٥. ويرجع هذا الانخفاض الى تراجع جهود اليابان التي انخفضت مساهمتها بنسبة ٢٥ في المائة. وقد خفضت فرنسا مساعدتها بنسبة ١١ في المائة. اما الولايات المتحدة فقد زادت مساعدتها بنسبة ٢٠ في المائة، الا ان هذا الرقم خداع لان الامريكيين غير منتظمين في الدفع.

فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال تضيف منشأتين جديدتين الى مجموعة منشآتها في المملكة العربية السعودية

الدستور الاقتصادي ـ اعلنت فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال انها ستعزز تواجدها في المملكة العربية السعودية وذلك عقب توقيع اتفاقية لادارة وتشغيل فندقين جديدين في المدينة المنورة وسينضم كل من فندق دار الامام (انتركونتيننتال المدينة المنورة وفندق دار الهجرة انتركونتيننتال المدينة المنورة الى مجموعة قليلة مختارة من الفنادق الواقعة في المنطقة المجاورة للحرم النبوي الشريف والتي تديرها شركة عالمية وسيلبي الفندقان احتياجات مجموعة واسعة من الزوار الذين يقصدون المدينة المنورة لزيارة الحرم النبوي الشريف.

ويقع الفندقان في مواقع ممتازة حيث يطلان على الحرم النبوي الشريف وسيتم افتتاح الفندقين قبل ١ نوفمبر ١٩٩٧

يقول ريموند خليفة رئيس فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا معلقا على توقيع الاتفاقية مع شركة دار التوحيد نحن سعداء لكوننا اول مجموعة عالمية للفنادق تدير فندقين من الدرجة الاولى يقعان في المنطقة المجاورة للحرم النبوي الشريف وتعزز اتفاقية ادارة الفندقين مجموعة منشآت الشركة كما تعزز التزام الشركة بتطوير اعمالها في المملكة العربية السعودية بوجه التحديد وفي منطقة الشرق الاوسط بشكل عام.

ويضم فندق دار الامام انتركونتيننتال المدينة المنورة الذي يتالف من ٢٠ طابقا ٢٨٠ غرفة فاخرة وجناحا فخما و ٤٦ شقة مؤثثة بكافة التجهيزات. اما فندق دار الهجرة انتركونتيننتال المدينة المنورة المؤلف من ٢٠ طابقا ايضا فيضم ١٧٥ غرفة فاخرة وجناحا فخما بالاضافة الى ٣٦ شقة فخمة مؤثثة تاثيثا كاملا ويحتوي الفندقان على مراكز مغطاة للتسوق لتلبية كافة احتياجات النزلاء.

وبالاعلان عن المنشأتين الجديدتين في المدينة المنورة وقيام فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال مؤخرا باضافة فندق انتركونتيننتال الجبيل الى مجموعة منشآتها يرتفع عدد فنادق المجموعة في المملكة الى ثمانية فنادق بينما يرتفع عدد فنادق المجموعة في منطقة الشرق الاوسط الى ٢٢ فندقا.

هذا وتمتلك مجموعة سيزون اليابانية فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال ولديها مكاتب تمثيل عالمية في كل من امستردام والقاهرة وهونغ كونغ ولندن وميامي ونيويورك وتتالف مجموعة منشآت الشركة حاليا من اكثر من ٢٠٠ فندق في ٧١ دولة تشمل فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال ذات الدرجة الاولى وفنادق ومنتجعات فوروم ذات الدرجة المتوسطة وفنادق ومنتجعات غلوبال بارتنر.

المغرب يسن قانونا لتحرير قطاع الاتصالات

الرباط/ رويتر/ قال متحدث باسم البرلمان المغربي ان البرلمان اقر قانونا لتحرير قطاع الاتصالات بما في ذلك شبكة الاتصالات عبر التليفون المحمول جي اس لم.

واضاف المتحدث لرويتر اقر البرلمان المغربي قانون (الاتصالات) بالغالبية ٦٢ صوتا وامتناع ٤٣ عن التصويت ولم يعارض احد القانون.

وكان الممتنعون جميعا من الكتلة الديمقراطية المعارضة.

وتتالف الكتلة التي يتزعمها حزب الاستقلال الذي يمثل الحرس القديم من اربعة احزاب لها ١٢٥ مقعدا من اجمالي المقاعد البالغ عددها ٣٣٣ مقعدا.

ويعتزم المغرب تجزئة المكتب الوطني للاتصالات الى شركتين هما اتصالات المغرب وبريد المغرب.

وسيكون قطاع التليفونات المحمولة اول ما ستشمله عملية الخصخصة في هذا الاطار.

وقال متعامل في سوق الاسهم في الدار البيضاء ان شركة دايو الكورية العملاقة وليه تي اند تي الامريكية والكاتل الفرنسية تراقب عن كثب التحركات نحو تحرير هذا القطاع.

وفي المغرب الذي يبلغ عدد سكانه ٢٧ مليونا ما متوسطه اربعة خطوط هاتفية لكل مئة شخص. وهناك ٣٠ الف مشترك في خدمات التليفونات المحمولة.

منتجو الكهرباء في السعودية يطلبون مساعدة القطاع الخاص

الكويت – (اف ب) – يتوجه منتجو الكهرباء في المملكة العربية السعودية الذين يعانون من صعوبات مالية كبيرة الى راس المال الخاص في محاولة لتلبية الطلب المتزايد على الكهرباء في المملكة.

لكن خبراء خليجيين ان قطاع الكهرباء السعودي الذي تملك الدولة قسما كبيرا منه مثقل بالديون الى الحد الذي يهدد بانهياره ما لم يقم مستثمرون محليون واجانب بضخ اموال اضافية اليه.

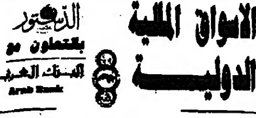
وقد وقعت الشركة الاولى في هذا القطاع في السعودية وهي شركة "سعودي كونسوليديتد اليكتريستي" (سيكو) في حزيران/يونيو الجاري عقدا للحصول على قرض تجاري دولي بقيمة ٥٠٠ مليون دولار للمساهمة في تمويل خطة توسيع محطة غزلان لانتاج الكهرباء التي تبلغ ٢٤٠٠ ميغاواط.

ويبدو ان شركة سيكو في طريقها الى ان تصبح اكثر اقداما اذ تقدمت في ايار الماضي باستدراج عروض لتجهيز محطة الشعيبة لانتاج الكهرباء والتي تبلغ طاقتها ١٧٥٠ ميغاواط تضمن مشاركة الشركات المتقدمة للعرض في بناء وملكية وادارة المحطة الجديدة.

وفي ايار الماضي قال وزير الصناعة والكهرباء هاشم اليماني ان حاجات المملكة من الكهرباء سترتفع من ١٩٥٧٣ ميغاواط عام ١٩٩٥ وهي الطاقة الحالية الى ٥٩٢٦٧ ميغاواط نحو عام ٢٠٢٠ الامر الذي يمثل زيادة بنسبة ٤.٥ في المئة سنويا.

واذا اخذ في الاعتبار ضرورة وجود طاقة احتياطية تقدر حاليا ب ١٧ في المئة فان الطاقة الاجمالية لانتاج الكهرباء يجب ان ترتفع الى ٦٩٥٢٠ ميغاواط الامر الذي يستلزم اضافة اكثر من الفي ميغاواط سنويا بكلفة تبلغ ١١٧ مليار دولار تشمل توسيع شبكة توزيع الكهرباء.

الاسواق المالية الدولية



الدولار يحافظ على مكاسبه ولا تعديل على الفائدة الاميركية

في بورصات الشرق الاقصى يوم امس ٧/٣، اغلق سعر صرف الدولار الاميركي مسجلا ١,٧٥١٨ مارك و١١٤,٤٦ ين ياباني وذلك بعد ان انحصر تحركه ضمن مستويات (١.٧٥١٥-١.٧٥٤٩) مارك و(١١٤.٣٠ - ١١٤.٦٩) ين ياباني. هذا وبقي التعامل ضمن نطاق ضيق بانتظار صدور بيانات الوظائف الاميركية.

وفي البورصات الاوروبية، ارتفع سعر صرف الدولار خلال ساعات التعامل الاولى مسجلا ١,٧٥٦٦ مارك في اعلى مستوى منذ ثلاث سنوات ونصف تقريبا، كما سجل الجنيه الاسترليني ارتفاعا مماثلا مقابل المارك على التقاطع. وكانت اللجنة الفيدرالية الاميركية للسوق المفتوحة FOMC قد انهت اجتماعها الدوري امس الاول دون صدور اية تعديلات على سياسة الائتمان واسعار الفائدة الاميركية وهو ما كان متوقعا وعلى نطاق واسع. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١,٥٠ غرينتش امس ما يلي:

العملة	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه	ين ياباني
اعلى سعر	١.٧٥١٦	١,٤٧٢٥	١.٦٧٨٠	١١٤,٦٥
ادنى سعر	١,٧٥٠٣	١,٤٦٨٥	١,٦٧١٥	١١٤,٢٣
اخر سعر	١,٧٥٢٥	١,٤٧٠٥	١,٦٧٥٥	١١٤,٢٥

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٥٣٧	١,٧٥٤٧
جنيه استرليني	١,٦٧٤٥	١,٦٧٤٥
فرنك سويسري	١,٤٧٠٥	١,٤٧١٢
ين ياباني	١١٤,٢٩	١١٤,٣٩
فرنك فرنسي	٥,٩١٠٠	٥,٩١٠٥
جلدر هولندي	١,٩٧٣٨	١,٩٧٤٨
لير ايطالي	١٧٠٩,١٠	١٧٠٧,٦٠

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥	١٨٩,٤
درهم اماراتي	١٩٢,٣	١٩٣,٦
دولار استرالي	٥٢٩,٦	٥٢٩,٦
دولار كندي	٥١١,٦	٥١٧,٥
ريال عماني	١٨٢٣,١	١٨٤٦,٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦	١٨٨١,٥
ريال قطري	١٩٣,٤٠	١٩٥,٣

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٣٢,٨٥	٣٣٢,٥٥
فضة	٤,٦٧	٤,٦٥

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية*

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٤٣٧٥	٥,٦٥٢٥	٥,٦٥٦٢٥	٥,٨٧٥٠
مارك الماني	٢,٨٤٣٧٥	٢,٨٧٥	٢,٩٣٧٥	٣,٠٣١٢٥
جنيه استرليني	٦,٥٥	٦,٦٠	٦,٨٠	٧,٠
فرنك فرنسي	٣,٠٩٣٧٥	٣,١٥٦٢٥	٣,٢١٨٧٥	٣,٢٨١٢٥
ين ياباني	٠,٣٩	٠,٤٥	٠,٤٨	٠,٦٠
فرنك سويسري	١,٢٨١٢٥	١,٢٨١٢٥	١,٣٥	١,٤٣٧٥

*تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

طلبت مشورة للوفاء بالتزاماتها المالية وفق الشريعة الاسلامية

باكستان تسحب استئنافا لحكم ضد النظام المصرفي الاسلامي

اسلام اباد/ رويتر/ سحبت حكومة باكستان استئنافا لحكم محكمة شرعية بان نظام الفوائد المعمول به في النظام المصرفي الاسلامي في باكستان يتنافى مع الشريعة الاسلامية ولكنها طلبت المشورة في كيفية الوفاء بالالتزامات المالية المعلقة.

وقال متحدث باسم الحكومة ان الحكومة سحبت استئنافها الذي ظل معلقا امام المحكمة العليا لمدة خمسة اعوام ضد حكم المحكمة الشرعية الاتحادية.

غير انه اضاف ان الحكومة قدمت طلبا اخر الى المحكمة الشرعية تطلب مشورتها في كيفية تمكين الحكومة من الوفاء بالتزاماتها في ضوء القرآن والسنة.

وفي تشرين الثاني ١٩٩١ رفضت المحكمة الشرعية ٣٢ قانونا ماليا قائلة انها لا تتفق مع الشريعة الاسلامية بما فيها نظام التحديد المسبق لسعر السلعة التي يمول البنك شراءها مع اضافة مبالغ لتغطية المصروفات الادارية للبنك. وقالت المحكمة ان هذا النظام قريب من نظام الفوائد المصرفية الذي اعتبرته نظاما ربويا.

وامهلت المحكمة الحكومة ستة اشهر لتغيير النظام المصرفي او استئناف الحكم.

وجاء في استئناف الحكومة امام المحكمة العليا ان تفسير المحكمة الشرعية للقرآن غير صحيح وان النتائج الناجمة عنه ستتسبب في فوضى واضطراب وان المؤسسات المالية لن تستطيع تحملها في الظروف الحالية.

واضافت ان من واجب الحكومة احترام التزاماتها المالية الداخلية والخارجية الا اذا تم ايجاد بديل مناسب وان النظام القائم ينبغي ان يستمر الى حين ايجاد بديل معقول.

وفي تلك الوقت اجلت حكومة التحالف الاسلامي الديمقراطي برئاسة نواز شريف الاستئناف بسبب ضغط حلفائه المتشددين.

غير ان الاحزاب الدينية انفصلت عن التحالف في وقت لاحق من عام ١٩٩٢ مما افسح المجال امام الحكومة للتقدم بالاستئناف الذي سحبته حكومة شريف الحالية اليوم.

وقال مصرفيون اجانب ان معظم القوانين التي رفضتها المحكمة الشرعية ليس لها اثر تقريبا على البنوك التجارية.

مجموعة اكور الفرنسية تشتري سلسلة فنادق مغربية

الرباط/ رويتر/ اعلن محمد القباج وزير المالية المغربي ان مجموعة اكور الفندقية الفرنسية اشترت سلسلة فنادق المسافر المغربية بمبلغ ٥ر٣ مليون دولار.

وتمتلك شركة المسافر ستة فنادق ثلاثة نجوم في الرباط والمدن السياحية الرئيسية مثل مراكش وفاس ووجدة وهي مملوكة لمجموعة اونا اكبر شركة مغربية خاصة وهيئة السكك الحديدية الحكومية.

وقال القباج في مؤتمر صحفي ابرمت مجموعة اكور اتفاقا لشراء سلسلة فنادق المسافر بسعر ٥٠ مليون درهم ٣ر٥ مليون دولار.

واضاف ان هذه الصفقة هي الشريحة الاولى من استثمارات يتوقع ان تقوم بها اكور في المغرب.

واعلنت المجموعة الفرنسية في وقت سابق انها تعتزم شراء تسعة فنادق في المغرب منها فنادق المسافر كما ستستثمر اكثر من ١٠٠ مليون دولار في تطوير المنشآت السياحية والترفيهية في الدار البيضاء عاصمة المغرب المالية والاقتصادية.

وستتولى اكور ادارة مجمعات فندقية في مدن مراكش والصايير وزاكورة وورزازات.

وقالت وزارة المالية ان اكور تعتزم اقامة مركز للاستشفاء على شاطىء المحيط الاطلسي.

ويتوقع المغرب ان تصل الاستثمارات الاجنبية التي سيستقبلها هذا العام الى مليار دولار بالمقارنة مع نحو ٤٥٠ مليون دولار عام ١٩٩٦.

الدولار يساوي ٤ر٩ درهم.

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 607171 / 607179
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1997/06/28 ولغاية 1997/07/02
النشرة الاسبوعية

[illegible]	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد عقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر اغلاق	التغير بالسعر	رمز
252.00	البنك العربي	12.1	1.52	50	6860	1765470	257.00	264.50	252.00	263.50	6.50+	357
2.01	البنك الاهلي	-	0.00	153	128311	269166	2.13	2.11	2.07	2.10	.03-	298
5.50	بنك القاهرة عمان	11.8	2.63	7	4170	23858	5.60	5.72	5.45	5.70	.10+	149
3.10	بنك الاردن	6.5	0.00	26	8444	27807	3.42	3.35	3.22	3.30	.12-	293
.93	بنك الشرق الاوسط	61.7	0.00	30	15550	14490	.96	.96	.93	.94	.02-	132
2.23	بنك الانماء الصناعي	8.4	7.48	11	554812	1248444	2.26	2.28	2.25	2.26	-	150
4.90	بنك الاسكان	14.9	3.88	102	176332	874689	4.91	5.10	4.87	5.00	.09+	160
2.96	الاردني الكويتي	11.5	0.00	58	534430	2127185	4.18	4.18	3.25	3.25	.93-	180
.80	الاردن والخليج	5.2	8.05	35	41300	36127	.89	.88	.87	.87	.02-	375
3.63	البنك الاسلامي الاردني	15.4	3.17	71	35712	132870	3.66	3.79	3.59	3.78	.12+	721
1.11	بنك الاتحاد	103.5	0.00	6	1350	1586	1.19	1.19	1.15	1.18	.01-	175
3.08	الاردني للاستثمار	20.1	0.00	10	162588	511986	3.18	3.15	3.13	3.13	.05-	150
1.04	[illegible]	.7	12.93	14	3401	3873	1.17	1.16	1.12	1.16	.01-	139
1.05	[illegible]	-	0.00	6	1778	1831	1.05	1.03	1.03	1.03	.02-	130
	ع البنوك و الشركات الماليه			583	1675143	7039803	الرقم القياسي: 201.15					التغير
2.150	العامة العربية	13.2	7.58	2	360	1232	2.20	2.20	2.20	2.20	-	200
4.000	شركة القدس للتامين	10.5	5.13	3	50220	193337	4.00	3.85	3.80	3.85	.15-	350
2.700	الاردنية الفرنسية	4.7	12.05	4	1300	2159	1.70	1.67	1.66	1.66	.04-	561
1.940	المشرق للتامين	8.6	4.55	4	550	1148	1.94	2.20	2.04	2.20	.26+	387
2.210	الخليج للتامين	-	0.00	9	3414	6854	2.21	2.21	1.99	2.21	-	308
5.500	الشرق العربي للتامين	13.7	0.00	4	1058	6321	5.50	5.78	5.78	5.78	.28+	757
	ع التامين			26	57142	211051	الرقم القياسي: 124.17					التغير
1.640	الكهرباء الاردنية	8.1	5.99	58	30891	50911	1.67	1.67	1.63	1.67	-	548
1.350	كهرباء اربد	9.2	8.33	5	1300	1794	1.38	1.38	1.38	1.38	-	380
2.650	[illegible] المعدنية	12.9	6.12	1	500	1275	2.65	2.55	2.55	2.55	.10-	550
5.220	الدولية للفنادق	16.0	3.85	6	1390	7178	5.22	5.20	5.00	5.20	.02-	166
1.150	المحطة الوطنية	-	0.00	121	142147	185439	1.26	1.34	1.23	1.34	.08+	305
.840	عقاركو	12.1	6.90	1	100	87	.87	.87	.87	.87	-	370
.480	المركز الاردني	25.7	0.00	10	10301	5141	.51	.50	.49	.50	.01-	199
3.900	الدستور	25.4	3.38	1	200	1250	6.00	6.25	6.25	6.25	.25+	250
1.210	الكومودور	19.0	0.00	23	2850	3662	1.30	1.41	1.25	1.25	.05-	285
2.850	الدولية للتعليم	7.6	0.00	19	12850	38240	2.98	3.02	2.90	2.91	.07-	376
.960	الزرقاء للتعليم	-	0.00	23	20500	19418	.97	.97	.94	.94	.03-	947
1.650	النقل البري	8.1	6.43	27	18550	31384	1.71	1.71	1.67	1.71	-	692
.640	تطوير الاراضي	-	0.00	6	970	667	.68	.71	.68	.68	-	888
	ع الخدمات			291	242549	346445	الرقم القياسي: 108.67					التغير
1.030	[illegible]	-	0.00	6	10290	10574	1.03	1.03	1.00	1.03	-	028
4.000	الاسمنت	27.4	2.70	201	334631	1369494	4.07	4.12	4.04	4.07	-	093
3.90	الفوسفات	11.1	2.50	40	112051	444620	3.90	4.00	3.94	4.00	.10+	968
6.60	البوتاس العربية	18.5	3.01	21	14550	97134	6.74	6.70	6.62	6.65	.09-	676
9.50	مصفاة الاردن/جوبترول	9.4	9.12	32	3604	35451	9.92	9.90	9.70	9.75	.17-	837
6.01	الدباغة	7.2	5.08	7	428	2531	6.10	5.95	5.90	5.90	.20-	914
1.24	الصناعات الموحدة	10.8	0.00	4	5540	7175	1.27	1.30	1.25	1.25	.02-	295
1.92	الانتاج	-	0.00	8	2190	4170	1.93	1.92	1.88	1.88	.05-	904
6.40	الاجواخ الاردنية	10.1	3.17	6	1400	8928	6.40	6.50	6.30	6.30	.10-	277
3.77	العربية للادوية	11.0	4.99	150	199451	776747	3.85	4.01	3.80	4.01	.16+	894
6.70	الخزف الاردنية	6.7	3.05	8	5125	33866	6.70	6.70	6.55	6.55	.15-	608
2.30	الالبان الاردنية	8.0	10.36	2	420	990	2.32	2.36	2.36	2.36	.04+	357
1.37	الانابيب الاردنية	17.0	5.84	2	750	1028	1.38	1.37	1.37	1.37	.01-	371
2.75	الورق والكرتون	15.2	0.00	1	350	945	2.75	2.70	2.70	2.70	.05-	700
1.17	شركة رافيا الصناعية	-	0.00	2	450	509	1.18	1.13	1.13	1.13	.05-	131
5.25	دار الدواء	13.4	4.59	36	21557	119469	5.61	5.64	5.45	5.45	.16-	542
2.76	الالمنيوم/آرال	6.3	9.23	9	6284	17043	2.76	2.74	2.71	2.71	.05-	712
.47	المواشي والدواجن	9.7	0.00	55	48400	22386	.47	.47	.46	.46	.01-	463
1.03	تصنيع الورق	31.8	0.00	1	250	260	1.04	1.04	1.04	1.04	-	040
1.03	الصلب	-	0.00	3	1050	1035	1.03	1.00	.98	.98	.05-	986
.53	الصناعات الوطنية	-	0.00	20	14300	7519	.54	.53	.52	.52	.02-	526
.58	البتروكيماويات	-	0.00	43	35980	20679	.59	.59	.57	.58	.01-	575
.58	الصوف الصخري	-	0.00	6	12800	7205	.61	.58	.56	.57	.04-	563
1.90	العالمية الكيماوية	16.2	5.56	3	225	405	1.90	1.80	1.80	1.80	.10-	800
4.19	صناعات علاء الدين	25.8	2.60	4	1050	4693	4.19	4.61	4.38	4.61	.42+	470
2.52	الوطنية للكوابل	40.1	0.00	5	1950	4875	2.52	2.50	2.50	2.50	.02-	500
.55	[illegible] كيماويات	-	0.00	32	30300	17342	.59	.59	.56	.59	-	572
1.38	المركز العربي/ دوائي	18.0	4.96	40	12702	17515	1.40	1.41	1.37	1.41	.01+	379
1.06	الكونكر	99.5	0.00	1	100	101	1.06	1.01	1.01	1.01	.05-	010
1.28	الزيوت النباتية	482.3	.20	138	89250	109559	1.28	1.29	1.20	1.27	.01-	228
1.11	الموارد الصناعية	14.8	9.09	37	18319	20190	1.13	1.13	1.09	1.10	.03-	102
1.45	الوطنية للكلورين	14.0	4.73	18	9528	13869	1.45	1.48	1.45	1.48	.03+	456
.84	الكابلات الحديثة	15.8	0.00	26	20593	17338	.85	.86	.83	.86	.01+	842
1.44	الزي لصناعة الالبسة	52.8	0.00	48	9599	14181	1.45	1.51	1.42	1.50	.05+	477
1.13	المصانع الدولية	6.0	0.00	82	74586	81376	1.13	1.13	1.08	1.10	.03-	091
.87	اتحاد الزيوت	39.6	0.00	6	1850	1351	.89	.88	.87	.87	.02-	872
	الصناعة			1103	1101603	3292548	الرقم القياسي: 127.75					التغير
	الكلي			2003	3076457	10889847	الرقم القياسي: 161.65					التغير

خلال آخر 3 أسابيع: أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد عقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر اغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	عدد ايام التداول
.400	.350	المركزية للتجارة	-	0.00	8	2277	842	.38	.38	.37	.37	.01-	.370	.069	4
.510	.460	التجهيزات التجارية	12.3	0.00	16	10100	4656	.46	.46	.44	.46	-	.451	.240	4
.544	.490	العربية للاستثمارات	-	0.00	46	93701	44134	.50	.49	.47	.48	.02-	.471	.937	5
.450	.670	اتحاد الاستثمار [illegible]	-	0.00	18	14368	2779	.67	.67	.66	.67	-	.170	.074	5
1.200	1.100	زارة للاستثمار	45.5	0.00	6	10050	13936	1.10	1.11	1.10	1.11	.01+	1.100	.123	1
.450	.420	الدولية السياحية 275	60.5	0.00	51	109483	40780	.62	.63	.61	.63	.01+	.372	.782	5
.830	.720	الشرق للمشاريع 275	274.4	0.00	1	250	133	.79	.78	.78	.78	.01-	.532	.003	1
.570	.548	المستلزمات الطبية	-	0.00	30	5366	2926	.58	.55	.54	.54	.01-	.646	.153	4
.440	.418	الحجارة الدولية	46.1	0.00	3	3000	1200	.43	.40	.40	.40	.02-	.400	.060	2
.244	.220	[illegible]	-	0.00	25	30050	7662	.26	.26	.24	.25	.01-	.256	1.760	5
.500	.460	[illegible]	-	0.00	5	2200	1032	.50	.47	.46	.46	.04-	.469	.008	1
.640	.410	شرق اوسط [illegible] 275	-	0.00	8	3000	1817	.62	.62	.61	.62	-	.363	.063	3
.784	.730	حديد الاردن	33.5	6.76	28	40000	30301	.74	.74	.73	.74	-	.735	.267	5
.580	.500	العربية الكهربائية	-	0.00	1	1000	500	.50	.50	.50	.50	-	.500	.017	1
.940	.890	الاتحاد [illegible] 275	-	0.00	17	11302	7200	.90	.90	.89	.89	.01-	.640	.228	5
.900	.870	[illegible]	-	0.00	20	13006	5778	.58	.58	.56	.56	.02-	.413	.140	4
.420	.370	المتحدة الهندسية	22.8	0.00	42	53295	19652	.38	.38	.36	.37	.01-	.360	.782	5
.830	.790	الصناعات الوطنية	20.5	0.00	2	700	548	.78	.79	.78	.78	.01-	.783	.018	2
.330	.270	[illegible]	-	0.00	4	236	62	.27	.26	.26	.26	.02-	.261	.010	2
.480	.440	الوطنية للدواجن	-	0.00	5	4750	2990	.64	.65	.65	.65	.01+	.658	.063	2
.840	.810	الوطنية للالمنيوم 275	100.9	0.00	58	90512	31980	.81	.81	.78	.79	.02-	.545	.400	4
.680	.650	جنرال [illegible]	7.5	15.63	50	144650	96755	.65	.66	.64	.64	.01-	.686	.687	5
.680	.580	[illegible]	-	0.00	150	277040	159192	.60	.60	.57	.57	.03-	.575	.023	5
		المجموع الكلي			606	915600	494903								

بلغ عدد ايام التداول : 5 يوما
بلغ معدل حجم التداول 98981 دينارا في اليوم
بلغ معدل عدد الاسهم المتداولة 183120 سهما في اليوم
بلغ معدل عدد العقود البورصية 121 عقدا يوميا



تنشر سوق عمان المالي





● خيري منصور

احتفل الفرنسيون على طريقتهم بمرور قرن على مولد الشاعر لويس اراغون.. ودشنوا هذا الاحتفال كالعادة باعادة طبع اعمال الشاعر ضمن سلسلة البلياد..

اراغون فتن بالصحراء.. والحب العذري، فحول حبيبته اليزا تريوليه الى ليلى.. كما تقمص هو قيس بن الملوح..

وله سفر في العشق الجريح حشده في كتابه الشهير مجنون اليزا..

تقلب اراغون بين تيارات ادبية واحزاب فهو اسس مع اندر يه بريتون ما يسمى السوريالية ودخل الحزب الشيوعي الفرنسي.. وشارك في المقاومه خلال تلك الايام التي شهدت حيوية ثقافية بالغة.. في جمهورية سماها سارتر جمهورية الصمت.

واراغون روائي ايضا... من اشهر اعماله فلاح باريس.. زار الوطن العربي.. وتجول بين اطلال بعلبك.. وحاول العثور على اصداء مجانين ليلى في الصحراء..

وقد لا نجد شاعرا فرنسيا مجد العشق كاراغون.. اللهم الا بول جيرالدي الذي اوغل في صوفية العشق حتى التلاشي.. وكان اراغون مبشرا بتأنيث العالم حين قال قولته الشهيرة: المرأة هي مستقبل الانسان..

ان العالم بعد مئة عام من مولد هذا الشاعر العاشق استدار الى ذاته ليقضمها حيث توارى الكثير من الحب.. والكثير من الشعر خلف ضجيج مبهم.. لحضارة تسحق الانسان من حيث تزعم اعلاءه... وتمجيده..

ومثلما كانت (جالا) مدخل الفنان سلفادور دالي الى الكون.. هكذا كانت اليزا تريوليه بالنسبة لاراغون...

لقد قال ذات يوم انه يدين لها بكل ما اصبح فيه... وعليه..

ومن المعروف ان الشاعر اراغون بقي حتى اواخر ايامه ينعم بحيوية راعقة، ولم يفقد تفاؤله..

فهل تستعيد فرنسا من خلال الاحتفال بمئويته تلك القيم التي بشر بها؟

تلك مسألة اخرى تماما...!

قصائد

■ شعر شوقي عبدالامير

١

البوصلة تتقدم اسرع نحو الشمال،
ارى الحجر القبلي احمر
يقطفني الجلاد عنقودا في الجنة
وياكلني.
المفردة الجنوبية محفورة في حجر الصوت
مارب مملكتي لا ملكتي.
– الخطو عميق والرمل يفور
أترامى خلف الدغل
رمال متخمة وممالك تدنو
وقبور.
ماذا لو ادركني الليل السبائي؟

٢

البحر الضامر
يقطف موجة تتسع ليدي.
– لن تعثري في خزائن الهواء
المكتنزة
بالاشباح، غيوم سماواتنا الاكيدة،
على اجراس المعبد..
عثتر يستنشق الغيوم
مثل دخان في مبخرة الكون
الملكات شموس تغرب في خاتم
ولي لغة لحاء.
ساغادر هذا النهار
مثل فلاح يطرد من حقل..
– ايناثا تسال دموزي محراثا
واليابسة جنوبي.
انا الطمي

لن اترك مارب
خيمة تسعل في رياح السموم الشمالية.
تخرم ثوبها الليل،
رصاصات ونجوم
تعبت من رفقة بدو ضاعوا
منذ قرون في الصحراء.
لن اترك مارب
مارب طلل يشبه العمر
مرت به قوافلنا والطريق التي افلت
في الجباه.

٣

ايناثا،
هذه مراياك:
قرية مثقوبة
تقطر فوق ظهر فتاة من يافع.
عجوز فوق سلم معدني
تقطف اغصان القات.
سيدة تعبد طريقا
يقطع جبال «نقيل الخلاء»
يافطات مشدودة
بين يدي الله والرجال
نساء
نساء

٤

احيانا،
اركل حجرا من اعلى،
لاتدحرج.
اقضم اغصان القات
مثل سياسي يداهمه رجال الامن
فيبتلع اوراقه.
او اتسلق الجبل الحميري
لارفع اوثاني.
الجبال هنا تهذي،
الاصغاء هاوية،
وانت تسالين!
اقترحي لحظة للهرب وسترين
كيف يمد الجبل يدا
ليقطع الطريق!

٥

النقيض مصل يدخل شرياني.
ادعك بابهامي زجاج الاحتمالات
التي تتلمظ امامي.
لا فاكهة في الشرر
لي قواميس للانحناء وملاحم للغضب.
اسمع بربرية تهطل من مسقط رأسي
فارى اطفالا بعيون فوسفورية
في ليل الامهات.
حنجرة جلاد تقهقه،
– من هذا الذي يعلك لبان الدم
في سوق الملح؟
اشم رائحة حرائق قديمة
اشجارا تعري جذورها
وبحرا يقذف امواجه ملحا
في سوق الملح.

٦

منشدون،
جوالون
وخناجر في باب اليمن.
– «اعطيتمونا يعطيكم الله...»
«يحيى عبدالله الروضي وزوجته
في وسط الباحة يشدون
تباريح النار
صلى الله على المقتولين الاحياء
من ابناء الدار».
وعبدالله الروضي
لا ينظر الى احد
ولا ينشد لاحد
يقف كالنافورة

العزلة.. كلها

نص

● يوسف ابو لوز

شجرة البارحة

ـ طوت اعلى الصفحة من احد كتب «دوستوفسكي» باصابع دقيقة ناعمة والقت بالكتاب على طاولة صغيرة الى جانب السرير، ثم، تثاءبت. في اثناء تثاؤبها رأيت اسنانها كلها تقريبا. كانت ناصعة البياض (هي واسنانها.) مرتبة ترتيبا مسبقا او سابقا كانها لاول مرة تتثاءب.

ـ في اللحظة.. انطلقت من فمها رائحة صنوبر. لا ادري لماذا قرنت رائحة فمها بالصنوبر.. وكانت تتحول في اللحظة ذاتها الى شجرة عارية بلا اوراق فقط بلا اوراق. اما اغصانها وزهورها فقد بقيت كما هي ثابتة في الجسد الابيض العاري الممدد على السرير كما لو جثة جميلة في تابوت جميل.

ـ اخذت اتحسس الجثة والتابوت. وابكي.

ـ اكره البكاء، ولكن لا ادري لاي سبب اخذت دموعي تتساقط على الجثة والتابوت.

ـ حدقت بتركيز على احدى نقاط الدمع الساخنة فرأيت ان ماء الدمعة رسم على جثة المرأة ما يشبه الاكليل. قلت: ذلك هو رمز الحب والموت.. اما دمعتي على التابوت فلم احدق فيها ولم ترمز لي باي معنى فقد اختلطت الدمعة في الخشب وذابت وذهبت الى المجهول.

ـ رفعت الجثة قليلا من ناحية الذراعين والبتها على مقدمة السرير، فبدا وجه المرأة فارغا من الحزن والفرح.. بدا وجهها مثل وجه دمية من الشمع. جعلت امرر اصابعي على جبهتها وانفها وذقنها.. ثم عنقها كان جسد الجثة ساخنا بعكس برودة الموت، فابتسمت. وقلت: اذن المرأة ما زالت على قيد الحياة وبعد قليل ستضحك او تتكلم او تتثاءب..

ـ لكنها لم تفعل..

ـ بقيت ميتة ومرفوعة قليلا على مقدمة السرير، وانا الى جوارها اجرّب اصابعي في الجسد الميت الى ان طلع الصباح..

ـ تركت الجثة ومضيت الى شاني.. كانت رائحة الشارع كلها رائحة صنوبر ورأيت على الارصفة اشجارا عارية مثل الشجرة التي صارت شجرة البارحة..

الوشم

ـ احلم دائما بان نمورا وفهودا تتربص بي وتهاجمني.. وفي كل هذه الاحلام اكون وحيدا في خلاء اعزل من الناس والبيوت فلا استطيع الهرب، ولكن الحلم يتفتق عن عبقرية يمكن ان اسميها عبقرية الخلاص.. اذ فجأة اجد في خلاء الحلم شجرة عالية فاصعدها.. وتبقى النمور والفهود تحت الشجرة. وهكذا اتخلص من الموت.

ـ عاودتني هذه الاحلام كثيرا حتى بت لا اخاف منها ولا الجأ الى تفسيرها.. الى ان حلمت البارحة بواحد من النمور..

ـ كان نمرا مختلفا عن كل النمور التي حلمت بها في الليالي السابقة، فقد كان طويلا اكثر من المعتاد.. له انياب اطول وله صوت لم اسمعه في اية ليلة من ليالي احلامي..

ـ في الحلم صعدت شيئا غير واضح المعالم الآن.. لعله كان مرتفعا او بيتا مهجورا او شيئا من هذا القبيل. كان في هذا المكان مجموعة من الناس الذين لم يهرعوا الى نجدتي ولكنهم استقبلوا خوفي بشيء من الحماية (الباردة)..

ـ بين اجتياح النمر لي في الحلم وبين هروبي الى الشيء الغامض المرتفع فكرت قليلا: لعل هؤلاء الناس كانوا هربوا قبلي، ولعلهم يرفضونني الآن لانني جلبت لهم النمر.

ـ المهم. احتميت بالمكان والناس.. غير ان النمر كان وصلني حتى في مكان احتمائي. لا اعرف كيف تسلق النمر مكانا مرتفعا في الحلم. كان النمر يحلم مثلي.. فما كان مني الا ان دفعته دفعة قوية طوحت به الى الاسفل وهكذا نجوت، ونجا معي الاخرون الخائفون الغاضبون.

ـ في الصباح حلقت ذقني على عجل. كنت فرحا بالحياة بعد الحلم. ولكنني فجأة رأيت في المرآة وشما ازرق قديما على كتفي..

ـ قرّبت كتفي من المرآة لارى جيدا فرأيت اثار اسنان في جسدي ولكنها بدت آثارا قديمة حتى تحولت الى وشم..

ـ اذن.. هكذا..

ـ لم اكن احلم ابدا. لقد كنت دائما عرضة الى اسنان كل الحيوانات التي رأيتها..

ـ يا ترى رأيتها اين؟؟

ـ هل رأيتها في الحلم ام في الواقع.. الاصح انني انعضضت في الواقع، وانني لم انجح ابدا

ـ لم انجح البارحة ابدا..

الميلاد والموت..

ـ اغرب حالتي ولادة وموت كنت قد شهدتهما في طفولتي عندما وضعت امرأة في الثلاثين من عمرها مولودا اطلقوا عليه بسرعة اسم: «عايش» تيمنا برجل قوي البنية في القرية اسمه: «عايش».

ـ وضعت المرأة طفلها في حوالي الواحدة ظهرا، وفي الرابعة عصرا توفي الطفل «عايش» ودفنوه في الليل الى جوار قبر كبير كنا نلعب فوقه في غفلة من اهلنا من دون ان نعرف الموت ومن دون ان نعرف الحياة..

ـ الآن، وبعد ان نسيت قبر عايش تماما، فقد كثرت القبور حتى صارت مدينة.. اقول انني الآن اتشاءم من دفن الموتى في الليل واعتبره اشارة على موت عام او كارثة عامة قد تعصف بنا نحن الاحياء في الليل بالذات..

ـ وعلى سبيل المثال فان الحروب التي اعرفها ككوارث عامة انما حدثت في الصباح المبكر، وليس مستبعدا ان تندلع حرب قادمة في الليل نموت فيها جميعا وندفن مثل «عايش». فالمسافة الزمنية بين الصباح والليل ليست سوى فكرة جنرال ان اراد هذا الجنرال نشوب حرب في الليل..

ـ اعود الى الطفل: «عايش»..

ـ عندما ولد ومات «عايش» كان ابوه خارج القرية. وبالصدفة عاد الاب في اليوم التالي، فعرف بالغريزة ان شيئا ما قد حدث.. وباختصار قالوا له: ولدت زوجتك طفلا البارحة.. والبارحة مات..

ـ انخرط الرجل في الضحك والبكاء معا. كان يضحك في الحلم ويبكي في الواقع. وعندما اخذوه الى قبر «عايش» كانت البارحة قد ابتعدت في الزمن، وكانت طيور ملونة تلعب على القبر الصغير..

الجرح المفتوح..

ـ قبّلت فمها وعنقها فغمرتني رائحة يود ليس مثل رائحة يود البحر، بل، يود الجرح..

ـ كانت جريحة، او، كانت مفتوحة الجرح.. وضعت فمي على الجرح فاستشعرت ما يشبه القلعة الحمراء المقفلة، او، المحصنة..

ـ ابعدت القماش والاربطة فنظر الجرح في وجهي وصاح بي: «ضمّدني»... ولم اكن احمل ضمادا، ليس سوى قميصي، قددته الى شرائط شرائط. لففت الجرح بهدوء لكن اصابعي امتلأت بالدم. هذه هي اول مرة اعالج جريحا وتمتلىء اصابعي بالدم.

ـ عندما لففت جرح المرأة بالشريط الاول صرخت ودفعتني برجلها فكدت اسقط. لكنني تماسكت. فالانسان الجريح يتالم لكنه لا يقصد اهانة الاخرين بالالم. في الشريط الثاني اندفع الدم فجأة وملأ صدري ووجهي ولكن المرأة لم تصرخ هذه المرة. كانت مثل بحيرة برونزية هادئة. رأيت على وجهها قوس ابتسامة فخفت ان تكون ابتسامة الموت. غطيت قوس ابتسامتها باصابعي واخذت اغني لها غناء اشبه بكلام يركض او يهرول.. استكانت واذعنت للابتسامة والغناء وقالت بصوت ضعيف: «ضمدني».

ـ قلبت المرأة على جرحها وسحبت الشريط الثالث ولففته على الدم فاخذت المرأة تضحك..

ـ تنفست انا الصعداء وقلت: الضحك علامة شفاء، او، علامة نسيان فعندما يتماثل الجريح للشفاء يبدأ بالضحك.

ـ ان جرح المرأة، وان انقداد قميصي الى شرائط قد حدث كله البارحة في ما يشبه الحلم.

ـ انني لم اتمكن من التفاصيل جيدا، ولكنني جهدت في تجميع مشهد احمر. كله احمر. ولكن هنا وهناك سيكون في هذا المشهد حزمة من الصور المتقاربة والمتباعدة مثل لوحة كولاج.

ـ سأخرج من اللعبة كلها بقميص ممزق، ودم على الاصابع والوجه والصدر.. سأكون انا هو ذلك الجريح الابدي في حين تتماثل المرأة الجريحة الى الشفاء.

صديق البارحة

ـ ما مررت على مقهى لاسال عن صديق الا وقيل لي: كان هنا البارحة.

ـ ايكون رحل مثل كل الراحلين؟
ـ لا.. رجل البارحة لا يرحل.
ـ ايكون استغرق في الليل؟
ـ لا.. رجل البارحة يستغرق في النهار.
ـ قولوا شيئا آخر.
ـ ماذا نقول؟؟
ـ قولوا مثلا ان الليل
ـ لا يغرق رجلا، وان النهار
ـ لا يغرق امرأة..
ـ هذا شعر، ونحن نكره الشعراء.
ـ وماذا تحبون؟؟
ـ نحن لا نحب شيئا ولا كائنا.
ـ هل تعرفون الموت، هل تعرفون الحياة؟
ـ نحن لا نموت ولا نحيا.
ـ ما هي اشارتكم؟
ـ وردة سوداء في فم قمر اسود.

ـ تركت المقهى، وتبعثرت في افق رمادي اسأل الفراغ عن اصدقائي القدامى. لماذا اليوم اردتهم هنا معي في هذه الرغبة المشدودة على قلبي مثل وشاح مشدود؟؟ لماذا الغياب الآن صورة مكبرة اكبر من قلب محتشد بالحنين؟

ـ اعرف ان الاصدقاء مثل المدن.. انهم معرضون للياسمين النقي.. كما معرضون للنبيذ الفاسد، ولكنني انا المريض الوحيد بالحنين. وهكذا اسأل عنهم في التكريات والصور الباهتة..

ـ آخر الاصدقاء واجملهم كان مفتونا بالموسيقى والازهار. قلت له مرة ان الموسيقى لا تؤكل وان الازهار ليست سوى افكار حمراء او صفراء او بيضاء..

ـ قال: الجائع يأكل حتى الموسيقى. اما الافكار فهي كما الثياب، ولا بد للثياب من الوان.

ـ اقتنعت على مضض، ولكنني ابتسمت..

ـ ما اجمل ان تقتنع على مضض وتبتسم..

ـ لكنه الآن ليس هنا في هذه المقهى.. ليس هنا هذا الصديق الاخير. انه لا يأتي الى طاولته ولا يطلب نبيذا ولا يسرف في الضحك ولا يرفع صوته على ضوء النهار..

ـ كان «حزام» يرفع صوته على الضوء، وكان يرفع صوته على الامواج والرمل والكتابة وقصائد الشعراء..

ـ له صوت مرتفع على الهدوء كله..

ـ وكنت اقول له ان الحياة لا تحتمل كل هذا الامتلاء الصامت فيسال كيف؟؟ فاجيبه ان الصوت يعني الصمت، ولكنه لا يصدق ويمضي في رفع صوته على الازهار هذه المرة

(هل جربت ان ترفع صوتك على زهرة؟؟)

ـ لا بأس.. سامرّ على المقهى واسال عن صديق البارحة الذي رحل مثل كل الراحلين مستغرقا في الليل والنهار.

الى جانب المرأة..

ـ شربت كوب القهوة المرة ودفعت حسابي وخرجت سريعا لا اتثاءب ولا احلم ولا اتوقع احدا او حدثا..

ـ تذكرت رائحة الصنوبر في فم امرأة «دوستوفسكي» الى جانب السرير..

ـ انا دائما على الجانب..
ـ بجانب الوردة
بجانب النهر
بجانب القصيدة
بجانب المرأة.

ـ رأيتها على جانب الطريق، في الرصيف المشجر تمشي وحيدة في المساء.. وكان في مشيتها سرعة الموت..

ـ عانقتها على الرصيف..

ـ كان الموت يدخل الى حلقي مثل السم الجميل.. استطبت السم وشممت رائحة ابطيها وصدرها وراقبتها فدفعتها بعيدا عني بشيء من اللطف الذي يقولون عنه في الادب: «اللطف الانساني». كنت اشم رائحة الدمع والدم. رأيت اكليلا وخشبا مجهولا ووشوما على جسدي.. ورأيت نمورا في الاحلام فسّرتها على انها طموحات واسئلة..

ـ من عادتي السؤال عن الموت والحياة، ومن عادتي الكتابة عن اولئك الذين ماتوا في الطفولة من اقراني. لو كان «عايش» حيا الآن لكان شاعرا او قائدا..

ـ انا احتاج الى قائد رجل واحتاج الى قائدة امرأة.

ـ القيادة تستهويني. اريد قائدين. الاول يأخذني الى حتفي والثاني يأخذني الى مجدي، او، ابديتي.

ـ ان ابديتي في ذلك الجرح الصغير الجميل الذي تخرج منه زهرة الحناء وتسقط من فوهته الشهوات ميتة مثل القناديل المطفأة.

ـ واحتاج الى مقهى.. والى اصدقاء قدامى..
ـ لا اريد الاصدقاء الجدد
ـ لا اريد نبيذا فاسدا
ـ ولا اريد امرأة على الرصيف..

ـ انا ابن البارحة.. ابن الموت والميلاد، استجمع قواي كلها لاطلق صرختي في الهواء الحر الذي يأخذ صورة السياج والسور والقلعة..

ـ انا عزيل القلعة..
ـ انا العزلة كلها..



لوحة وتعليق

غوغان الذي هاجر نحو بلاد تعج بالشموس الدافئة.. والاصفر الناضج بعيدا عن فرنسا.. وارتبط اسمه بفان غوخ الملدوغ هو الاخر بشهوة خلاصية لمعانقة اكواخ الجزر الدافئة..

رسم غوغان هذا البورتريه لمادلين برنارد التي احبها عام ١٨٨٨.

من الجحيم الآخر

ولد اوليفر رينولدز سنة ١٩٥٧ في مدينة كارديف في بريطانيا وترعرع فيها. بعد حصوله على شهادة في الدراما من جامعة هل في مدينة هل، عاد الى مدينته ليعمل في المسرح فيها «مكيفا قصة الستبداد لمسرح العرائس، وقصة اميرة الثلج لمسرح البانتوميم». في سنة ١٩٨٥ حاز على جائزة آرلاون الدولية للشعر، وبعد ان ظل لاعوام كاتبا متفرغا في جامعات كامبردج وجلاسكو وسترلثكلايد قرر ان يقيم نهائيا في لندن. هذا وقد نشرت له دار نشر فيبر اند فيبر ديوانين من شعره هما: ابنة سكيفلتجتون (١٩٨٥) و: زوجة الممثل الملكة (١٩٨٧). وقد ترجمت هذه القصيدة من ديوانه: ترام اوسلو (١٩٩١).

شعر: أوليفر رينولدز
ترجمة: غازي مسعود

سرب طيور
مثل شبكة
انقض من السماء
فوق البحر
وغاب
طابور رجال وخيول
أز فوقه
غبار طريق صيفي
ونبابه
رجل يغني
اغنية لاتينية
رسن فرسه
يجره خيال قدامه
ويداه اوثقتا بحبل
التف حول يدي راكب خلفه
اما قدماه
فقد قيدتا
بسلسلة
شدتهما معا
أسفل بطن حصانه

حافر يشق طينا جافا
وحوارات عابرة تجري
فيما الشمس تاخذ قسطا من الراحة
عند الظهر
مشاة يحيطون بالسجناء
ويسوطون أوراق الأشجار برماحهم
ثلاثة أيام
مسافة الطريق الى باريس
وعامان حتى
يصدر البرلمان حكمه
فقد القي القبض على المتهم
وهو يعمل
وما زالت يداه
مخضبتين بحبر المطبعة

زوجة الطباع السيدة دوليه التي
ستغدو قريبا أرملة
مع ضوء شمعة
وحفيف صفحات
وصرير لافتة المشغل التي
تحمل صورة فاس
ليدل على انه
محل لصنع البراميل او متجرة
تعمل صامتة
وتدقق آخر ملزمة
من غلاف الكتاب الذي
ظهر عليه رمز
مشكل من فاس
فوق غصن شجرة
وشعار يقول
اللهم احفظنا
من افتراءات البشر

مطر على الحدود
وسويسرا تدفع الطين الى فرنسا
حصان ينخر في المخلاة
بينما ينقب الحراس في برميل
عن كستناء
واذ يخرجونها يلقونها في الطين
ولا شيء من كل هذا
يصيب في باريس
تلك الصناديق المهورة باسم دوليه
المليئة كتبا ممنوعة
والمحملة في عربة

وفي الصباح التالي يدقق زبون
انجيلا فرنسيا
لم يجف حبره بعد
وما زالت تفوح منه
رائحة الغابة

تدوي السماء
فتطلق يمامات من فوق برج الجرس
وقدام الكاتدرائية
يصدح بوق
ويقرأ بيان
فيه ابتهال من كلمة واحدة
هرطقة
يتقدم راهب
شاقا طريقه
الى كومة كتب
بيده علبة صغيرة
مربوطة بسلسلة
الى مبخرة علمانية
من دون غطاء
وتشب نار
في صفحة العنوان
العهد الجديد
في طبعته الفرنسية
ممسحة من ردتين
لمعطف خشن
لون وجهه لون الرصاص
كانما طبع العنوان اللاتيني
من طعامه الذي لا يتغير
هذا هو انتين دوليه
المتهم بالهرطقة
الواضحة في ديوانه الشعري الموسوم
من الجحيم الآخر
فإن وجد متنبيا
فسوف يحرق
مع كتبه
الى ان يصيروا رمادا

مغنيا لعامين
في زنزانة
ممنوعا من دخول الجنة
يجرب الشعر محاجيا
حينما احرق
او اشنق
ما الذي سوف يبقى
من الجسد الميت
وهل سيلعن امرىء
هذا الموت القاسي الذي
ألم بشخص لم يخطىء
ألهذا الحد
يغدو المرء نافلا
فيقتل من دون تفكير
مثل ذبابة
او دودة!
ينقل إتين دوليه
في عربة
الى قصر موبير
والسنة الآن ١٥٤٦
واليوم يوم القديس إتين
يوم ميلاد دوليه
قبل ثمانية وثلاثين عاما
فالكنيسة تحب الأناقة
فها هي رابية
مليئة كتبا
على غلاف كل منها فاس
سجل وفاء
للشجرة الحية التي
غدت حطبا

راشد عيسى في (وعليه اوقع)

وعليه أوقع

■ هزاع البراري

(وعليه اوقع) الصادر عن وزارة الثقافة ١٩٩٧، يبدو كوميض برق وسط زوبعتنا الشعرية التي لا بد ستفرز شعراء قادرين على الانفكاك من اسر الكلاسيكية دون الاخلال بركائز الفن الشعري، ولعل شاعرنا يسير بتعقل في مسالك الحداثة الطبيعية بعيدا عن الاستحداثات المفتعلة. فمن يطالع قصائد هذا الديوان لا شك سيقدر للشاعر ما اضافه الى تجربته التي لا يستهان بها، واذا كان راشد عيسى قد صرح وسط عدد من الاصدقاء عقب صدور هذا الديوان قائلا: (هذا الديوان لا يمثلني بشموليتي، فما زلت افتش عن نفسي في ديوان قد لا اجده ابدا) فاننا نتفهم ذلك بفرح الراغب بالاستزادة، وهذا يؤكد ان لدى الشاعر ما يقوله في المستقبل.

هذا الديوان الواقع في ٨٧ صفحة من القطع الصغير يتبوأ اهميته بجدارته الفنية التي لا تخلو من بقايا الغنائية، واخص بذلك الشعر العمودي الذي اعتمد على المجزوء من البحور رغم تشكلها بروح التجديد فجاءت باصالة الشكل وصورة المعاصرة لتحمل نكهتها الخاصة لاذن المتلقي.

صاحبي دعك من خداع المرايا ... ولحتز الفخ فيها المعنى
ليس في مشهد الوجود يقين ... ولجل اليقين ما كان ظنا (ص٣٣)

وتميزت عموديات راشد عيسى بالحكمة الجميلة سواء في الحياة او الحب او غيرهما، وهي ذات صور ابتعدت عن التقليدية فتمتعت بمرونة منحتها حضورا انيقا في الديوان.

يموت المغني الجميل بطيئا ... ويشدو على كيفه الجندب (ص٣٩)

اما بقية القصائد فاعتمدت التفعيلة في ضبط ايقاعها. فمنحت للشاعر حرية الحركة في بناء صور بالغة الروعة تحتاج في معظمها الى تخيل مفاصل حركاتها، وانبعاث الحياة في اركانها. وحسبك ان تتخيل الصورة الشعرية التالية:

سهونا على حافة الليل تعجن لوز الجنون
بماء الهوى لتخبز ارغفة من غرام (ص٥١)

واجمل الصور تلك التي تصور نزعة الصعلكة لدى الشاعر، وهي كثيرة ومثل ذلك:

والنزع اشواك نفسي بنفسي
ولن سيثم الرمل نعلي
سافرط نجم سهيل والغويه حتى
يصير نديمي (ص٢٤)

اضف الى ذلك صعلكته في الحب والمراة وهي نتاج التجربة تلو الاخرى وبين الاغراق في الحب والزهد فيه:

(والقطف ما ليس يقطف من عطرك المستقل.
فكل اللواتي مررت بهن غبار من المفردات.
سرد ممل). (ص٦)

تطويع اللغة

وتظهر عبقرية الشاعر في استدراج الالفاظ والمفردات الشعبية وتوظيفها لتحقيق دلالات القصيدة، وهي الفاظ فصيحة اذا بحثنا عنها في معاجم اللغة، لكن درج على استعمالها العامة، وتناستها الفصيحة، لذلك فان تجربة الشاعر، ذات خصوصية تستحق التوقف لاكثر من سبب، ونشير هنا الى بعض ما ساهمت به هذه الالفاظ في خدمة بنية القصيدة الفنية والفكرية.

(اكم لغة يتقن العاشق البهلوان.
ليفقش بيض المعاني؟! (ص١٠)
فز قلبي من النوم في اللحظة اليانعة.
شلخ الصدر فر اليها وصاح) (ص٧٠)

من بعض هذه المفردات (يشلع، الهيل، لحوص، لقل، يباحص، شرشي، قاع، فرط، نبش... الخ).

ولقد ورد في الديوان اسماء كثيرة سواء ما كان منها للحيوان او للجمادات وكانت تحمل دلالات جديدة معينة تخدم السياق، ولقد لفت لتناهي حضور مظاهر كونية لها علاقة بالفضاء، فقد تكرر استعمال كلمات مثل (الفضاء، المساء، القمر، النيازك، البرق، والرعد، عطارد، سهيل، النجوم، الغيوم، الجنة، جهنم... الخ) واستطاعت هذه المفردات ان تنبىء بالمعاني المنزلقة.

محاور الديوان

ولجأ الشاعر الى تقسيم ديوانه الى ثلاثة اجزاء، حمل الثاني عنوان (سيدتي المستحيلة) اما الجزء الثالث فبعنوان (تطريزات على ثوب المعنى) غير ان الجزء الاول تركه دونما عنوان؟ وان جاز لي تسميته فسأطلق عليه (التشابهات الولد الحارثي) ولقد وفق الشاعر في هذا التقسيم لتتمحور كل جزء على ركيزة دارت حولها توابع فرعية ذات صلات عضوية مع الركيزة الاساس. وسنوضح تاليا محور كل جزء على حدة.

اولا: يفتتح الشاعر الجزء الاول من ديوانه بتعريفات تشابه تلك التي ترد في بداية كل قانون لتضع القارئ على بينة يفك رموز الطلسم فيما تبقى، فهي بمثابة التهيئة للدخول في جو الديوان.

* عمري: حذف خطا سدد في مرماي.
قلبي: قلب مذعور يتنقل في اشغال رؤاي.
روحي: قبرة تتنقل في العش المنفوش تتسلى بأناقة حزني» (ص٧)

وفي قصائد هذا الجزء تتجلى فلسفة الشاعر وعصارة تجربته في الحياة فمعظم القصائد تتجوهر حول نظرة الشاعر للحياة، للواقع، للماضي، او رؤاه حول المستقبل، يقدم فيها نبوءاته عن الاتي الغامض، ويعلن عبر كل ذلك صعلكته على رتابة الاحزان اليومية، وذلك من خلال صور نلتقطها عن ذاته.

* اولتي اهاجر مني.
القعني بقميص لترتيبي
لزم براءات ذعري الى شجر لا يطال» (ص٢٢)

يحمل الشاعر في قصائده للانسلاخ عن واقعه المشبع بالفقدان وكأنه يجد المناعة الناتجة من الانزواء عن كل المهاترات الفارغة التي لا تفضي الا الى فقدان الذات لخصوصيتها.

* سامنح فائض صبري لاغنية لم يقلها وتر.
وافتح قلبي على دفتيه.
واغلق تبغي على بسط الصمت اندلق دمعي على شجر السيسبان
(ص٢٣)

وتصبح القصيدة (التشابهات الولد الحارثي) ذات النفس الملحمي محور هذه الفلسفة التي تتميز بنفحات سارترية مبثوثة هنا وهناك:

* بين هنا وهناك.
يتنصر للجرح الكوني ويتهزم الانسان.
وانا في اخر امري اولوله.
مثل جميع الخلق سجين في قفص التكوين كأي حصاة او حيوان»
(ص١٢).

ويبرز صور هذه الفلسفة هو في بحثها الدؤوب عن الحقيقة. فهو يدرك تماما ان المجتمع لا يعيش الحقيقة.

الا ايها البشر الطيبون
اسائل عمن يمز شقاه للحقيقة (ص١٦)

ولا يتوانى الشاعر عن اسقاط هموم المرحلة عبر رثائية متشائمة لكنها مضيئة ومحذرة من غزو الاعداء لكون الحقيقة غدت طريدة امام البخلاء.

* وكم قبلة والضحة.
ستزرع (راحيل) في صحن خدي.
لاشهد ان الذي صار لا بد صائر.
ومن حق ابناء (سارة) ان يستطيبوا
الاقامة في اورشليم. لان سلالات كنعان
مرهونة للمهاجر؟ (ص٢٥-٢٦)

ويتوحد الشاعر مع همه ويتماهى حزنه لشدة وضوحه فينهمر شعرا رائعا ذا شفافية صادقة.

«فابكي علي، واحملني دمعة دمعة.
واوي الى جبل رب يعصمني من وضوحي» (ص٣٠)

ثانيا: في الجزء الثاني (سيدتي المستحيلة) هنا تتجذر علاقة الشاعر بحبيبته وهي تراوح بين العلاقة الروحية البريئة والعلاقة الجدلية ومتعلقات الحب وتوابعه ولعل اسم هذا الجزء وحده يحمل دلالة كافية للتمهيد لصور السجال العاطفي بينه وبين حبيبته واحيانا بين الشاعر ونفسه.

* هي الان اقرب من دمعتي.
ولكنني لا اراها.
اقول لها خلقا يا حبيبة قلبي (ص٤٨)

وتظهر في صور قبلية علاقة الاصطياد بين العاشق ومعشوقته كنوع من المطاردة اللذيذة كما هو في:

«فسلكت اخر الاتها الظامئات الى موردي.
فسلت ذئابي الى روضها» (ص٥٢)

فالعلاقة بين الذئب والغزال واضحة لكن سرعان ما تتلاشى مثل هذه الصور لتعلم للعلاقة الروحية التي يجتهد الشاعر في تطويرها والبحث عن مسالكها.

رغم كل ذلك فانه لا يعثر على حبيبته المستحيلة ابدا فهي مستحيلة في بنيتها الذهنية. تفرض اجلالها المتخيل فلا يجد صورتها في مشاعر النساء، وهذه راسخة منذ صرخة الميلاد فهي منزوعة عن صورة الام فهو يبدا الجزء بـ

«يودي القلب الدنيا على راسي.
لتهديني ضلالاتي الى امراة تقطعني بسنوسها» (ص٤٢)

فالتعسف فعل مرتبط بالام. انما الشاعر يبحث عن الام في الحبيبة. وتبقى هذه الرغبة تلاحقه رغم مقاومته لها. لذلك يقول من خلال تكرار الفكرة وان اختلف التصوير الشعري.

فاعذريني انا جننت قليلا ... وهل الطفل ان شكا الجوع يلام
انا فجر على ذراعيك يحبو ... ورضيع في دفء حضنك يوم (ص٦١)

ان (الطفل الرضيع، يحبو، حضنك) كلها متعلقة بالام وهي علاقة تسمو على كل العلائق.

«ويممت سيدة دثرت لوعتي في صقيع العراء.
كستني امومتها سندسا. (ص٤٧)

حتى في الجزء الثالث يستمر الشاعر بالبحث عن صورة الام في حبيبته حيث يقول:

وقلت له: دلني من انا ... فقد بعت في رحم امي زمني (ص٨١)

ولعله لا زال يبحث عن زمنه الضائع يكفي ان نتامل هذا الجزء من القصيدة (على مشارف النساء) في اواخر الديوان:

اذكر حين نام راسي الصغير فوق صدرها الامين
وكنت طفل السابعة، سمعت نبض قلبها الحزين.
كانه انشودة العذراء في الكنيسة.
ومنذ تلك الساعة..
الاحق الرنين..
على مشارف النساء والسنين. (ص٨٥)

كفى بهذا اعترافا صريحا ان حنان الام وحنوها هما ما يتعلق بشعور الاعجاب نحو امراة بعينها وعدم الانتقال الى اخرى اكثر جمالا وابهى.

ثالثا: في الجزء الثالث والاخير من الديوان والمعنون (تطريزات على ثوب المعنى) يحوي قصائد قصيرة يصل بعضها الى مقطوعات تحوي عدة كلمات مثل القصيدة (اللحية)، هذا الجزء يجمع بين فلسفة الشاعر والحب.

«الدنيا حية اسرار
اسقيها من ماء الورد فتسقيني.
من ماء النار (ص٧٥)

وكذلك يستمر الحضور المتميز للمراة فنقرا المقطع التالي:

رفقا بالشارع فالشارع طفل اعمى..
لا بد سيبصر حين يراك.. (ص٧٧)

نلاحظ كيف يستمر الشاعر في توظيف الطفل كمقابل لكل امراة جميلة، وهو ايضا تاكيد على عذرية الحب وصفاء قلب المحب ونتوقف عند القصيدة (عطارد) فنتساءل من هو عطارد؟ وما يطارد؟ عطارد اقرب الكواكب الى الشمس واكثرها اكتواء بلهيب نارها، وذلك هو حال الشاعر مع حبيبته.

لنكتشف ان عطارد هو ذلك الفتى المجنون راشد:
ما تطارد؟
كل ما ترجوه في الحسبان وارد.
غير سي.
لم اسموا الولد المجنون (راشد)؟ (ص٧٦-٧٧)

وختاما استطيع القول ان هذه المجموعة الشعرية تعد اضافة نوعية لتجربة راشد عيسى على انني على يقين من ان الادوات الشعرية عنده قادرة على التخطي والتجاوز الاكثر ابداعا في الديوان القادم.

السينما

نافورة الفكر المذهلة

حرمت الشعب الامريكي من صفة الثقافة لانها على رأي هيتشكوك قطعة من الكعك وليست قطعة من الحياة

■ محمد الظاهر

في اوائل هذا القرن، ومع بداية ظهور الفن السابع، كتبت الروائية الانجليزية فرجينيا وولف واصفة هذا الفن الجديد:

«لقد حدث شيء غريب، ففي الوقت الذي ولدت فيه كل الفنون عارية، ولد الفن السينمائي مكسوا تماما. لقد تمكن هذا الفن من قول كل شيء قبل ان يمتلك اي شيء يقوله. انه اشبه بقبيلة بدائية، لكنه بدلا من العثور على قضيبين من الحديد للعب بهما، عثر على كل الالات الموسيقية المبعثرة على الشاطئ. لقد عثر على الكمنجة والفلوت والسكسفون والبوق والبيانو العظيم، وبدأ بالعزف على هذه الالات جميعا وفي نفس الوقت».

هذا الفن المدهش، هو الذي جعل الكاتب الامريكي رايموند تشاندلر يصوره في منتصف الاربعينات، على انه مثل صورة لسيدة ترتدي بدلة الحمام النصفية. فاذا ارتدت ملابس اكثر فانها ستخدع الناظر اليها واذا لم ترتد اية ملابس على الاطلاق فانها ستصعقه. ولكنها بالوضع الذي هي عليه تجعل المشاهد مستغرقا في متابعة ركبتيها العظميتين جدا، واظافرها الطويلة جدا. والفيلم المعاصر يبذل جهده ان يكون حقيقيا، ولكنه يستخدم في ذلك تقنية الخداع التي لا تتطلب من الجمهور اي اسهام حقيقي.

وهو الذي جعل الصحفية الامريكية لورا ايفرون ترسم له هذه الصورة الكاريكاتورية:

- «ما يثيرني هو ان السينما قد انفقت اكثر من نصف قرن وهي تقول: لقد عشتم معي بسعادة، وقضت ربع القرن التالي وهي تقول: سوف يكون الناس محظوظين بالعيش بسعادة معي خلال عطلة نهاية الاسبوع. اما وقد دخلنا الربع الاخير من هذا القرن. فانني اراها ترسل تحذيرها من التفاؤل وتقول: اياكم من التفاؤل فانا لست الا مجرد عمل لا اكثر».

وهو الذي دفع السيناريست والصحفي الامريكي بن هكت للقول:

- «السينما هي احدى العادات السيئة التي افسدت قرننا. واعتقد ان احد اثامها. وهو اسوأ الاثام على الاطلاق، هو تاثيرها على الجانب الثقافي للمواطن. انها انفجار من الرماد يغطي الذاكرة الامريكية، ويعيق الامريكيين من ان يصبحوا شعبا مثقفا».

هذا التاثير السيء لم يات من فراغ. وانما جاء من ميزة اساسية لهذا الفن. ميزة جعلته اقرب الى التفاهة. يقول السينمائي الامريكي اوليفر ستون:

- «لحد متع ذهابنا الى السينما يعود الى انها تافهة. ويجب علينا الا نتخلى عن تفاهتها ابدا».

وهذا هو ما تؤكده الناقدة السينمائية الامريكية، حين تقول:

- «ان كلمات مثل (كس كس بانغ بانغ) التي رايتها في ملصق لفيلم ايطالي ربما تكون ابلغ تعليق مختصر للاغراء الرئيسي للافلام. هذا الاغراء هو الذي يجذبنا، وهو الذي يجعلنا نصاب بالاحباط في النهاية، خاصة حين ندرك كيف ان السينما نادرا ما تكون اكثر من ذلك».

بالرغم من هذه الصورة التي رسمها العاملون في المجال السينمائي لهذا الفن، وبالرغم من صفة التفاهة التي الصقوها بهذا الفن، الا ان الحياة والسينما كانتا دوما توامين، لا ينفصل احدهما عن الاخر. ترى كيف ينظر العاملون في الفن السينمائي الى العلاقة بين السينما والحياة؟

يقول الناقد السينمائي الامريكي مارجوري روزن مجيبا على هذا السؤال:

- «هل يعكس الفن الحياة؟ في السينما اجل. لان السينما ليست كالفنون الاخرى، انها عبارة عن مراة توضع امام وجه المجتمع».

ويقول الفنان اندي وارهول:

- «يقول الناس في بعض الاحيان ان الاشياء التي تحدث في الافلام غير حقيقية، لكن في الواقع ان طريقة حدوث الاشياء في الحياة العادية هو بالفعل غير حقيقي. فالافلام تجعل العواطف قوية اكثر وحقيقية اكثر، في حين نجد ان الاشياء التي تحدث لنا اشبه بمشاهدة فيلم تلفزيوني لا نكاد نشعر بها».

اما المخرج السينمائي الامريكي الشهير فانه يقف موقفا معاكسا حين يقول:

- «السينما بالنسبة لي ليست شريحة من الحياة، انها قطعة من الكعك».

اما المخرج الفرنسي جاك لوك غودار، فانه يقف موقفا وسطيا حين يقول:

- «السينما ليست الفن الذي يصور الحياة، فهي ليست مثل الرسم والادب. السينما تعطي الحياة وتاخذ منها. وانا احاول ان انقل هذا المفهوم من خلال افلامي. الادب والرسم وجدا فنين ابداعيين منذ البداية. اما السينما فلا».


الفريد هيتشكوك


جان كوكتو


ارسون ويلز


جاك لوك غودار

لكن هذا الفن الذي شكل ظاهرة مميزة لهذا القرن، هل سيستمر في صنع ذاته ام انه سيذوي ويموت، ويترك الساحة لظواهر فنية اخرى؟

يقول السينمائي الشهير ارسون ويلز:

- «اعتقد يقينا ان السينما سوف تموت. انظر الى الطاقة العظيمة التي بذلت لاحيائها ولانعاشها. في الماضي اضفنا اليها اللون لنعيد الالق اليها، واليوم نضيف اليها الصور ذات الابعاد الثلاثية، وانا لا اعطيها اكثر من اربعين سنة. الا تشاهد ضعف الحوار؟ الايرلنديون فقط هم الذين لا يقارن بهم احد بصفتهم بارعين في فن الحوار، وربما يعود هذا الى ان التقدم التكنولوجي قد تجاوزهم».

اذا كان الامر كذلك، هل يمكن ان يكون التلفزيون بديلا للسينما؟

يقول الناقد السينمائي الاسترالي كليف جيمس:

- «كل ما فعله التلفزيون هو تضاؤل المطالبة بالافلام العادية، وازدياد المطالبة بالافلام السينمائية الاستثنائية، واذا كان من خطا ما في المسيرة السينمائية، فان هذا الخطا يتمثل في مسعاها الذي لا يكل ولا يمل لاثارة الدهشة».

هذا الامر يقودنا الى سؤالين. السؤال الاول هو الذي يقتل السينما، ويجيب عليه الكاتب الساخر ويل روجرز حين يقول:

- «شيء واحد فقط يمكن ان يقتل السينما، انه التعليم».

والسؤال الثاني هو: ما الذي يحفظ السينما؟، ويجيب عليه الناقد البريطاني جون بيرغر حين يقول:

- «ما يحفظ السينما حقا، هو استمراريتها العفوية والتلقائية مع كل الجنس البشري، فهي ليست فن الامراء والبرجوازية، بل شعبية ومتشردة في سماء السينما يتعلم الناس ماذا يجب ان يكونوا، ويكتشفون ما يقصيهم بعيدا عن حياتهم القريبة الخاصة».

هذا الجدل الكبير والشديد حول الفن السينمائي، جعل الكثير من المثقفين والكتاب ينقسمون حول اهميته، وحول الطاقات الكامنة فيه، وحول قدرته على تحريك الناس، فالمنتج البريطاني ديفيد بتنام يعتقد انه لا يوجد اي فيلم، بل لا يوجد اي شيء في هذه الحياة يترك الناس حياديين، سواء ارتقى بهم او انخفض بمستواهم، اما الناقد الامريكي كاميلي باغليا، فانه يرسم لها صورة معبرة لها حين يقول:

- «السينما هي ثورة الاستحواذ. انها عبارة عن ميكانيكي يقود الثقافة الغربية، والمخطط السينمائي عبارة عن رام ماهر رائع الجمال يمثل الصلة بين الفن والعدوانية، وكل اطار تصويري ما هو الا حد طقسي ودائرة مغلقة».

اما كارل جينغ الطبيب النفسي السويسري المشهور، فيقول:

- «السينما مثل قصة بوليسية، من الممكن لها ان تختبر كل الاشياء المثيرة والانفعالية التي نتوق اليها، والتي لا بد ان تكون مكبلة بالقيود الانسانية المفروضة على الحياة دون ان تتعرض لاي خطر».

لكن الكاتب الامريكي دون دليللو، يذهب الى ابعد من ذلك في الانحياز الى السينما حين يقول:

- «السينما اكبر من ان يطلق عليها اسم فن القرن العشرين، انها جزء اخر من ذاكرة هذا القرن، انها رؤية العالم من الداخل. لقد وصلنا الى نقطة معينة من تاريخ السينما. وهي انه اذا كان من الممكن للشيء ان يصور فان الفيلم ينطبق على هذا الشيء ذاته. هذا هو ما وصلنا اليه. لقد وصلنا الى ان يكون القرن العشرون في السينما. وعليه ان تسال نفسك: هل هناك شيء اكثر اهمية من الحقيقة التي تقول: اننا نشاهد انفسنا في السينما باستمرار».

لكن هذا الالق الكبير، لا يمنع بعض الاصوات الناقدة وبشدة لهذا الفن. خاصة اولئك الذين خبروها او اكتووا بنارها. يقول الصحفي الامريكي مانكين في بداية تالق هذا الفن:

- «الافلام هذه الايام فنية لدرجة انه لا يوجد فيها متسع للفنانين العباقرة. انها تنتج حرفيين متوسطي الجودة. هل يمكنك ان تتصور ان واحدا مثل بيتهوفن يمكن ان يكسب مئة الف دولار في العام؟».

ويقول السيناريست الامريكي المشهور بن هيكت:

- «لقد اكتشفت منذ فترة مبكرة من العمل في مجال السينما، ان السينما ليست افضل من ذلك الانسان الذي ارتبط بها. لقد مضت اوقات كانت الامتيازات فيها تعطى للكاتب او المخرج، اما الان فانها تعطى للمنتج في اغلب الاحيان».

ولما كان الاخراج السينمائي من اهم اليات هذا العمل، دعونا نرافق المخرج من خلال اقوالهم للتعرف على عمل المخرج، وعلى ملاحظاته على هذا المجال الذي وجد نفسه متورطا فيه.

فها هو السينمائي الامريكي الشهير ارسون ويلز يحدد مهمة المخرج ويقول:

- «المخرج ببساطة هو الجمهور. لذلك فان المهمة المرعبة للمخرج هي ان يحل محل ذلك الفراغ المضجر، اي ان يكون الجمهور، وان يختار من يحدث خلال اليوم، اي حركة يمكن ان تكون كارثة، واية حركة يمكن ان تكون احتفالا ليليا».

اما السينمائي الامريكي دون سيغل فيذهب الى ابعد من ذلك حين يقول:

- «اعتقد ان الافلام يجب ان تصنع بالكامل على يد الفاشلين. فلا مجال للبيروقراطية في صناعة الافلام».

وتقول الناقدة والباحثة الامريكية سوزان سونتاغ، صاحبة نظرية ضد التفسير:

- «في الافلام الجيدة دائما انفراج يحررنا بشكل كامل من التلهف لتفسيرها».

- وعن تبلور الرؤية الاخراجية لدى المخرج يقول السينمائي الفرنسي روبرت بريسون:

- «الفيلم يولد اولا في راسي، ويموت على الورق، ويعود الى الحياة من جديد عن طريق الشخصيات الحية والاشياء الحقيقية التي استخدمها، هذه الشخصيات التي تقتل في الفيلم ولكنها توضع بنظام معين ومخطط له على الشاشة، ليعودوا الى الحياة من جديد كالزهور التي توضع في الماء».

اما انغمار بيرغمان، المخرج السويدي الشهير فانه يضع ذلك بصورة اكثر رومانسية حين يقول:

- «الفيلم مثل الحلم، مثل الموسيقى. لا يوجد اي فن يمر في وعينا بالطريقة التي يمر بها الفيلم، انه يذهب مباشرة الى مشاعرنا، ويسري عميقا الى الغرف المظلمة في نفوسنا».

اخيرا مهما تعددت الاراء ومهما اختلف التقييم، تظل السينما هي السينما، وتظل كلمات المخرج الفرنسي الشهير جان كوكتو، اصدق تعبير عن هذا الفن:

- «السينما هي نافورة الفكر المذهلة».

إرادة الجبوري في «عطر التفاح»

عطـــر الموت في بيـــت الحرب

■ نازك الأعرجي

بين ١٩٩٤ و١٩٩٦ صدرت اربع روايات لأربع كاتبات عراقيات في موضوع الحرب. إحدى هذه الروايات تدور أحداثها في السنوات الأولى للحرب العراقية الإيرانية «القبر لسهيلة داود سلمان» بينما تدور احداث الروايات الثلاث الأخرى في زمن الحرب الأخيرة: «العالم ناقصا واحدا / ميسلون هادي» و«مطر أحمر، مطر أسود / ابتسام عبدالله» و«عطر التفاح / إرادة الجبوري».

تتكون رواية عطر التفاح من ثمانية وثلاثين فصلا. كل فصل له عنوانه. تبدأ بفصل عنوانه «لم يبق أحد» حيث تخلو معظم أحياء بغداد من معظم ساكنيها الذين رحلوا الى المحافظات ظنا منهم أن القصف سيكون من حصة بغداد بالدرجة الاساس، وان الحرب لن تستغرق سوى أيام!... وتنتهي بفصل عنوانه «لم يأت أحد». ووفقا للرواية فان ذلك يشير الى يأس البطل من عودة البطلة فيكون حضورها اساسا وبقاؤها طيلة فترة الحرب اقرب الى هلوسة رجل مريض على فراش الموت.

فما حكاية «عطر التفاح» العنوان؟.. و«غرفة التفاح» عنوان احد فصول الرواية؟..

تقول الأخت الأرملة لأخيها مدرس التاريخ ان عليه الاسراع الى تلك الغرفة ما أن يشم عطر التفاح، وتكون هي قد هيأتها ضد القصف بالسلاح الكيمياوي. فحصنت الشبابيك بالاشرطة اللاصقة وسدت المنافذ وأعدت طعاما وشرابا لكي يلجأ اخوها الى الغرفة حتى ينجلي الخطر، فهي لن تكون في البيت حيث أعدت العدة للرحيل الى مكان آخر. أما عطر التفاح، فقد أشيع اثناء انتظار الحرب ان السلاح الكيمياوي ينشر روائح عطرية كروائح الزهور والفواكه لكي يستنشق منه الضحايا اكبر قدر ممكن.

تتعلق هذه الرواية بتوقيت الحرب، تبدأ مع بدايتها وتنتهي مع نهايتها.. لكننا لا نجد فيها «الحرب» لا نحسها، لا نلمسها، لا نشمها، وبالكاد نسمعها، فكيف أمكن ذلك؟

سنتعرف أولا الى ابطال الرواية:

– الرجل: مدرس تاريخ متقاعد مشغول ببحث اركيولوجي، مريض بسرطان الدم، وهو في مرحلة استفحال المرض لم يفكر بالرحيل عن بغداد بالطبع، فهو يفضل عزلته ووحدته على الدفاع عما تبقى له من عمر.

– المرأة الغائبة: أخت البطل ويدعوها باستمرار حين يتذكرها بـ«أختي الأرملة» وهي حين يتأكد للجميع أن الحرب ناشبة بلا ريب تفضل أن تذهب الى حيث زوجها، الى مقبرة العائلة حيث يرقد الزوج الشهيد في الحرب السابقة. تجمع أمتعتها وأمتعة زوجها: «ثوب حلاقته، علبة سجائره، علبة الكبريت القديمة، منفضة السجائر، أعواد البخور، ابريق ماء ورشاش ماء الورد» بعد أن تعد لأخيها ما تحسب انه سيحتاج اليه: طعام، معلبات، أدوية، وتطمئنه الى ان الحرب ان وقعت، فلن تستمر أكثر من بضعة أيام!

– المرأة الحاضرة: فتاة مضطربة العقل يعثر عليها البطل في حديقة بيت جاره وهي تنتظر صاحب البيت «يوسف» حيث نفهم انهما يرتبطان بعلاقة غامضة. ثم نفهم انها قد جاءت من مستشفى الأمراض العقلية بعد أن أخليت من نزلائها عند بدء القصف.

يبدو أن عزلة الشخوص هي الأفضل لروايات الحرب. ولكن أن يتم عزل الحدث عزلا شبه كامل عن شريحة صغيرة من الحياة التي ترزح تحت أهوالها فأمر يستحق التأمل. إنه في الواقع مسعى أكيد لتجنب البوح والافصاح.

في واقع الأمر فانني لم أجد مبررا لكي تجري أحداث هذه الرواية في زمن الحرب. فلو أننا حذفنا العبارات المتواترة التي سرعان ما أصبحت تقليدية في ترديدها عن استئناف القصف، تواصل القصف، زعيق صافرة الانذار، اهتزاز البيت بفعل سقوط قذيفة قريبة، انقطاع الكهرباء وخطوط الهاتف لأمكن قراءة الرواية – ببساطة – على أنها رواية التقاء شخوص غير عادية في ظرف غير عادي، حتى يكاد التقاؤهما أن يبدو بعد انتهائه هاجسا أو حلما أو هلوسة.

كيف تجنبت الكاتبة الاقتراب من الحرب؟..

لقد فعلت ذلك بواسطة عاملين، ظرفي عام وشخصي خاص..

على صعيد الظرف العام افادت الكاتبة من عاملين:

١ – الانقطاع الذي تمثل في تعطيل خطوط الهاتف والمواصلات والتيار الكهربائي. ففي اليوم الأول للحرب انقطعت الاتصالات الهاتفية بعد ضرب مراكز الاتصالات. وعمل انقطاع التيار الكهربائي في اليوم الثاني للحرب على غياب البث التلفزيوني والاذاعي. ومن لم يكن مستعدا و«متسلحا» بالبطاريات التي شح وجودها في الاسواق، تعذر عليه التواصل مع الاذاعات. وقد تجلى هذا الانقطاع في العاصمة بشكل خاص حيث ظلت بعض المحافظات أكثر قدرة على التواصل مع البث الاذاعي والتلفزيوني لفترة طويلة قبل ان يشملها هي الأخرى هذا الانقطاع.

اما تعطل المواصلات فقد تسببت به شحة الوقود وغلاء اسعاره فلم تكن تشاهد في الشوارع الا اعداد قليلة من السيارات، الأمر الذي أدى الى انعزال المناطق عن بعضها بعضا واستحالة الوصول الى اماكن القصف.. أو الاتصال بين الاحياء لمعرفة اخبارها والخبار من فيها. كما تعذر تقريبا الحصول على الصحف التي كانت توزع في الشوارع القريبة من أماكن صدورها.

٢ – العزلة: في بغداد خاصة عملت عوامل الانقطاع السابق ذكرها على تعذر الاجتماع كما ذكرنا. وعملت الهجرة الواسعة للسكان الى المحافظات على غياب الاتصال الطبيعي بين الناس. فقد حدث ان خلت بعض الاحياء الا من بيوت قليلة متباعدة قرر ساكنوها البقاء فيها، أو انهم لم تسعفهم الظروف على الرحيل. وقد افادت الكاتبة من هذه الظاهرة فتطرفت في عزل منطقة احداث روايتها عزلا تاما حيث افترضت أن منطقة سكن البطل قد خلت الا منه. وذلك سعيا منها الى الغاء كل امكانية له للاتصال بآخرين او اتصال آخرين به. كما انها اشارت منذ البداية الى تعطل الهاتف ونفاذ بطارية الراديو. فاستكملت بذلك عوامل انقطاع البطل عن مجريات الاحداث، على الرغم من ان هذا الوضع يصعب احتماله على صعيد الصدق الفني.

اما على صعيد الظرف الشخصي الخاص فقد عملت الكاتبة على ثلاثة عوامل:

١ – الغربة: فالرجل والمرأة التي لجأت الى بيته غريبان عن بعضهما بعضا حتى انهما لم يتعرفا على اسمي بعضهما البعض الا في وقت متأخر، بعد أن رسخ وجودهما المشترك بعض الثقة بينهما.. في الواقع فانها هي التي افصحت عن اسمها بينما ظل هو بلا اسم حيث اعتادت ان تدعوه «مدرس التاريخ»!

٢ – استثنائية الشخوص: فالبطل مريض في طور تدهور حاله، يقتنص الوقت القصير المتبقي له لانجاز بحث تاريخي، وقد ظل طيلة زمن السرد يتأرجح بين لحظات الانتعاش المحدودة وأوقات الغيبوبة والألم الطاغية، وأوقات الاحلام والهلوسة الاستدعيمية.

أما الأخت الأرملة فهي مرتكسة الى زمن ما قبل استشهاد زوجها، تحسب قبره مقاما وبيتا يفترض بها أن تكون فيه في أوقات حظر كوقت الحرب. وتفضل بالطبع – ما دام اخوها يرفض الرحيل – أن تلتحق بزوجها حيث ستكون في أمان.

والفتاة «مريم» مجنونة رسميا، مضطربة الذهن والشخصية ترزح تحت ثقل ظلم رهيب انتزعها من حياة يفترض أن تكون سوية كسائر البشر.

وهكذا نرى ان مريم ومدرس التاريخ بالكاد يحسان بالخطر على حياتهما، كما انهما غير معنيين بالحرب باعتبارها ظرفا موضوعيا خطيرا يستوجب التفكر به والتأمل بملابساته ومسبباته ونتائجه عليهما باعتبارهما جزءا من كتلة جمعية تواجه ظرفا مصيريا حاسما، اذ ان كلا منهما غير شاعر بالانتماء الى الكتلة الجمعية، ولا الى الوطن ولا الى القضايا العامة.

٣ – الانقطاع: بالاضافة الى ضعف انتماء البطلين الى «الحياة» المجردة، الأول بسبب مرضه والثانية بسبب اضطرابها النفسي فانهما منقطعان عن الواقع الراهن. فمدرس التاريخ مستلب بالكامل الى شخوص واحداث تعود الى اربعة آلاف سنة مضت، ومريم منقطعة الصلة بالناس الذين تسببوا في تدميرها وبالقيم التي جرحتها، وبالتالي بكل ما ينتج عن حاصل تفاعل الناس والقيم من مفاهيم الانتماء والمصير والأخطار المهددة.. الخ..

وهكذا غابت الحرب باعتبارها مخاضا خطيرا او مرحلة تاريخية حاسمة او خطرا داهما على الافراد والكيان الاجتماعي السياسي للوطن، فاصبحت في خلفية احساسهما ووجودهما وكأنها حدث او ظاهرة طبيعية تجبر الناس على التخفيف من حركتهم خلالها فيكتفون انتظارا لانحسارها.

ثلاثة عوالم داخلية لثلاثة اشخاص مجروحين حتى العظم تأتيهم الحرب فتلجئهم، كل الى ما يعتقد انه ملجأه الأمين.

الأخت الأرملة، يستشهد زوجها قبل ان ينجبا طفلهما الأول فتتشح بالسواد: «سواد في كل شيء، في الاطراقة، في الانحناءة في الابتسامة، في الحياة». وتكرس حياتها لرعاية أخيها وقبر زوجها واعداد «جهاز الطفل» تخيط الثياب وتطرز الشراشف وتكدسها حتى يكتمل كل شيء فتعطيه لجارة أو قريبة ثم تبدأ من جديد وحين يداهمها خطر الحرب تذهب لتحتمي برجلها.. بقبره!

استاذ التاريخ الذي لا تلبث أن تكتشف سر حياته: فقد كان مدرسا في مدرسة بنات في احدى المحافظات حين اتهم باغواء احدى تلميذاته. كان يحنو عليها فتسبب في فضيحة كلفته وظيفته ومستقبله وسمعته فخرج مطرودا منبوذا وتسبب في تزويج الفتاة من ابن عم لها يكبرها بعشرين عاما. وهكذا اندمج سره بأساطير الحب السومرية والبابلية التي تفرغ للبحث فيها حتى تحول هذا الاندماج الى كوابيس، تواصل مهاجمة نومه وصحوه، وحين تقتحم مريم حياته يواجه وضعا ملتبسا بين ماضيه الشخصي واهتماماته العلمية وحاضره المهدد بالموت ووجود الفتاة في حياته.

اما مريم فقد تعرضت في ماضي حياتها الى محاولة انتهاك واجهتها بعنف فلم تجد من ينصفها، بما في ذلك افراد أسرتها الذين فضلوا اتهامها بالجنون على مواجهة فضيحة اخلاقية طرفها الآخر على قدر من النفوذ العائلي. ولم يفهمها سوى «يوسف» جار البطل الغائب دائما في جبهة القتال.. وحين تخرج من المستشفى تلجأ الى بيته وهي على يقين من انها ستجده في انتظارها، وتظل تنتظره حتى يقنعها البطل بأن تنتظره عنده. فتمضي الوقت امام الشباك ترصد بيت يوسف وتنتظر ظهوره الذي لم يتم أبدا.

فما شأن الحرب بذلك كله؟..

ليس كثيرا، فالحرب كانت الظرف الذي أنجز اجتماع استاذ التاريخ بمريم في غياب الأخت، هذا كل شيء، فلولا الحرب لما رحلت الاخت ولما خرجت مريم من المستشفى ولما رحلت أسرة يوسف وبقية الأسر التي برحيلها أصبح المكان متاحا لعزلة البطلين.. الحرب إذن ظرف منضج لحركة الأبطال باتجاه بعضهم بعضا، وبعيدا عن بعضهم بعضا، وكان يمكن للرواية أن تكون رواية الشخصية الواحدة، البطل لوحده، او البطلة لوحدها. وذلك ان اجتماعهما معا لم يساعد في ابراز الحدث الأهم: «الحرب» بصفتها حدثا مصيريا كاسحا بحد ذاتها، وفي انعكاسها على وجودهما، معا او كل على انفراد. وبخاصة وانهما قد أمضيا زمن الحرب معا وهو زمن طويل يقارب الشهرين، وكان محتما – تقريبا – أن يخرجا من قوقعتيهما القاسيتين ليتفاعلا مع الحدث المهيمن، على الرغم من حرص الكاتبة على تقديم همومهما باعتبارها هموما عازلة عن الظرف الموضوعي المحيط بهما.

لقد تمثل حضور الحرب – في الغالب – بالقصف المزعج الذي تحول الى عنصر تحولات لأحلام البطل. فالفتاة الصغيرة التي تتحول الى طائر لازوردي تتحول الى طائرة تقصف. فيصحو على صوت القصف. وصراخ أخته في حلم آخر يندمج بصافرة الانذار.. وهكذا ومن بين ثمانية وثلاثين مقطعا تستغرق تسعة مقاطع احلام البطل وكوابيسه، عدا عن احلام يقظته.

ولا نرى بصيص الحرب الا حين تترك مريم البيت لعدة أيام ثم تعود لتهاجم ما ترى انه عزلة البطل المترفة بعيدا عما يجري في المدينة، وتتهكم على مزاجه وتسأله ساخرة: «مم هو متقاعد؟» فيجيبها بانه متقاعد عن الحياة.

وتحتاط الكاتبة لمعالجة أمر وجود رجل وامرأة في مكان واحد، وحيدين في عزلة عن الآخرين، وطبيعي أن يتخلل وجودهما معا فترات من النفور والاقبال حتى يستقر على حالة شعورية متوازنة وفقا لما انتهت اليه عوامل الانجذاب والنفور بينهما.

وعلى الرغم من أن الكاتبة قد جعلت البطل متقاعدا ومريضا لا يكاد يقوى على الوقوف احيانا.. الا انها تتوخى المزيد من الحذر وهي تصف محبته للبطلة بانها مجردة «من أي غرض أو هدف»! ثم تجد نفسها بحاجة الى تحديد أشد صرامة فتجعله يصف مشاعره بانها «مشاعر أبوة لم يجربها»!! على الرغم من انه يظل مشغولا بتساؤلاته عن الحب وما معناه لدى من أوجد «تموز وإينانا».

لا شك ان هذا التحسب هو اطار آخر يضاف الى اكثر من اطار اجرته الكاتبة وهي توجه بحزم عناصر روايتها بحيث لا يفلت زمامها في اي اتجاه غير محسوب، سواء اكان ذلك في ما حول شخوص الرواية أو في ما بينهم، أو في ما بين الشخصية ذاتها.

* «عطر التفاح» رواية / إرادة الجبوري
دار الشؤون الثقافية ط ١ / ١٩٩٦



الدكتور مدحت الجيار

فلسطين في وعي المثقف المصري

■ زياد أبو لبن

يرجع الدكتور مدحت الجيار ثقافات الكنعانيين والبابليين الى ثقافة مصر الفرعونية عندما كانت تلك المناطق واقعة تحت نفوذ الحضارة المصرية القديمة آنذاك الى ان جاء الفتح العربي الاسلامي لمصر والشام والعراق، والعلاقة بين مصر وفلسطين في تواصل، حتى ان فلسطين بقيت في وعي المثقف المصري قديما وحديثا ومستمرة بتلاحمها، في وقت قرّب الثقافة العربية الاسلامية بين ثقافة مصر وفلسطين عندما أصبح اللسان العربي لغة الحديث والعبادة والثقافة، وأصبحت فلسطين عمقا تاريخيا واستراتيجيا لمصر وظهر هذا العمق اثناء الحروب الصليبية حتى تحرير القدس من الاحتلال الصليبي. وفيما بعد أصبحت فلسطين ومصر هدفا للمستعمرين والطامعين، فأمنهما واحد. ووقعت الدولتان تحت حكم الاستعمار الانجليزي، وفرض فيما بعد اتفاقات ومعاهدات ووعود، جعلت المثقفين المصريين والفلسطينيين في بحث عن هوية ثقافية متميزة في مواجهة التجزئة السياسية والثقافية. وفي هذه الفترة ظهرت حركات تحرر عربية قادها المثقفون العرب لنيل الحرية والاستقلال باعتبار الثقافة المعقل الباقي بعيدا عن الاحتلال والتبعية.

بعد التمهيد الذي قدمه الباحث يتناول وصفا لابراهيم المازني عن تلك المرحلة القاسية في تاريخ الأمة العربية، بتلك العلاقة التي تربط الدول العربية ببعضها البعض، فالموقف السياسي وتجليات الثقافة العربية موضع اهتمام المثقف المصري، ويصور المازني تلك التجربة التي مرّ بها عندما دعي الى دخول فلسطين لالقاء حديث في اذاعة فلسطين عن الهجرة النبوية. فمنع من الدخول، فبدأ يكتب المازني مقالاته السياسية التي يخص بها فلسطين ليساهم في فضح الاستعمار عبر الصحافة المصرية.

ويرصد الباحث مقالات المازني المنشورة منذ سنة ١٩٣٦ الى سنة ١٩٤٩ والتي ترصد التطورات السياسية والعسكرية للمعركة المستمرة بين العرب من ناحية وبين بريطانيا والصهيونية من ناحية أخرى، وهذا النموذج المتمثل بالمازني بوصفه واحدا من المثقفين المصريين الذين عالجوا قضية فلسطين من خلال موقف عربي قومي.

ويؤكد الباحث أن المثقف المصري قام بدور متميز في جهوده للتوعية بضرورة ربط القضية الفلسطينية بالقضية المصرية بخاصة والقضية العربية بعامة، والمثقف المصري يتحدث عن الثقافة العربية واضعا قضية فلسطين في القلب من اهتمامات المثقف المصري، أو يتحدث عن الثقافة الاسلامية، فيضع فلسطين كقضية من قضايا الانسانية، فالمثقف المصري من خلال وعيه دار في أربع دوائر مصرية وعربية واسلامية وانسانية، وفلسطين تبقى في عمق اهتماماته.

● د. مدحت الجيار

فمساندة المثقف المصري جاءت في فترة الغليان الفلسطيني فيما بين الحربين حتى صدور قرار التقسيم في تشرين الثاني عام ١٩٤٧، ويساندها في دهاليز المفاوضات وفي قاعات الأمم المتحدة، ويتمثل الصراع من أجل قضية فلسطين في الثورة ضد الاستعمار والصهيونية من خلال المظاهرات التي قادها الاخوان المسلمون في ٢ تشرين الثاني ١٩٤٥ بالتجسيد المادي لحضور القضية الفلسطينية في الشارع المصري، وأيضا بعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢، وإدراك قادة الثورة بأن هزيمة العدو الصهيوني، المدخل الحقيقي للتحرر الوطني والعربي في منطقتنا كلها. وبدعم الموقفين الشعبي والرسمي داخل المثقف المصري، وحدثت كما نعلم مواجهة عسكرية في حزيران عام ١٩٦٧.

وبمحاولات اسرائيل تهويد فلسطين والقدس وقف المثقف المصري وقفة عنيفة ضد التهويد، ونادى مع غيره من المثقفين الفلسطينيين، وبعض المناضلين الشرفاء بالحفاظ على التراث الشعبي الفلسطيني والعربي، وبالحفاظ على الهوية العربية والاسلامية لفلسطين وللقدس بخاصة، ودليل الباحث البيانات السياسية والأدبية التي صدرت عن المثقفين المصريين ووقوفهم ايضا الى جوار منظمة التحرير الفلسطينية واعتبروها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني.

وقد شهدت الفترة ما بين حزيران ١٩٦٧ وتشرين الأول ١٩٧٣ نشاطا كثيفا عبر المجلات والجرائد والاذاعات المسموعة والمرئية، كذلك عبر شاشات السينما لشحن الواقع بالابداع الأدبي الذي يمجد النضال والاستشهاد.

ويتحدث الباحث عن مسرحية محمود دياب «باب الفتوح» لمحاولتها الكشف عن دور اليهود في التعاون مع أعداء العرب، وينجح في رسم صورة منفرة وتثير الاشمئزاز من أساليب اليهود في الحصول على الثروة والمعلومات، وأزاح ما في نفسه من أحزان حزيران، وأشواق النصر، مستخدما التاريخ القديم والوسيط ليسقط منه على التاريخ المعاصر وفيه وضع صورة مهمة للبطل المحرر للأرض العربية كلها وفلسطين بل القدس بخاصة، ويلجأ الباحث الى تحليل للصورة من خلال الحوار بين شخصيات المسرحية، ليؤكد أن الحس التاريخي السياسي الذي يوحد فيه المثقف المصري التاريخ بالواقع ويثبت موقفه من الصراع المستمر بين الأنا العربي والآخر الجنبي بخاصة اليهودي الاسرائيلي الصهيوني. وهناك مواقف شبيهة في المسرح العربي المعاصر في مصر كما في «النسر الأحمر» لعبد الرحمن الشرقاوي، وكما في أعمال نجيب سرور، وأيضا في الشعر العربي في مصر.

ويبقى السؤال مطروحا عن مستقبل المثقف العربي والقضية الفلسطينية؟!.



بانوراما
الدستور الثقافي

ونوس في ذكراه الاربعين

بمناسبة الذكرى الاربعين لوفاة الكاتب المسرحي الراحل سعدالله ونوس.. قدم عدد من الكتاب والفنانين العرب شهادات عن ابداع ونوس..

قال د. احمد البرقاوي رئيس شعبة الفلسفة في جامعة دمشق.. ان سعدالله ونوس مفكر اصلا.. فهو بصفته مبدعا هو مفكر بالضرورة والكاتب يحيل مفهوم الالتزام الى مفهوم الانحياز من نظرة الى العالم والمجتمع والتاريخ والانسان.

اما الاديب والمسرحي المعروف وليد اخلاصي فقد قال: ان مسرح ونوس الذي اتسم باخلاقية فكرية عالية المستوى لها علاقة وثيقة بمنظومته العقلية الشديدة التماسك وهو مسرح نحتاج اليه كلما اشتدت علينا وطأة الاسترخاء والتفاهة ومن اقوال الكاتب الراحل التي نشرتها صحيفة القدس العربي:

المثقف ان لم يكن شديد الصفاء وصادقا مع نفسه لا يغفل عن مراجعة افكاره ومواقفه يمكن ان يتحول ببساطة الى كاتب تلفيقي يقمع القارىء ويسد نوافذ الحوار ويسلك مسلكا بحيث ان ما يقوله او يكتبه هو الحق المطلق ولا ينبغي مناقشته او مقاربته بالحوار والنقد.

«سيهانوك.... ملك السينما»

اشتهر فردريك ميتران ببرامجه التلفزيونية حول السينما واهتمامه بالعالم العربي والسينما العربية.. قدم العديد من البرامج حول السينما العربية ونجومها. شارك مؤخرا في مهرجان «جنوب شرق آسيا» للسينما بفيلمه الجديد «سيهانوك.. ملك السينما» وكان الامير سيهانوك احد اصدقاء عمه الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران حول هذا الفيلم يتحدث فردريك ميتران ويدافع عن وجهة نظره في دعم سيهانوك دون أن يقع في فخ الفيلم الدعائي:

* قدمت فيلمك الاخير في مهرجان «جنوب شرق اسيا» مؤخرا بعنوان «سيهانوك.. السينمائي الملك» وهو خليط من الغنائية والشكل البراق.

– اولا ان تكون في نوم يثير الاحساس بالكابوس فكيف يمكن وصف الفيلم بخليط من الغنائية والشكل البراق لست هذا ولا ذاك، انني بالاحرى مرتبط بفكرة معينة من الرومانسية.

●فردريك ميتران

* سيهانوك اختارك لتصوير هذا الفيلم نتيجة منطقية لعلاقته الطويلة مع فرانسوا ميتران؟

– اعتقد بانه كان حساسا لانني تأسفت لعدم حضوره بين رؤساء الدول في ١٤ تموز عام ١٩٨٩.

* الا تزعجك مقولة «انني اصنع الافلام بأموال الشعب حتى لو كان جائعا»؟

– أولا عندما صنع سيهانوك فيلمه الأول كان الشعب مكتفيا وغير جائع. كانت مرحلة انفراج الاجواء والازدهار. بالاضافة إلى ان افلامه لم تكن تكلف مبالغ باهظة. وينبغي معرفة ان السينما جزء من عمله كملك. في بعض البلدان، كان يفضل ان يكون روائيا، لكننا في الشرق.

يعمل سيهانوك ضد القلق الذي يشعر به الشباب الذي دخل في صفوف الخمير الحمر وكأنه يدخل في طائفة دينية.

القاهرة.. مثقفون واحزاب

العدد الاخير من مجلة القاهرة المصرية تضمن العديد من المحاور والدراسات والمتابعات في باب مواجهات ساهم كل من محمد عودة والسيد يسن بدراستين بعنوان الديمقراطية الحزبية في مصر وموقع الوطن العربي من الموجة الثالثة.

وفي الفصول والغايات باب المجلة الثابت نشرت القاهرة مقالات لارنست بلوخ ولوكاتش ترجمة اروى صالح وفي باب النصوص ساهم كل من عبدالمنعم رمضان ومهاب نصر ومحمود بقشيش وصادق شرش وسعدني السلاموني بقصائد.

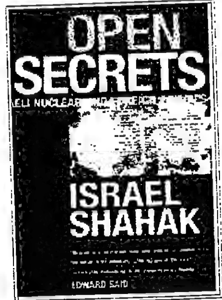
وفي باب القصص نشرت القاهرة نصوصا لادوار خراط وخيري شلبي واحمد الشيخ والزميلة حياة الحويك عطية.

وفي محور حوارات نشرت المجلة حوارا مع الكاتب د. عبدالرحمن منيف بعنوان عبدالرحمن منيف وديكتاتورية المؤسسة السياسية.

كما نشرت القاهرة متابعات عن سهير القلماوي وسعدالله ونوس وآخرين.



اسرار شاحاك

الكاتب الاسرائيلي اسرائيل شاحاك اثار بالكتب والمقالات التي نشرها حتى الان نقمة المؤسسة الاسرائيلية لانه كشف عن فضائح عرقية واساليب تفكير يهودية لا علاقة لها بالخطاب المطروح المتانق ديمقراطيا وانسانيا.

في لندن صدر كتاب جديد لشاحاك بعنوان «الاسرار المكشوفة» يواصل فيه فضح اساليب اسرائيل واستراتيجيتها التوسعية ـ العدوانية.

الكتاب لم يترجم الى العربية بعد.

حوارات

في حوار نشرته «المشاهد السياسي» مع الشاعرة فدوى طوقان بمناسبة مشاركتها في فعاليات الربيع الفلسطيني في فرنسا قالت الشاعرة انها ظلت طوال عمرها تحس بالانكماش والنفور من الاسئلة التي تتعلق بحياتها.

واشارت الى سيرتها الذاتية (رحلة جبلية ـ رحلة صعبة) التي سردت بها باسلوب يقرب من الرواية احداث حياة بالغة القلق حيث واكبت الشاعرة الاحداث الكبرى التي مرت بفلسطين والوطن العربي في فترة حرجة.

وعن الغموض في الشعر الحديث قالت الشاعرة فدوى:

اذا وجد الغموض في شعري فانه غموض شفاف وانا ضد الابهام.

واضافت انها مع الرمز في الشعر شرط ان يكون شفافا ايضا كالغموض.

والشاعرة ترفض شكل القصيدة المباشرة والواضحة لهذا طالما لجأت الى الايحاء والترميز.


●فدوى طوقان

دفن عالم المحيطات الفرنسي كوستو في مسقط رأسه

سانت اندريه دو كوبزاك - رويتر: دفن امس عالم المحيطات الفرنسي جاك ايف كوستو الذي قدم للعالم عجائب عالم البحار في مسقط رأسه في بلدة سانت اندريه دو كوبزاك بالقرب من مدينة بوردو في جنوب غرب فرنسا.

انضم مئات من محبي كوستو الى نحو ثلاثين من افراد اسرته لتشييع كوستو الذي جاب جميع ارجاء العالم بحثا عن المعرفة والمغامرة. توفي كوستو الذي كشف اسرار المحيطات في افلام وكتب نالت جوائز كما شن حملة في جميع انحاء العالم للدعوة لحماية البيئة في الشهر الماضي عن عمر يناهز ٨٧ عاما.



مراسيم دفن كوستو (رويتر)

سريد يعارضه خوفا من انسحاب المتشددين

حركة «ميرتس» تدرس الموافقة على اعتبار القدس عاصمة للدولة الفلسطينية واسرائيل

القدس المحتلة - قدس برس: دعا ناشطون بارزون في حركة «ميرتس» اليسارية الاسرائيلية الى اتخاذ قرار رسمي من جانب الحركة يساند اقامة عاصمتين في القدس تكون احداهما عاصمة لاسرائيل والثانية عاصمة للدولة الفلسطينية بعد اقامتها.

وقالت مصادر في الحركة ان اكثر من ٥٠٠ عضوا في الهيئة القيادية الموسعة لحركة «ميرتس» ومن بينهم عضوا الكنيست «بادي سوكر» و«نوعمي حزان». والسكرتير العام الاسبق للحركة «زهافا غال اوون» طالبوا بتضمين برنامج حزبهم للمرة الاولى قرارا يدعو الى اقامة عاصمة الدولة الفلسطينية في مدينة القدس الى جانب عاصمة اسرائيل المقامة في نفس المدينة وفق طلب نشطاء «ميرتس». ومن المنتظر ان يعرض هذا الاقتراح للنقاش والتصويت عليه في جلسة مجلس حركة «ميرتس» المقرر انعقادها بعد ثلاثة اسابيع.

وذكرت صحيفة «هآرتس» امس ان هذا الاقتراح يلقى معارضة شديدة من جانب زعيم «ميرتس» يوسي سريد الذي يسعى الى افشال مشروع القرار المقترح بدعوى ان تبنيه رسميا سيؤدي الى انسحاب عدد كبير من الاعضاء والنشطاء الاكثر تشددا من عضوية الحزب.

وينص مشروع القرار المقترح فيما ينص على ان القدس لن تقسم وانما يعاد رسم حدودها من جانب الاتفاق بين الاسرائيليين والفلسطينيين وان تقام فيها عاصمتان: عاصمة اسرائيل وعاصمة فلسطين.

ونقلت صحيفة «هآرتس» عن عضو الكنيست بادي سوكر احد المبادرين الرئيسيين للاقتراح قوله ان الشعار الذي بعرضه يتمثل في «القدس لا تقسم - تقسم» حسب تعبيره.

واضاف سوكر ان حركة «ميرتس» اليسارية يجب ان تكون مبادرة في تحديد الاهداف الحقيقية القابلة والتي يمكن لاتفاق حولها مع الفلسطينيين حتى وان اضطرت الحركة مؤقتا لدفع ثمن من شعبيتها في الشارع.

واضاف سوكر انه اذا كانت اسرائيل تريد حقا التوصل الى حل فانه يتعين عليها تمكين الفلسطينيين من اقامة عاصمتهم في القدس. واوضح انه لا يقصد بالاقتراح اقامة سور فاصل في قلب القدس وانما اقامة العاصمتين داخل مدينة واحدة غير مقسمة، وفق تعبيره.

من جهتها اكدت عضو الكنيست «نوعمي حزان» احدى الشخصيات البارزة في قيادة «ميرتس» عدم وجود اي نية او دعوة لاعادة تقسيم القدس وانما «التقاسم فيها» حسب تعبيرها.

وقالت انه لايجوز لحركة «ميرتس» الاستمرار في تبني مواقف باهتة وغير حاسمة تجاه القضية المركزية المطروحة على جدول اعمال مفاوضات الحل النهائي في اشارة لموضوع مدينة القدس. وقال زعيم «ميرتس» يوسي سريد ان حركته لن تتخذ قرارا يقضي الى اعادة تقسيم القدس، واضاف معقبا على الاقتراح «هذا ليس الوقت المناسب للحديث عن القدس». مؤكدا معارضته الشديدة لاي نقاش يتناول هذا الموضوع في الوقت الحالي.

يذكر ان حركة «ميرتس» تعرضت للانتقاد الشديد ابان تحالفها مع حزب العمل في الحكومة السابقة، حيث وافقت في نهاية عام ١٩٩٢ على قرار الحكومة بطرد ٤١٥ فلسطينيا الى جنوب لبنان، كما انها اقرت قيام القوات الاسرائيلية في عهد شمعون بيريس بحملة عسكرية ضد لبنان العام الماضي قتل فيها عشرات المدنيين.

تمهيدا لارسالها الى مجلس الامن لاقرارها

العراق والامم المتحدة يضعان خطط توزيع الغذاء للأشهر الستة المقبلة

بغداد - رويتر - اوضح منسق الامم المتحدة في العراق امس الخميس ان بغداد وممثلي المنظمة الدولية انتهوا من وضع خطط توزيع الغذاء للاشهر الستة المقبلة بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء وسيرسلونها قريبا الى الامم المتحدة لاقرارها.

وقال ستافان دي ميستورا ان وكالات الامم المتحدة انتهت في ٢٩ حزيران من وضع خطتها لتوزيع الغذاء في المحافظات الثلاث الشمالية دهوك واربيل والسليمانية الواقعة حاليا خارج نطاق سيطرة الحكومة المركزية في بغداد.

واضاف ان السلطات العراقية ابلغته بان خطتها لتوزيع الغذاء في محافظات الوسط والجنوب «جاهزة ايضا لكنها تحتاج بعض الضبط» لدمج الخطتين في برنامج وطني موحد قبل تقديمهما الى الامم المتحدة.

ويسمح للعراق ببيع ما قيمته مليارا دولار من النفط على مدى ستة اشهر تحت اشراف الامم المتحدة لتخفيف معاناة العراقيين من العقوبات الدولية المفروضة على العراق منذ غزو الكويت عام ١٩٩٠.

وبدأت الخطة اصلا في كانون الاول العام الماضي وجددها مجلس الامن لستة اشهر اخرى في الثامن من حزيران. لكن التصدير لم يبدأ انتظارا لاستكمال الحكومة خطط الشراء والتوزيع.

وفي الاشهر الستة الاولى حصل العراق على ١ر٣ مليار دولار خصص ٢٦٠ مليون دولار منها للمحافظات الشمالية. وقال دي ميستورا ان العراق سيحصل على مبلغ مماثل في الاشهر الستة المقبلة.

ويتعين ان تقر الامم المتحدة الخطتين قبل ان يبدأ ضخ النفط الى الاسواق العالمية.

وقال دي ميستورا «نحن بصدد وضع اللمسات النهائية على خطة التوزيع التي ترى الحكومة انها حاسمة في اتخاذ قرار باستئناف مبيعات النفط».

واضاف «قمنا بما علينا والكرة الان في ملعب الحكومة».

وتابع ان نحو مليون طن من الغذاء من مبيعات النفط في الاشهر الستة الاولى وصلت الى العراق وان العراق بحاجة الى استئناف المبيعات النفطية للحفاظ على وصول السلع الانسانية بصورة مطردة.

واوضح ان خطط التوزيع العراقية الحالية تقوم على الخبرة المكتسبة في الاشهر القليلة الماضية. واردف «سيكون هناك تركيز على الجماعات الاكثر عرضة للخطر.. المعوقين والاطفال الذين يعانون من سوء التغذية».

وتابع ان وصول الامدادات الطبية يتسم بالبطء «ونشعر بالاسف لذلك لكنها تصل».

وشكا العراق مرارا من بطء عملية اقرار العقود بموجب الاتفاق في لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة لكن دي ميستورا قال انه لا يتوقع مزيدا من التأخير.

واضاف «نحن على يقين من وصول الغذاء والدواء بكميات كبيرة وسيمكن للعراقيين توزيع حصص كاملة بموجب اتفاق النفط».

اسرائيل تختطف مراسلا للتلفزيون اللبناني في الجنوب

مرجعيون - رويتر: قال مصدر امني ان قوة اسرائيلية اعتقلت فجر امس مراسل تلفزيون ال.ام.تي.في في المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان.

وقال المصدر ان قوة اسرائيلية اقتادت المراسل التلفزيوني روجيه عطا الله نهرا من منزله في قرية القليعة الواقعة داخل الشريط الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان وتوجهت به الى داخل اسرائيل.

ومضى المصدر يقول ان القوة الاسرائيلية اعتقلت في القرية نفسها المواطن جان اسعد نهرا ويعمل في حقل المقاولات واقتادته الى داخل اسرائيل.

فرار عضو من حماس من سجن فلسطيني

الخليل - (اف ب) - افادت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا معتقلا بتهمة الانتماء الى حركة حماس، تمكن من الفرار من سجن فلسطيني في مدينة الخليل.

واضافت المصادر ان ابراهيم غنيمات (٣٥ عاما) فر في الساعات الاربع والعشرين الماضية في ظروف لم تتضح بعد. وبدأت قوات الامن الفلسطينية عمليات بحث عنه.

وكان غنيمات اعتقل في نيسان الماضي بعد اكتشاف خلية لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) في بلدة صوريف قرب الخليل في الضفة الغربية. وهناك ثلاثة اشخاص يعتقد انهم اعضاء في هذه الخلية معتقلون في اسرائيل.

ومتهمة بالوقوف وراء انفجار وقع في تل ابيب في ٢١ آذار الماضي واسفر عن مصرع ثلاث اسرائيليات، وعن خطف وقتل جندي اسرائيلي العام الماضي، فضلا عن عمليات اخرى ضد اسرائيل.

انتهاء اضراب للمعارضة اصاب بنغلاديش بالشلل

داكا - رويتر: قالت الشرطة ان اضرابا تزعمته المعارضة واستمر ثماني ساعات انتهى سلميا دون وقوع حوادث كبيرة امس الخميس بعد ان اصاب البلاد فعليا بالشلل.

وجرى نشر اكثر من ٥٠٠٠ رجل من افراد الشرطة وقوات الامن في شوارع داكا للحيلولة دون وقوع اعمال عنف خلال الاضراب.

ودعا حزب بنجلادش الوطني وهو حزب المعارضة الرئيسي في البلاد الى الاضراب عن العمل احتجاجا على زيادة الضرائب في ميزانية الحكومة.

وقالت الشرطة انه في مدينة باريسال الجنوبية اصيب حوالي ٣٠ شخصا منهم عشرة من رجال الشرطة خلال اشتباك مع ناشطين من المعارضة.

واندلع الاشتباك بعد ان القى مؤيدو الحزب الوطني قنابل منزلية الصنع على دورية للشرطة.

ولم تقع اعمال عنف في باقي انحاء بنجلادش. وادى الاضراب الى اغلاق سوق الصرف الاجنبي في بنجلادش ووقف التعامل في بورصتي داكا وتشيتاجونج للاوراق المالية. واوقف المضربون عن العمل كل المواصلات البرية باستثناء عربات الريكشة.

جنود بنغلاديشيون يحرسون احد المباني الحكومية الهامة في دكا خلال الاضراب (رويتر)

في ذمة الله

تعزية ومواساة

عماد الدين عبدالعظيم خلف واولاده
يتقدمون بالتعزية لآل نسيبة الكرام
بوفاة المجاهد الكبير
عزمي عزت نسيبة
للفقيد الرحمة ولاسرته احر العزاء

نعي ومواساة

مدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الأردنية
ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة زميلهم المرحوم
زكي محمد قاسم أبو خيشه
الذي توفاه الله يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/٢
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.
وأسكنه فسيح جنانه وألهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

وزير الصحة وامينها العام وموظفوها كافة
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة زميلهم المرحوم
الدكتور محمد جمعة سعد الشطناوي
مدير مستشفى الايمان (عجلون)
ويتقدمون من آل الفقيد وذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

آل سماحة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين
ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي
منتصر كامل سماحة
الذي انتقل الى جوار ربه فجر الخميس ١٩٩٧/٧/٣ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٤ عاما. تقبل التعازي بمنزل والد الفقيد الكائن بجوار المدارس الاردنية الدولية للبنات في تلاع العلي ايام الجمعة والسبت والاحد بعد صلاة العصر.
انا لله وانا اليه راجعون
التعازي بالفاكس على رقم ٦٨٩١٠٢

تعزية ومواساة

اربد / المحامي مصلح العزة ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج الدكتور
محمد جمعة سعد شطناوي
مدير مستشفى الايمان / عجلون
ويتقدم من آل الشطناوية الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله ومحبيه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى آل السويد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والسعودية وفاة المأسوف على شبابه
المرحوم
عبدالمحسن محمد السويد
الذي انتقل الى رحمته تعالى امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٥٠ عاما
وسيشيع جثمانه الطاهر من جامع العمري في جبل عمان شارع منكو بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم عبدالرحمن السويد وللنساء في منزل المرحوم والده الكائنين في شارع منكو قرب جامع العمري.

نعي وجيه فاضل

اربد - حواره
بمزيد من الحزن والأسى ينعى اطباء وموظفو مركز صحي حوارة
المرحوم
الدكتور محمد جمعه شطناوي
ابو احمد
شقيق زميلهم الدكتور نبيه شطناوي ويتضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

فقدان جوازات سفر سعودية

اعلن انا المدعو مقاوي محمد مقاوي السعودي المصري الجنسية عن فقدان جواز سفري الصادر من السعودية / حفر الباطن الذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره وكذا فقد جواز سفر والدتي نوالة وحيد حمد المصري الصادر من حفر الباطن السعودية والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن عثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز امني او السفارة السعودية او الاتصال بهاتف ٣٩٦٦٠٩ خلوي وله جزيل الشكر.

وزارة العدل
محكمة دائرة اجراء وادي السير
الرقم ٣٠/١٩٩٧
التاريخ ١٩٩٧/٧/٢

اخبار اجرائي موجه الى المحكوم عليه
حسين علي محمد البلوطي
[illegible]
مأمور اجراء وادي السير

نعي فاضل

ينعى اهالي عراق المنشية عامة وآل الطيطي خاصة الشيخ الجليل
المرحوم
عبدالعزيز شاكر الطيطي
عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد مخيم سوف الى مقبرة المخيم. تقبل التعازي للرجال في منزل ولده ربيع الطيطي في مخيم سوف قرب العيادة والنساء في منزل المرحوم
انا لله وانا اليه راجعون

فقدان جواز مصري

اعلن انا صدقي سعدالدين السيد ابراهيم من محافظة سوهاج مركز البليني نجع ولاد عمران عن فقدان جواز سفري القديم رقم ٥٥٤٧٨٥ الصادر عام ١٩٨٨ ومن فقدان جواز سفري الجديد واجهل رقمه وتاريخ الصدور والصادر من السفارة المصرية بعمان فعلى من يجدهما تسليمهما للسفارة المصرية او اقرب مركز امن وله جزيل الشكر.

وزارة العدل
دائرة اجراء عجلون
الرقم ٣٢٤/٩٩هـ اجراء
الموافق ١٩٩٧/٧/٣م
اعلان بيع بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما صادر عن دائرة اجراء عجلون

[illegible]
مأمور اجراء عجلون

لأخي المواطن:
تجنب التعامل مع الاغذية المكشوفة وبالذات مع الباعة المتجولين
وزارة الصحة/ قسم التثقيف الصحي

نعي فاضل

وادي الريان - الاغوار الشمالية
بمزيد من الاسى والحزن تنعى عشائر عرب التركمان عامة وعشيرة بني معيدان / آل خطيب خاصة
المرحوم
الحاج محمد عبدالرحمن سودي الخطيب
«ابوناصر»
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الحادية والستون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد وصوله من المانيا الغربية
تقبل التعازي في مضافة آل خطيب بوادي الريان.
انا لله وانا اليه راجعون

اعلان اجراء صادر عن دائرة اجراء الكورة للمرة الخامسة في القضية الاجرائية رقم ٢٧٥هـ/٩٦

[illegible]
مأمور اجراء الكورة
سامح الشريدة

أخي المزارع

يسبب حفار جذور اللوزيات (الكابنودس) اشجار اللوزيات والتفاحيات. وتؤدي الاصابة الى موت الاشجار الضعيفة. والحفار هو صرصور اسود اللون طوله (٥ر٢ - ٣سم) وعلى صدره بقع بيضاء وتضع الانثى البيض اسفل ساق الشجرة فتخرج اليرقات وتدخل تحت قشرة الجذر ويصل طولها عند اكتمال النمو من (٧ - ١٠سم) ولمقاومة الحفار يجب تقوية الاشجار بالري والتسميد ويجمع الصرصور باليد في الصباح الباكر حين يكون كسولا خلال اشهر نيسان وايار وحزيران اما اليرقات فيجب مقاومتها قبل وصولها للجذور

مع تحيات مديرية الارشاد والاعلام الزراعي / وزارة الزراعة

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

القدس: فؤاد سليمان النميري - ابو فايز ٦٦ عاما
الخليل: حلحول - اسماعيل موسى الهدرة - ابو عادل - ٤٨ عاما
الخليل: دورا - محمد حسن اسماعيل عويس - (ابو ماهر) ٥٧ عاما
نابلس: الحاج عوض امين ابو صالحية - ابو الامين ٦٢ عاما
بيت لحم: الحاجة هنية علي احمد الفلاح - ام زكريا ٦٥ عاما
الخليل: نعيمة صبيح السلايمة - ام عبد الحليم ٨٧ عاما
جنين: قباطية - الحاج رضا سعيد موسى ابو فرحة - ابو ربحي ٧٤ عاما
طولكرم: اكتابا - سهام صالح محمود برقاوي ٦٠ عاما
رحمهم الله جميعا

تنويه

ورد خطأ في اعلان محكمة الحقوق اربد في الدستور يوم امس الخميس ص ٥ ٩٧/٧/٣ اسم المحامي نضال ابو الهدى.
والصحيح المحامي نضال ابو يقين لذا اقتضى التنويه

الدستور الرياضي

الرياضـــة صفحتــــان

البعثة حظيت باستقبال حافل لدى وصولها تركيا

منتخبنا الكروي يلتقي غلطة سراي التركي وديا... اليوم


■ المنتخب الوطني

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء اليوم في استنبول بتركيا فريق نادي غلطة سراي بطل الدوري التركي لموسم (٩٦). وذلك في المواجهة التجريبية الأولى التي يخوضها فريقنا الوطني ضمن المعسكر التدريبي الذي يخضع له حاليا في تركيا ويستمر حتى التاسع من تموز الحالي استعدادا لخوض منافسات الكرة بالدورة الرياضية العربية الثامنة التي ستقام في لبنان خلال الشهر الحالي.

ويذكر ان منتخبنا سيلعب مباراة ثانية خلال المعسكر مع فريق نادي استنبول يوم الثلاثاء المقبل قبل ان يعود وفد منتخبنا في اليوم التالي إلى عمان.

وكانت بعثة منتخبنا الوطني قد حظيت باستقبال كبير لدى وصولها إلى تركيا مساء أمس الأول. وقد باشر فريقنا تدريباته على الفور باشراف الجهاز الفني للمنتخب وذلك وفق ما افضى به اتحاد الكرة.

المشاركون بدورة المبارزة يزورون مركز اعداد القادة

قام المشاركون في دورة تدريب المبارزة بالسيف التي تعقد حاليا بزيارة يوم امس الى مركز لعداد المدربين والقادة.

وقد قدم السيد ابراهيم قطيشات مدير المركز ايجازا عن المركز واهدافه والانشطة التي يقدمها لخدمة القطاع الرياضي والشبابي.

د. ابوعين يستقبل رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد

استقبل الدكتور قاسم ابوعين وزير الثقافة ووزير الشباب في مكتبه بوزارة الشباب امس «الخميس» السيد محمد الطرود رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة اليد واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي بحضور الدكتور ساري حمدان رئيس الاتحاد الاردني.

ورحب السيد الوزير باعضاء المكتب في بلدهم الثاني، مثمنا عقد اجتماع الاتحاد العربي بالاردن ومشيدا بالدور الذي يقوم به الاتحاد في رسم الصورة المشرقة لرياضة كرة اليد وتعزيز الحضور العربي لهذه الرياضة في المحافل الدولية.

ونقل رئيس الاتحاد تحيات سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الرعاية العامة للشباب والرياضة في المملكة العربية السعودية وتحيات سمو الامير سلطان بن فهد نائب الرئيس الى السيد وزير الشباب والى الشباب الاردني، وقال ان اللجنة الاعلامية في اجتماعها امس الاول قررت ان تكون عمان مقرا لاصدار مجلة باسم الاتحاد العربي لكرة اليد.

ومن جهة ثمن الدكتور ساري حمدان رئيس الاتحاد الاردني عقد مثل هذه الاجتماعات في عمان للمرة الاولى، كما ثمن دور وزارة الشباب في تطوير الحركة الرياضية خلال الفترة الاخيرة.

وفي نهاية اللقاء قدم السيد الوزير درع الوزارة لرئيس الاتحاد العربي لكرة اليد.

● د. ابوعين يقدم درع الوزارة للطرود

في المجلة الرياضية اليوم

الدوري الممتاز ونهائي الخماسي ومشكلة تايسون

يبث التلفزيون الاردني في الساعة الواحدة والنصف من ظهر اليوم الجمعة على الهواء مباشرة عبر القناة الاولى والقناة الفضائية العربية المجلة الرياضية الاسبوعية وسيتضمن عدد اليوم مواضيع عديدة ابرزها:

الدوري الممتاز في اسبوعه الثاني
نهائي خماسي كرة القدم
اضواء على تحضيرات العاب القوى للدورة العربية
عروض السيارات العملاقة في عمان
هزيمة تايسون وردود الفعل العالمية
بطولة كوبا امريكا من دور الثمانية حتى المباراة النهائية
تصفيات كاس العالم في اسيا والكونكاف
برشلونة بطل كاس اسبانيا
بطولة كاس العالم للكرة الطائرة وبطولة اوروبا لكرة السلة وبطولة ويمبلدون الدولية للتنس.

مباريات دوري الارثوذكسي اليوم

تنطلق اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح اليوم على ملعب كرة القدم في النادي الارثوذكسي مباريات دوري صغار الارثوذكسي (ليتيل ليغ) السابع.. حيث ستقام مباريات الفئات العمرية التالية:

٨٨ – ٨٩ من الساعة التاسعة صباحا

٨٦ – ٨٧ من الساعة العاشرة صباحا

٨٤ – ٨٥ من الساعة ١١.١٥ صباحا

وستكون الغاية من مباريات اليوم.. وضع اللمسات الاخيرة على تشكيلة الفرق بصورتها النهائية قبل خوض المباريات الرسمية التي ستقام على مدار شهري تموز وآب.

قرارات نادي يرموك الشونة

حرمان لاعب كرة اليد الوهيبي ٦ شهور

الشونة الشمالية/ الدستور

اتخذت الهيئة الادارية لنادي يرموك الشونة في اجتماعها الذي عقد الليلة قبل الماضية برئاسة السيد اكرم السعيد رئيس النادي عدة قرارات ابرزها التي افضى بها السيد احمد الساري الناطق الاعلامي للنادي والتي جاءت على النحو التالي:

– ايقاف لاعب كرة اليد بالنادي حسن الوهيبي لمدة ٦ شهور وذلك لتصرفه خلال مباراة الفريق الودية امام فريق الفرقة الرابعة.

– الموافقة على تعزيز صفوف كرة القدم باللاعبين نور الدين سعادة، ابراهيم علي حمد، حسان نجادات.

– توجيه كتاب شكر لاتحاد بناء الاجسام على تلبيته لدعوة النادي في استعراض ابطاله في النادي الاسبوع الماضي.

– تثمين مبادرة شركة نورث للدهانات ومحلات ابو عواد لمواد البناء في تجهيز فريق كرة القدم بالملابس الرياضية.

– افتتاح فعاليات المدرسة الكروية على ملاعب النادي بمشاركة نحو ٧٠ لاعبا اعمارهم من ١٥ – ١٧ عاما باشراف الجهاز التدريبي المكون من المدرب احمد زكي ومساعده احمد نجادات.

المجلة الرياضية بالاذاعة تستضيف د. عبيدات


● ذوقان عبيدات

تستضيف المجلة الرياضية في الاذاعة من الساعة الثالثة والنصف حتى الخامسة من مساء اليوم وعلى هواتف (٧٤٧١١١، ٧٤٧١١٦، ٧٧٤١١١). كلا من الدكتور ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب – امين عام اللجنة الأولمبية الاردنية، والدكتور ساري حمدان رئيس الوفد الأردني المشارك في الدورة الرياضية العربية بلبنان، للحديث عن كافة القضايا المتعلقة بالمشاركة الأردنية في الدورة العربية.




تعزية ومواساة

يشاطر القسم الرياضي بالدستور السيد صباح الشمالي نائب رئيس نادي اليرموك – الشونة احزانه لوفاة المرحوم عمه. انا لله وانا اليه راجعون.

وزير الشباب يودع الوفد الشبابي الى اليابان


● ابوعين مع الوفد الشبابي

كان الدكتور قاسم ابوعين وزير الثقافة ووزير الشباب في وداع وفدنا الشبابي المسافر الى اليابان امس، حيث التقى اعضاء الوفد في مكتبه بوزارة الشباب، بحضور الدكتور ذوقان عبيدات امين عام الوزارة والسيد تاكيشي اشيكي القائم باعمال السفارة اليابانية.

واثنى السيد الوزير على العلاقات المتميزة القائمة بين الاردن واليابان وعلى ما تقدمه الحكومة اليابانية من مساعدات على كافة الصعد الشبابية، منوها الى اهمية تبادل مثل هذه الوفود، التي تعزز العلاقة بين البلدين الصديقين وتعكس روح المحبة والمودة بين الشباب.

وخاطب السيد الوزير اعضاء الوفد المسافر، داعيا اياهم ان يكونوا خير سفراء لوطنهم الاردن، وان يعكسوا القيم التعاونية واصالة الخلق الاردني الرفيع، مقتدين بخلق قائدهم الحسين العظيم، الذي يعول على الشباب اهمية بالغة، وحثهم على الاستفادة القصوى من البرنامج المعد للقاء واكتساب الخبرة والمعرفة من الجانب الياباني، والالتزام بتعليمات البرنامج، متمنيا لهم كل التوفيق والنجاح في هذا اللقاء الشبابي العالمي.

ويذكر ان الوفد يضم عشرة اعضاء برئاسة السيد محمد الصمادي وعضوية كل من: ابراهيم الجعافرة وأمال الجبور ومها السمهوري وقصي ابوعين وموسى عايش وفواز الشوابكة وياسمين المساعيد ومحمود الحداد وتيمور حموري.

تعادل الديوان الملكي ودار الدواء بالكرة

تعادل فريقا الديوان الملكي العامر ودار الدواء ٣/٣ في المباراة التي جرت على ملعب الاتحاد الرياضي العسكري برعاية السيد مروان العبداللات الذي وزع الميداليات على الفريقين بعد نهاية المباراة وقدم كأس المباراة لفريق الديوان الملكي.

اهداف فريق الديوان سجلها كل من محمد نور ووصفي مبيضين وانور الخلايلة وسجل اهداف دار الدواء اللاعب زياد شلباية.



المواجهة بين تايسون وهوليفيلد تمتد الى المشجعين

ذكرت صحيفة «توداي» ان فيليبينيا في الخامسة والعشرين من العمر قتل اثر قيام عمه باطلاق النار عليه من مسدس لأنه لم يقتنع معه بان الحكم اخطأ باعلان هزيمة الملاكم مايك تايسون بسبب عضه اذن ايفاندر هوليفيلد خلال مباراة بطولة العالم للوزن الثقيل (تصنيف الجمعية العالمية للملاكمة) السبت الماضي في لاس فيغاس (نيفادا).

وفي كاباناتوان في شمال الجزيرة انهى احد مشجعي تايسون حواره مع جاره بعضه في انفه.

وفي مدينة سان ازيدرو القريبة من كاباناتوان رفض احد المعجبين بهوليفيلد تزويج ابنته لشاب اتهمه بانه صفق طويلا لتايسون.

الطالبية ينفض غبار الترهل والقوقازي يخترق حاجز الصريح

العـــربي يحافظ على صـــدارتـــه ويمطـــر مـــرمى الهاشميـــة بـــالسبعـــة

اليوم... مواجهة لاهبة تجمع كفرسوم وسحاب واخرى هامة بين اليرموك وذات راس

(٤) مباريات بكرة الدرجة الاولى

■ متابعة عاطف عساف

ازال لاعبو الطالبية الغبار الذي لحق بهم هذا الموسم واثقل كاهلهم وجعلهم يعجزون عن حصد ولو نقطة واحدة ودون اي هدف.

وبالامس عوضوا الكثير ليس بالفوز الكبير الذي حققوه على الشيخ حسين والذي بلغ نهايته ٣/صفر. وانما للعرض القوي الذي قدموه والذي يؤهلهم للبقاء في حالة مواصلتهم العطاء بنفس الرتم.

جاء ذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما يوم امس على ملعب البتراء، في اطار مباريات الاسبوع السادس من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وانتهى شوطه الاول بالتعادل بدون اهداف.

وحاول جمهور الشيخ حسين الاعتداء على لاعبيهم الاحتياطيين والجهاز الاداري غضبا للخسارة الاولى التي تلحق بالفريق.

وعلى ملعب الزرقاء نهض القوقازي مجددا عندما اجتاز ضيفه الصريح بهدفين مقابل هدف واحد.

اما العربي فقد حافظ على صدارته ولكن بطريقة اخرى عندما امطر مرمى الهاشمية بسبعة اهداف نظيفة ليسجل اعلى نتيجة بالدوري حتى الآن.

اليوم تقام (٤) مباريات في ختام نفس الاسبوع تبدأ جميعها بالساعة الخامسة من بعد الظهر اقوى هذه المباريات واكثرها اثارة تلك التي تجمع بين كفرسوم (١٢) نقطة وسحاب (٦) نقاط. وتقام على ملعب البتراء.

فيما يشد يرموك عمان (١٠) نقاط رحاله صوب ملعب الكرك لمواجهة نظيره ذات راس (١١) نقطة في موقعة هامة ايضا.

مثلما يستضيف الطرة (٦) نقاط على ملعب بلدية اربد العودة (٤) نقاط في مواجهة متوازنة. وعلى ملعب المفرق يصطحب الزرقاء (٦) نقاط نظيره الجليل (نقطتان) لمقارعته هناك ويبدو طموح الجليل قائم بتعويض ما فاته، في حين يسعى الزرقاء لمواصلة طفرته.

الطالبية / ٣ الشيخ حسين / صفر

يبدو ان لاعبي الشيخ حسين ذهلوا من الانطلاقة الهجومية المبكرة التي استهل بها الطالبية احداث اللقاء، بعد ان اكتملت صفوفه بعودة الشقيقين موسى ووليد المغربي بعد غيبة جراء الإيقاف الاتحادي فانكمش لاعبو الشيخ حسين في ملعبهم من الاكثار من تدوير الكرات وتبادلها في منتصف الملعب بحثا عن فجوة دون جدوى.

الطالبية اعتمد بصورة رئيسية على المناولات الطويلة صوب موسى الذي كان يستغل سرعته بتجاوز رباعي الخط الخلفي للشيخ حسين، فوزات وعبدالله ومفلح وباسم ومع ان الفرص جاءت شحيحة الا ان الطالبية كان بامكانه استثمار ترهل دفاع الشيخ لو لم يعتمد في كراته على موسى لوحده.

وعلى عكس ما كنا نتوقع بصحوة لاعبي الشيخ حسين رغم استبدال سامر طبيشات وبني هاني وعبدالهادي لكن الطالبية تسلم زمام الامور وبدأ برسم لوحات جميلة لم نشاهدها هذا الموسم، من خلال انطلاقات اسماعيل والعبس من الاطراف وتقدم سليمان الى جانب الحاوي وموسى مما شكلوا ضغطا كبيرا اظهر هشاشة الخط الخلفي للشيخ وامام هذا الضغط كان موسى يتسلم الكرة من منتصف الملعب حتى وصل حافة الجزاء من الطرف ليلعب كرة "مقشرة" اسلم المرمى ليتقدم ابراهيم عوني ويسددها زاحفة ذهبت على يمين ايمن المريخات بالدقيقة (٧٥).

وقبل ان يلتقط لاعبو الشيخ انفاسهم تقدم اسلام يوسف وتقبل هدية زميله عوني ليسدد من نفس المنطقة على يمين الحارس مدركا هدف فريقه الثاني.

ليبدا انهيار الشيخ بالكامل وعجز الرحاحلة وفارس ومامون وعمار عن مواجهة المد الجارف للطالبية بعد ان عمل وليد ورفاقه شحادة وناصر واسلام على تنظيف المنطقة الخلفية اولا باول.

وزاد موسى من نهمه الهجومي وتنقل على جميع الجبهات ليعبر عن ذلك باجمل الاهداف عندما انفرد بالمرمى وقبل ان يدخل المنطقة خرج الحارس لملاقاته، لكنه لعب الكرة باسلوب رائع فضربت اسفل العارضة وتابعت سيرها نحو الشباك مختتما مهرجان الاهداف بالهدف الثالث بالدقيقة (٨٢).

وكاد اسلام يدرك الهدف الرابع عندما سدد كرة اجتازت الحارس لكن فوزات تدخل بالوقت المناسب واخرجها لركنية قبل ان تجتاز خط المرمى، ليخرج الطالبية بالفوز الاول والعرض الاقوى.

القوقازي (٢) الصريح (١)

نجح مهاجم القوقازي نايف الجبور بالحصول على ضربة جزاء جراء تعرضه لاعاقة داخل المنطقة المحرمة بعد بداية ١٢ دقيقة عن المباراة تصدى لها جهاد نشأت على يسار العزام حارس الصريح محرزا الهدف الاول.

فريق الصريح الذي بدا عاجزا عن شن هجوم منظم جراء انشغال خط وسطهم بالواجبات الدفاعية على حساب الشق الهجومي فانعدمت خطورة ثنائي الصريح الشباب والعمارين مما افسح المجال للقوقازي لمواصلة خطورته على مرمى منافسه استخدام اسلوب الكرات القصيرة والسريعة بين خطوط منافسه.

القوقازي اتيحت له فرصتان الاولى اضاعها الجبور حيث ولجه المرمى وسدد بتهور الثانية لعلاء الذي تباطىء بالتسديد وهو امام فوهة المرمى.

فريق الصريح الذي اعتمد على الكرات المرتدة سجل له براسه الشباب في د (٢٧) من كرة ركنية نفذها العمارين مما احدث هذا الهدف ردود فعل عنيفة للاعبي القوقازي الذين عادوا لنشاطهم الهجومي.

في الشوط الثاني واصل القوقازي اداءه الهجومي ونظيره الصريح دافع بقوة للحفاظ على التعادل لكن نايف الجبور كان له راي اخر بعد ان سجل هدف التقدم والفوز للقوقازي عندما استقبل كرة ايهاب العرضية سددها ارضية زاحفة على يسار العزام (د: ٦٠)

ونجح وليد ذيب حارس القوقازي من التصدي لكرة الشباب الذي راوغ لاكثر من مدافع، وعاد سامر البدور مدافع الصريح سدد قذيفة بعيدة المدى لكن وليد ذيب حولها الى ركنية.

ومع اشراك مبارك وخالد قطا من القوقازي حاولوا جاهدين زيادة غلة فريقهم من الاهداف لكن مدافعو الصريح اعتمدوا على مصيدة التسلل لتنتهي المباراة بفوز القوقازي ٢/١.

العربي/ ٧ الهاشمية/ صفر

اربد/ شافي قطام

رغم البداية القوية التي استهل بها الهاشمية المباراة التي منحته الافضلية الميدانية لاكثر من ثلث ساعة الا ان لمسته الاخيرة عقيمة جراء تعامل دفاعات العربي معها بذكاء ليدخل العربي لجواء المباراة بعد ذلك بفضل التحركات الفاعلة والمدروسة التي قادها فاروق وموفق والانجادي باسلوب التمريرات البينية القصيرة والطويلة لحيانا الامر الذي ولد الثغرات بين دفاعات الهاشمية التي سادها الارتباك وتجسد ذلك فعليا في اكثر من موقف ابرزها حينما تسبب بلال قلب دفاعه في تسجيل هدف في مرماه بعدما حاول ابعاد تمريرة العلاونة الخطرة داخل المنطقة لتستقر على يسار بركات في الدقيقة ٢٦ وجامله الحارس ايضا في الدقيقة ٣٢ حينما اساء الخروج عن مرماه لابعاد مناولة امامية خارج المنطقة لتتخطاه ويتابعها العلاونة النشط الذي هيأها بدوره لرائد عزيز ليحولها الاخير براسه في حلق المرمى المشرع غير ان حارس الهاشمية نجح بعد ذلك في ابعاد الذيلة الانجادي المسددة من خارج المنطقة بمهارة عالية. وفي ظل استمرار العاب الهاشمية التي طغت عليها العشوائية واستمر العربي في مواصلة اطماعه لزيادة الغلة وتمكن لاعبه موفق من اضافة الهدف الثالث في الدقيقة ٤٢ حينما تابع كرة مرتدة من الدفاع اعادها قذيفة زاحفة عانقت الشباك.

وفي الشوط الثاني اعتمد العربي على طريقة الحصد بالمنجل اي الاطباق على منافسه في منطقته بفضل لياقته العالية ونجح محمد صبيح في ترجمة افكار فريقه بالهدفين الرابع والخامس الاول حينما تسلم كرة ذكية من رائد شق بها طريقه داخل المنطقة دون مضايقة وسدد على يسار الحارس في الدقيقة (٥٥) والاخر عندما تربص بكرة من لعبة مشتركة بين الحارس ومدافعه من ضربة ركنية عاجلها بالشباك ليرفع الهاشمية راية الاستسلام وتمكن موفق من اضافة الهدف السادس في الدقيقة (٨٥) حينما هيا له رائد كرة عرضية سدد قوية على يسار الحارس.

وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها ارتكب المدافع خطأ حينما اعاق العلاونة المنفرد لم يتردد الحكم الدولي فهد هاشم في احتساب ضربة جزاء انبرى لها حارس العربي زياد وسددها بنجاح على يسار الحارس.

اليرموك + ذات راس

رغم ان اليرموك يواصل صحوته ونحر المتصدر كفرسوم الا ان مهمته وهو يواجه ذات راس ليست سهلة وعليه بذل جهود اضافية، اذا رغب بالمنافسة على الصعود. اليرموك بدات حظوظه من مباراة لاخرى اكثر انسجاما بفضل مقدرة وسطه الحوساني وسليمان وابو طالب على قيادة العاب الفريق وتغذية رؤوف وصدلم والعايدورة في الامام مع ان مدافعي ذات راس امجد وظاهر وجميع والرواشدة سيقفون من واجباتهم الهجومية.

ذات راس يستمد قوته من تحركات الزغل وبهجت وبلال في منطقة المناورة وامداد منصور وجهاد بالعديد من الكرات مع ان جبر سيلجأ الى ترابيط منصور للحد من خطورته.

كفرسوم + سحاب

كلاهما لا زال يعيش مرارة الخسارة والامل وحده بالفوز هو الذي يعزز من قدرتهما على المنافسة.

سحاب تكمن مشكلته بعدم استغلال الفرص التي تتهيأ امام فهد وصبره، رغم جهود غالب وصدقي وفهد وخلدون بطبخها على نار هادئة.

بالمقابل يدرك كفرسوم حاجة نظيره للفوز ومدى استفادته من عاملي الارض والجمهور، ولهذا فالتردي في بناء الهجمات امر لا مفر منه لامتصاص اندفاع سحاب بحيث يتولى العمري وشامات وفيصل هاجم الاكثار من تبادل الكرات ونهج الاطراف بعيدا عن صلابة العمق الدفاعي الذي يستعصي عبوره بوجود احمد عبدالقادر والدبوبي وان كان كفرسوم يحاول الاستفادة من انطلاقات يوسف وشامات وفادي لاصابة مرمى خالد.

العودة + الطرة

يحتاج العودة الى الجدية بالاداء واستثمار شلال الفرص التي تتاح لموسى وياسر وضرورة فتح اللعب نحو الاطراف بوساطة خالد عبدالله والعالم واستغلال الساكت لتباعد المسافات بين حجازي وهليل وبالتالي اصطياد مرمى العزام بالمقابل يجيد الطره عملية التفريغ وسحب خصمه من خلال تحركات طارق عوض وحبيب وعبدالنور لكن يحتاج الاشعب للاستناد من الحليك واشرف لفك اسره من قبضة خلدون واسامة ونضال.

الجليل + الزرقاء

مع ان الزرقاء حقق فوزا كبيرا على الطالبية، الا انه لم يكن مقنعا في ادائه، لان الاعتماد على وليد حامد دون تغطيته واسناده من قبل الحنوت والديري وشقير سيزيد من قلة الامداد الناتج عن تباعد الخطوط، وعندها سيعزف عبداللطيف وراضي لوحدهما تحت كماشة كمال خليل وخالد او العزام.

ناهيك عن ان دفاع الزرقاء الذي يسهل اختراقاته من خلال انطلاقات قطيشات ونزار وشلبي المدعومة من خليل سعيد ونذير.

وعليه ستكون ادوار ابو سوكه وفوزي وشقير محدودة والا سيكشف مرمى الزرقاء تحت ضراوة هجمات الجليل.

حاوي « الطالبية » يرتقي عاليا للتسديد ورحاحله « الشيخ حسين » يمد يده لمنعه

الجليل يطمح بالزرقاء والعودة عينه على الطرة

دعوة حكام الكرة بالزرقاء اليوم

بدر ابو ميالة

تدعو لجنة الحكام الفرعية في محافظة الزرقاء من كافة الحكام المستجدين ضرورة حضور الاجتماع الذي سيعقد لهم اليوم الساعة العاشرة صباحا في قاعة الملعب البلدي وذلك من اجل تحديد الذين سيديرون مباريات تحت ١٥ سنة لمنطقة الزرقاء ذكر ذلك الحكم الدولي بدر ابو ميالة امين سر لجنة الزرقاء الفرعية.

المجتمع الرياضي

خير عليان القدومي لاعب كرة القدم الذي سبق له اللعب في صفوف شباب الحسين ينوي الانضمام للفريق الاهلي بعد انخراطه في تدريبات الفريق مؤخرا.

خير القدومي

ينظمه النادي العربي اليوم

سباق فردي دراجات الشمال المفتوح

اربد – الدستور

يطلق السيد سامي الشرايري عضو اتحاد الدراجات ورئيس لجنتها في النادي العربي الساعة الخامسة من عصر اليوم الجمعة شارة البدء للمشاركين في سباق فردي دراجات الشمال المفتوح الذي ينظمه النادي العربي بمشاركة نحو ٥٠ متسابقا يمثلون فئات الناشئين والشباب والكبار ولمسافة ١٢كم، حيث يبدأ وينتهي في المشروع الاستثماري للنادي.

وذكر السيد الشرايري عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة بان اللجنة قد اعدت كافة الترتيبات المتعلقة بالسباق وسلامة المشاركين بحضور الهيئات الرسمية المساندة وتخصيص الكؤوس والميداليات للفائزين بالمراكز الثلاث الاولى لكل فئة.

قرارات النادي العربي

تحديد ٢٤ آب المقبل موعدا للانتخابات المقبلة

اربد – الدستور:

حددت الهيئة الادارية للنادي العربي ٢٤ آب المقبل موعدا لاجراء الانتخابات الادارية المقبلة والتي تتضمن مناقشة واقرار التقريرين المالي والاداري والمصادقة عليهما من قبل الهيئة العامة للنادي وانتخاب ادارة جديدة للنادي.

كان ذلك ابرز القرارات التي اتخذتها ادارة النادي في اجتماعها الذي عقد الليلة قبل الماضية برئاسة السيد منصور السعد البطاينة رئيس النادي وافضى بها السيد فايز سليم الناطق الاعلامي للنادي.

كما تقرر مخاطبة وزير الشباب والثقافة لاطلاعه على المصروفات الخدماتية للمشروع الاستثماري للنادي والبالغة نحو ١١٩ الف دينار.

واخذ النادي علما بموعد بطولة الاندية العربية لابطال الدوري لكرة القدم التي ستقام في دبي بدولة الامارات خلال الفترة ما بين ٢٥ ولغاية ٥ تشرين اول المقبل ويشارك بها فريق النادي العربي بصفة حاملا للقب بطولة الدوري العام.

(١٠) مباريات اليوم

نتائج دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم

في اطار مباريات دوري اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم فاز فريق المزار على نظيره فريق عي في اللقاء الذي جمعهما في الكرك وذلك بنتيجة «٣/صفر» حيث سجل اهداف المزار ناظم الطراونة في الشوط الاول وسمير النوايسة ومنيف الطراونة في الشوط الثاني.

وفي مادبا يقول زميلنا احمد الشوابكة ان فريق حسبان بسط سيطرته على مجريات مباراته مع فريق ذيبان بنتيجة «٣/صفر» وقد خرج حارس ذيبان بالبطاقة الحمراء. وسجل اهداف الفائز غازي مقبل واسماعيل مناعسة وسميح الشوفيين.

ومن الكرك ايضا قال الزميل صالح القراية ان فريق شيحان قد واصل صدارته للمجموعة الرابعة برصيد «٩» نقاط وذلك بفوزه امس على فريق غور الصافي «٥/٢» والشوط الاول (٣/صفر) حيث سجل للفائز منتر المجالي «هاتريك» وعمر المجالي ومحمد عبد الحافظ فيما سجل هدفي الصافي امجد الشعار وياسر العشوش.

ومن المفرق ذكر الزميل عادل المرقان بان رحاب تخطى منشية السلطة ٢/١، سجل لرحاب نائل محمد وعوض خلف وللمنشية احمد عايد.

كما فاز الاقصى على حمر المفرق ١/صفر. وفاز يرموك الشونة على المشارع ١/صفر سجل حسن حورات.

(١٠) مباريات اليوم

اليوم تواصل البطولة انطلاقتها حيث تقام (١٠) مباريات على النحو التالي:–

– المفرق + غزة هاشم، ٥،٣٠ حيان
– سما السرحان + حيان، ٥،٣٠ المنشية
– ام القطين + ليدون، ٥،٣٠ المنشية
– ماعين + مليح، ٥، مادبا
– وادي اليابس + المزار الشمالي، ٥ ، الشيخ حسين
– المنصورة + صلاح الدين، ٣،٣٠ معان
– العقبة + المريغة، ٥،٣٠ معان
– خرجا + ملكا، ٣،٣٠، سحم
– علعال + سما الروسان ٥،٣٠ سحم
– كفرجايز + حريما، ٥، الطرة.

حكام مباريات دوري الكرة للناشئين تحت ١٥

قررت لجنة حكام كرة القدم المركزية تسمية حكام مباريات الاسبوع الاول لمنطقة عمان لدوري تحت سن ١٥ والذي سينطلق يوم غد السبت باقامة مباراتين على ملعب الجبيهة وتاليا البرنامج والحكام:

– السبت ٥/٧ ش الحسين × الجزيرة – الجبيهة س٣،٣٠ مسلم، علي عبدالله، حميدان، وطهبوب
– جعفر الطيار + صالحية العابد + الجبيهة – س٦،٣٠ حميدان، علي عبدالله، طهبوب
الاحد ٦/٧ الفحيص + الفيصلي – البتراء س٣،٣٠ علي فلاح، ابو حشيش، حميدان
– القادسية + الرصيفة – البتراء س٦،٣٠ سعيد التميمي، الحبيس
– الاثنين ٧/٧ الوحدات + ع/ البقعة – البتراء س٣،٣٠ الشناق، الخطيب، ابو غزالة
– حي الامير الحسن + البقعة – البتراء ٦،٣٠ طهبوب، فلاح، حداد

حمارنة وسعادة للمشاركة في تحكيم العاب القوى بالدورة العربية

سمى اتحاد العاب القوى الحكمين محمد حمارنة وتيسير سعادة للمشاركة في ادارة فعاليات العاب القوى بالدورة العربية التي ستقام في لبنان خلال الشهر الجاري.

وقد جاء التنسيب من قبل لجنة الحكام كما ذكر المهندس فؤاد القويدر رئيس الاتحاد والذي كان تلقى كتابا من اللجنة المنظمة للدورة بتنسيب حكمين اثنين.

تنشرها الدستور والدستور الرياضي بالتعاون مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

اسئلة مسابقة برنامج الامير فيصل للثقافة الاولمبية

الذهاب الى سويسرا والاقامة فيها في انتظار الفائزين

عزيزي القارىء يسر الدستور والدستور الرياضي بان تقوم بنشر اسئلة مسابقة (برنامج الامير فيصل للثقافة الاولمبية) بالتعاون مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ومحطة راديو وتلفزيون العرب اضافة الى بعض الوسائل الاعلامية العربية.

وتهدف المسابقة الى نشر الوعي بفلسفة واهداف الحركة الاولمبية والدور الانساني الذي تقوم به من اجل الاخوة والسلام في العالم والتعريف بالثقافة الاولمبية لدى الاطفال والناشئين تحت سن ١٦ سنة.

ستقوم الدستور والدستور الرياضي بنشر الاسئلة والتي عددها ١٠٠ سؤال حيث سيتم نشرها اعتبارا من اليوم الثلاثاء ١/٧/١٩٩٧ وستقوم الدستور بنشر ٥ اسئلة يوميا على مدار عشرين يوما.

الجوائز

قررت اللجنة المنظمة للمسابقة منح خمسة فائزين من كل دولة عربية بطاقات السفر ذهابا وايابا الى لوزان في سويسرا والاقامة فيها لمدة (٥) ايام في القرية الاولمبية.

شروط الاشتراك

تحق المشاركة في مسابقة برنامج الامير فيصل للثقافة الاولمبية لكل شاب وشابة تحت سن ١٦ سنة فقط وان يقوم بالاجابة عن ١٠٠ سؤال التي ستنشرها الدستور والدستور الرياضي على نفس الجريدة، ويحق للقارىء بان يشارك باكثر من رسالة.

الاجابات

يرجى من الاخوة المشاركين ارسال الاجابات باقصى سرعة ممكنة حتى يتسنى للجنة فرزها على العنوان التالي:

جمهورية مصر العربية ـ القاهرة ـ ٥٦ شارع جامعة الدول العربية ـ المهندسين الدور الرابع ـ فاكس ٠٠٢٠٢٣٤٨٣٦٣٤

الاسئلة

وفيما يلي نص الاسئلة ويتم الاجابة عنها في المكان المخصص للاجابة، وتعبئة الكوبون المتضمن اسم المشارك وعنوانه ويحق بان يشارك القارىء باكثر من رسالة.

الحلقة الرابعة

السؤال: ١٦
في اي عام ادخلت رياضة القوارب الشراعية اولمبيا؟

السؤال: ١٧
كم عدد الميداليات الذهبية التي فاز بها اللاعب راي يوري؟

السؤال: ١٨
من هي لاعبة التنس البريطانية التي فازت باول ميدالية ذهبية نسائية في التاريخ الاولمبي الحديث وذلك في دورة باريس في عام ١٩٠٠؟

السؤال: ١٩
الى اي قارة يرمز اللون الاخضر في العلم الاولمبي؟

السؤال ٢٠:
اذكر ثلاث لعبات اقيمت في الدورة الثانية ثم الغيت بعد ذلك؟

الاجابات

ج: ١٦ ....
ج: ١٧ ....
ج: ١٨ ....
ج: ١٩ ....
ج: ٢٠ ....

الاسم: ....
العنوان: ....

نجوم العالم اكتسحوا اسيا



صراع على الكرة بين التركي هاكان سوكر وماسامي ايهارا

هونغ كونغ – ا ف ب: فاز منتخب نجوم العالم على منتخب نجوم اسيا ٥/٣ امس الخميس في هونغ كونغ احتفالا بعودة الاخيرة الى السيادة الصينية.

وسجل اهداف نجوم العالم الليبيري جورج ويا (١٨) والاسباني ميغيل الفونسو (٢٥) والكرواتي دافور سوكر (٣٣) والاميركي كلاوديو رينا (٥٧) والفرنسي جان بيار بابان (٦٨) واهداف نجوم اسيا الايراني خداداد عزيزي (١٧) والقطري محمد سالم العنزي (٧٣) والايراني كريم باقري (٧٩).

مثل منتخب نجوم العالم اندرياس كوبكه (اندريه ارنتي) – لوتار ماتيوس وفرناندو هييرو وكارلوس دونغا وزي الياس – فرانك فرلات وكلاوديو رينا (هاسيوك جو) وجورج ويا وجان بيار بابان وهاكان سوكور (ليبيف) وميغيل الفونسو.

مثل منتخب نجوم اسيا: محمد الدعيع (او شو ليانغ) محمد شلية ونوسيت تشاليسمان وفان زهي يي وماسامي ايهارا وكريم باقري ومحمد عقل ومحمد علي (تشان تشي كونغ) وخداداد عزيزي وعلي دائي وهاو هاي دونغ (محمد سالم العنزي).

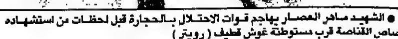
هينجيس في نهائي الويمبلدون



هينجيس و الروسية انا كورنيكوفا بعد المباراة

لندن /رويتر/ صعدت السويسرية مارتينا هينجيس الى الدور النهائي ببطولة ويمبلدون للتنس امس الخميس.

وفازت هينجيس على الروسية انا كورنيكوفا ٦/٣ و٦/٢.



● الشهيد ماهر العصار يهاجم قوات الاحتلال بالحجارة قبل لحظات من استشهاده برصاص القناصة قرب مستوطنة غوش قطيف (رويتر)



●جنود الاحتلال يطاردون رماة الحجارة في وسط مدينة الخليل (رويتر)

تهديد اسرائيلي برد عسكري على التظاهرات الفلسطينية

شارون يريد حزامين امنيين وتقاسما للمياه في الضفة الغربية

استمرار المواجهات في الخليل ووحدة المستعربين تنشط في المدينة

القدس المحتلة – وكالات الانباء – انذرت اسرائيل السلطة الفلسطينية انها يتعين عليها ان تخمد العنف المناهض للاسرائيليين في الضفة الغربية وقطاع غزة او ان تواجه ردا عسكريا اكثر قوة.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي امام البرلمان مساء امس الاول «لا اقول ان السلطة الفلسطينية تحرض على العنف لكن يتعين عليها ان توقفه. ذلك هو مطلبنا».

وقال وزير الامن الداخلي الاسرائيلي افيجدور كاهلاني لراديو الجيش ان الفلسطينيين «سيدفعوننا الى وضع سيتعين فيه تغيير اسلحتنا... اقترح ان يعيدوا النظر في تصرفاتهم».

واضاف كاهلاني الوزير المسؤول عن شرطة الحدود الاسرائيلية «سيتعين علينا ان نغير اسلوبنا وهذا سيسبب خسائر هائلة» في تهديد واضح بالبدء في استخدام ذخائر اكثر قدرة على القتل.

وقال الراديو ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي ارسل «رسالة حادة» الى السلطة الفلسطينية التي تدير بعض مناطق الضفة الغربية وغزة محذرا من ان اسرائيل ستضطر الى استخدام «قبضة حديدية» اذا تفاقمت الاضطرابات.

وذكرت مصادر امنية اسرائيلية ان عمنون شاحاك رئيس اركان الجيش الاسرائيلي اجتمع امس الاول على الحدود بين غزة واسرائيل مع محمد دحلان رئيس جهاز الامن الوقائي في القطاع لحثه على تهدئة التوتر.

وانتشر جنود اسرائيليون تنكروا في ازياء فلسطينيين في شوارع الخليل امس واوقفوا اربعة فلسطينيين على الاقل في اليوم الخامس من التظاهرات. وقال شهود عيان لفرانس برس ان المعتقلين الاربعة كانوا ضمن مجموعة من الشبان كانت تحرق علما اسرائيليا وترشق بالحجارة الجنود الاسرائيليين المتواجدين بالقرب من خط التماس الفاصل بين القطاع الخاضع للسيطرة الاسرائيلية ومناطق السلطة الوطنية.

واضاف الشهود ان وحدة من "المستعربين" كما يطلق عليها يقدر عددها بحوالي ستة افراد يرتدون الملابس المدنية ويغطي بعضهم وجهه بالكوفية الفلسطينية داهمت الشبان الفلسطينيين من الخلف وقامت باعتقال اربعة منهم تحت تهديد السلاح. وهذه المرة الاولى التي تستخدم فيها اسرائيل "وحدات المستعربين" الخاصة في مواجهة التظاهرات الفلسطينية منذ توقيع اتفاقية الخليل في اواسط شهر كانون الثاني الماضي. واصيب فلسطينيان بجروح طفيفة بالرصاص المطاطي في حين تراجعت حدة التوتر نسبيا مقارنة مع الايام الماضية. وعاد الهدوء الى المدينة بعد ظهر امس.

وقال التلفزيون الاسرائيلي ان مسؤولين عسكريين اسرائيليين التقوا للمرة الاولى منذ بدء التظاهرات مسؤولين في الامن الفلسطيني في المدينة للنظر في السبل الكفيلة باعادة الهدوء اليها.

وافاد مصدر فلسطيني ان الجيش الاسرائيلي قطع من جهة اخرى حركة السير في شارعين في الخليل ونفذ عمليات تفتيش عند مداخل المدينة.

واتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو السلطة الفلسطينية بانتهاك اتفاقات الحكم الذاتي بعد ان اصدرت اوامر للشرطة الفلسطينية بعدم التدخل اثناء التظاهرات المعادية لاسرائيل المستمرة في الخليل منذ ثلاثة اسابيع.

وقال نتانياهو انه "يجب على شرطة السلطة الفلسطينية التدخل لوضع حد للتظاهرات. فهي لا تقوم بذلك لا بل تنظم التظاهرات. وهذا يهدد عملية السلام ويخالف الاتفاق الذي ابرم في ١٥ كانون الثاني ١٩٩٧ حول اعادة الانتشار العسكري الجزئي في الخليل.

وهدد الجنرال شمعي المسؤول العسكري الاسرائيلي عن قطاع الخليل بفرض عقوبات على سكان المدينة الـ ١٢٠ الفا في حال تواصلت التظاهرات المناهضة لاسرائيل فيها.

واضاف «سبق واغلقنا زقاقا في الخليل (حيث اصيب جنديان اسرائيليان الثلاثاء بجراح من جراء رشقهما بزجاجات حارقة) وهذا ليس سوى انذار صغير لان الحياة اليومية في هذه المدينة قد تكون مختلفة تماما».

وحسب مصادر اسرائيلية فان الجيش الاسرائيلي ينوي منع العمال الفلسطينيين في الخليل من التوجه الى اسرائيل للعمل واغلاق شوارع اخرى في المدينة ردا على استمرار التظاهرات.

كما تنوي اسرائيل الحد من حركة البضائع والتضييق بشكل خطير على تجار المدينة كما قد تلجأ الى تعليق التعاون مع السلطة الفلسطينية. وفي هذه الاثناء كشف ارئيل شارون وزير البنية التحتية في الحكومة الاسرائيلية النقاب عن البنود الرئيسة التي تتضمنها خطته للتسوية الدائمة في الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتنص الخطة التي اقترحها شارون على احتفاظ اسرائيل بمناطق امنية واسعة على طول الحدود غربي نهر الاردن وشرق الخط الاخضر الفاصل بين اسرائيل والاراضي الفلسطينية.

وقال شارون الذي كان يتحدث في جلسة عقدها الكنيست الاسرائيلي (البرلمان) يوم امس الاول انه عرض خلال لقائه مع محمود عباس «ابومازن» امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل نحو ثلاثة اسابيع ما اسماه بـ«خطوط الحد الادنى» التي ستصر عليها اسرائيل في اطار التسوية الدائمة مع الفلسطينيين.

وقال شارون ان الموضوع المركزي الذي تمحور الحديث حوله مع المسؤول الفلسطيني (ابومازن) تناول المناطق الامنية التي تحتاجها اسرائيل في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وبين شارون في هذا السياق ان خطوط التسوية الدائمة وفقا للخارطة التي رسمها تنص على اقامة منطقة امنية موسعة بعمق ٢٠ كيلو مترا في الشرق تمتد من الضفة الغربية لنهر الاردن وحتى «طريق الون» القريب من وسط الضفة الغربية. ومنطقة امنية اخرى في الغرب بعمق يتراوح ما بين ١٠ – ١٥ كيلومترا داخل الاراضي الفلسطينية شرق «الخط الاخضر» الفاصل بين اسرائيل والضفة الغربية.

واضاف شارون الذي قال انه عرض خطوط خطته للتسوية الدائمة على رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي ابدى اهتماما بالغا بها قبل اجتماعه مع محمود عباس «ابومازن» ان هاتين المنطقتين الامنيتين (الشرقية والغربية) في اراضي الضفة الغربية تشكلان «الحد الادنى» الذي لا يمكن لاسرائيل ان تتنازل عنه في نطاق اي تسوية دائمة مع الفلسطينيين باعتبارها تضم مناطق حيوية وضرورية لحماية امن اسرائيل كما قال.

واستطرد شارون وهو جنرال ووزير دفاع سابق في اسرائيل بالتاكيد على ان المواقف التي عرضها خلال لقائه مع ابومازن متقاربة في خطوطها العريضة ومماثلة مع مواقف حكومة اليمين الاسرائيلي الحالية برئاسة بنيامين نتنياهو. واوضح شارون انه لم يتحدث في اللقاء «عن امنيات بل عن توجهات واقعية تشكل اقل حد ادنى ضروري لاسرائيل».

وقال في هذا السياق موضحا «لو سئل اي رجل عسكري: ما العمق الذي تحتاجه فرقة مدرعة لكان اجاب ٥٠ كيلومترا و ١٥٠ كيلو مترا لفيلق مدرع.. وحيث انه لا يتوفر مثل هذا العمق في الاراضي الفلسطينية فلا بد اذن لاسرائيل ان تحتفظ بالحد الادنى الضروري لامنها وتؤمنه» على حد تعبيره.

واعتبر شارون تحديد المنطقة الامنية الشرقية التي ستسعى اسرائيل الى اقامتها في نطاق الحل الدائم سهلا نسبيا لكون الامر يتعلق بمنطقة غير ماهولة بالسكان (الفلسطينيين) على حد قوله، على عكس «المنطقة الامنية الغربية» التي سيكون الامر فيها اكثر صعوبة، مشيرا الى ان لديه حلولا جاهزة لمشكلة التواجد السكاني الفلسطيني في هذه المنطقة التي ستمتد وفق الخطة على طول حدود الخط الاخضر بعمق ١٠ الى ١٥ كيلو مترا داخل الاراضي الفلسطينية دون ان يفصح عن طبيعة هذه الحلول او شكلها. واشار الوزير شارون الى ان حديثه مع ابومازن الذي وصفه بانه «كان صريحا وواضحا» تناول ايضا موضوع الموارد المائية في الضفة الغربية حيث تبنى شارون توجها وصفه بـ«الانساني» يدعو الى تقاسم كميات مياه المصادر المائية في الضفة مناصفة بين اسرائيل والفلسطينيين. ولكن شارون استدرك بان عملية الوصول للمساواة في استهلاك المياه «ستحتاج لسنوات طويلة».

وتزيد كميات المياه التي يستهلكها الفرد الاسرائيلي الواحد حاليا والتي تبلغ تقريبا ١٠٠ متر مكعب في السنة بثلاثة اضعاف عن استهلاك الفرد الفلسطيني الواحد الذي لا يتجاوز ٣٥ مترا مكعبا في العلم. هذا وفي سياق رد شارون على استفسارات عدد من احزاب اليمين في الكنيست الاسرائيلي حول ما اذا كان اجتماعه مع ابومازن يعكس تغييرا في مواقفه اكد الوزير المتشدد انه لم يطرأ اي تغيير على مواقفه او قناعاته تجاه ما وصفه بـحق اليهود في ارض اسرائيل».

وهدأ شارون من روع النواب المتخوفين قائلا «اطمئنوا.. ليس من داع للقلق». ونفى شارون ان يكون فكر بلقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وقال «لم اغير رايي في عرفات.. وفي اعتقادي لا يمكن التوصل لاي اتفاق سلام معه ولن تنجح اي تسوية معه في البقاء».

تصاعد حدة العنف في جنوب لبنان

المقاومة تمطر المواقع الاسرائيلية والميليشيا وشمال الجليل بالصواريخ

لبنان يحمل تل ابيب المسؤولية ■ اصابة ٣ من كبار ضباط الميليشيا بجراح

مرجعيون – وكالات الانباء – اعلنت ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان ستة مواقع تابعة لها وللجيش الاسرائيلي تعرضت صباح امس لقصف صاروخي.

واوضحت ان صاروخا من نوع ساغر اصاب دبابة اسرائيلية في كفرحونة على طرف القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة اصابة مباشرة من دون ان يوقع اصابات بين عناصرها.

كما استهدفت سبعة صواريخ كاتيوشا موقعا للجيش الاسرائيلي في الدمشقية في عمق القطاع الشرقي من المنطقة المحتلة على بعد ٥٠٠ متر من الحدود اللبنانية الاسرائيلية من دون اصابته.

واطلقت عدة قذائف هاون باتجاه اربعة مواقع اخرى للجيش الاسرائيلي والميليشيا التابعة له تقع على طرف القطاعين الاوسط والغربي من المنطقة المحتلة. وقال مصدر في الميليشيا ان ثلاثة من كبار ضباط هذه الميليشيا جرحوا بينهم قائد منطقة جزين التي تشرف عليها تلك الميليشيا وقتل احد افرادها في عملية لحزب الله في الجنوب اللبناني المحتل. وقال المصدر ان انفجار عبوة حوالي منتصف الليلة قبل الماضية في منطقة جزين التي تشرف عليها ميليشيا جيش لبنان الجنوبي المتحالفة مع اسرائيل ادى الى وقوع اصابات.

وقال المصدر ان اميل نصر قائد منطقة جزين في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي الى جانب اثنين من كبار مساعديه اصيبوا بجروح بينما قتل سائق سيارتهم عند مرور السيارة التي كانوا يستقلونها على عبوة ناسفة على طريق حيطورة / حيداب في منطقة جزين.

ومضى المصدر قائلا ان المدفعية الاسرائيلية قصفت المناطق المواجهة لمكان انفجار العبوة التي اعلن حزب الله من بيروت مسؤوليته عنها.

وقال المصدر ان عدة مراكز تابعة للميليشيا المتحالفة مع اسرائيل في القطاع الشرقي من جنوب لبنان تعرضت لهجوم من المقاومين بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية.

وكان راديو اسرائيل قال في وقت سابق امس ان مقاتلا في ميليشيا لبنانية متحالفة مع اسرائيل قتل كما استشهد احد المقاومين في جنوب لبنان. لكن حزب الله في بيروت قال ان لا معلومات فورية لديه عن استشهاد احد افراده مساء امس الاول.

وقال الجيش الاسرائيلي في وقت سابق ان طائراته الحربية هاجمت هدفا للمقاومة في جنوب لبنان.

وذكرت متحدثة باسم الجيش ان طائرات حربية اسرائيلية هاجمت اهدافا للمقاومين الليلة قبل الماضية في القطاع الشرقي من المنطقة الامنية وعادت الى قواعدها سالمة.

وفي الوقت ذاته مشطت مروحيات اسرائيلية بالرشاشات الثقيلة تلال جنوب سهل البقاع الذي تشرف عليه القوات السورية حيث سقطت اكثر من سبعين قذيفة اطلقت من المنطقة المحتلة.

والقت مروحية اسرائيلية ايضا صاروخ جو-ارض على مرتفعات اقليم التفاح معقل حزب الله الى الشرق من صيدا الذي تعرض خلال الليل لنحو خمسين قذيفة مدفعية اطلقتها القوات الاسرائيلية وفق ما اعلنت الاجهزة الامنية اللبنانية التي لم تشر الى وقوع ضحايا.

وفجر امس استهدفت ١١ قذيفة موقعا اسرائيليا في تلة العباد في المنطقة المحتلة على بعد ٥٠٠ متر من الحدود الدولية بين لبنان واسرائيل من دون ان توقع ضحايا.

واوضحت الاجهزة الامنية في المنطقة ان اربع قذائف سقطت في الجانب الاخر من الحدود.

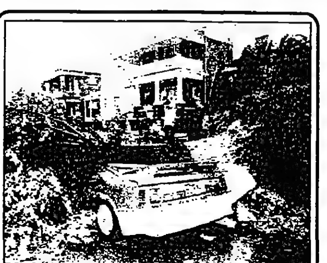
وافاد مصدر عسكري في تل ابيب ان هذه القذائف سقطت في شمال الجليل من دون ان تسفر عن ضحايا او تخلف اضرارا.

ولم يعلن حزب الله مسؤوليته عن هذا القصف. وكان حزب الله عمد مرات عدة في الاشهر الاخيرة الى قصف مواقع اسرائيلية قريبة من الحدود الدولية كلما قتل مدنيون لبنانيون او جرحوا في قصف اسرائيلي.

من جهة ثانية اعلن وزير الخارجية اللبنانية فارس بويز امس ان بلاده رفعت الى لجنة مراقبة وقف اطلاق النار الدولية في جنوب لبنان شكوى ضد اسرائيل بعد اصابة مدني لبناني بجروح امس نتيجة قصف مدفعي ادى ايضا الى وقوع اضرار مادية.

وكان طلال بشر (٤٣ عاما) اصيب امس الاول بجروح من شظايا قذيفة اسرائيلية اصابت منزله في بلدة كفرتبنيت احد ممرات العبور الخمس التي تربط المنطقة التي تحتلها اسرائيل بسائر الاراضي اللبنانية.

كما اصيبت خمسة منازل وخمس سيارات باضرار في كفرتبنيت في القصف الاسرائيلي الذي اعقب قيام حزب الله بتدمير ناقلة جند اسرائيلية داخل المنطقة المحتلة. وحمل بويز الدولة العبرية "مسؤولية تصاعد العنف في جنوب لبنان". وقال في تصريح صحافي "من الواضح ان رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو يحاول بذلك نقل مشاكله من الداخل الى الخارج".



● شجرة كبيرة اقتلعتها العواصف الرعدية المدمرة في ولاية ميتشغان الامريكية وقد انهالت وحطمت سيارة متوقفة هناك اضافة الى الدمار الذي حل بعشرات المنازل. (رويتر)

القوات الايرانية تختتم مناورات برمائية في الخليج

دبي – رويتر: ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان ايران اكملت اربعة ايام من المناورات البرمائية في الخليج استهدفت تعزيز قدرة الجيش على حماية الحدود الساحلية للبلاد.

وقالت الوكالة ان التدريبات التي تضمنت قصف اهداف معادية وهمية نفذتها وحدات من الجيش وقوات بحرية من الحرس الثوري الايراني.

تحليل سياسي

خفايا الصراع والتجاذب بين سوريا واميركا

■ راكان المجالي

تشهد منطقة الشرق الاوسط في الآونة الاخيرة العديد من التحركات والإشارات السياسية الواضحة والغامضة والتي تمثل في جوهرها حقيقة واحدة وهي ان اللاعب الاكبر والقطب الاوحد في السياسة الدولية في العالم يريد ان يفرض توجهاته وقناعاته من خلال تكتيكات تهدف الى انهاك وارباك جميع دول المنطقة وبشكل خاص الوطن العربي وايران وتركيا، وبالاضافة الى سياسة الاحتواء المزدوج الموجهة ضد ايران والعراق بشكل علني مع ما يرافق ذلك من تهديدات متوالية ومخططات تبدأ بالحصار وتنتهي بالاعلان عن نوايا للقيام بعمليات عسكرية خاصة في الآونة الاخيرة ضد ايران عندما اعلن وزير الدفاع الامريكي وليم كوهين بان لدى امريكا سيناريو جاهز لضربة عسكرية لايران اذا ما ثبت انها تقف وراء حادث «الخبر» الذي استهدف حياة عسكريين امريكيين في المملكة العربية السعودية. ولا تخفي الولايات المتحدة الامريكية ان سياساتها تنطوي على عداء زائد لكل من ايران والعراق والسودان لانها تشكل حالات اعتراض على السياسة الامريكية في المنطقة. اما بقية بلدان المنطقة فانها مستهدفة بسياسة تقوم على الاضعاف والارباك وبالتالي اتباعها لقبول سياسات الامر الواقع وخاصة فيما يتعلق بتطبيق وتنفيذ السياسات الاسرائيلية في المنطقة. وحتى التعاون مع المخطط الامريكي الاسرائيلي او الانخراط في هذا المخطط لا يقابل باي امتنان من قبل الولايات المتحدة الامريكية ولا ادل على ذلك من الموقف المضطرب داخل تركيا وحولها. كما ان مصر التي تعتبر اول دولة عربية سعت الى المصالحة مع اسرائيل من خلال كامب ديفيد حسب الشروط الاسرائيلية والارادة الامريكية. تتعرض الى ضغوطات. واخر التوجهات الامريكية تتمثل بقطع المعونات عنها.

وليس خافيا على احد اليوم ان التشدد الاسرائيلي في السير في خطوات المفاوضات بشان قضايا من المفروض انها تحصيل حاصل في المسائل الاجرائية المتصلة بالحل المرحلي. هذا التشدد ما كان له ان يكون او يستمر لولا المساندة والدعم للسياسات الاسرائيلية، ولعلنا نذكر ان في مسالة مثل «الاستعمار» استطاعت الولايات المتحدة الامريكية ان تقنع رئيس الوزراء آنذاك الاكثر تشددا مناحيم بيغن بوقف الاستعمار لمدة ستة شهور والاهم اشتراط وقف الاستعمار فيما لو بدأت مفاوضات الحكم الذاتي الى ان تنتهي، واذا علم ان انشاء مستعمرة على جبل ابو غنيم لم تكن في يوم من الايام مستعجلة او حتى واردة في المدى المنظور فاننا نعرف ان الهدف هو الاذلال وفرض منهج للمفاوضات ومنطق في السياسة يطبق على كل ما بعده .. وموضوع المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية الذي تعتبره السيدة مادلين اولبرايت قضية بحث في التفاصيل في اطار معادلة داخلية بين الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني ليس هو القضية التي تدور حولها محور الصراعات والتجاذبات السياسية في المنطقة. لان الصراع الحقيقي يدور حول سوريا وضمنا معها لبنان. ولا بد ان التفكير ينصب على استكمال التسوية لا يتم الا عبر توقيع اتفاقية اسرائيلية مع كل من سوريا ولبنان، ومن هنا كانت مجمل الاحداث والتحركات في الاسابيع الاخيرة تدور امام منعطف هام من منعطفات الصراع في المنطقة حيث السياسة الامريكية الاسرائيلية في مواجهة المتطلبات السورية لتحقيق التسوية من خلال التمسك بمنطلقات مؤتمر مدريد الذي يقوم على «مبدأ الارض مقابل السلام»، وتبسط سوريا اوراقها الايجابية من خلال التاكيد على انها كانت العامل الرئيسي في انعقاد مؤتمر مدريد كما تؤكد على موقفها الايجابي في حرب الخليج الثانية المنسجم مع التوجه الامريكي، كما ان سوريا ومن خلال مشوار المحادثات الطويلة في واشنطن، كانت مقنعة لامريكا وللعالم بانها تقدم اقصى ما تستطيعه في سبيل انجاح عملية السلام فلا اقل من ان تكون نتيجة المفاوضات انسحاب كامل مقابل سلام كامل وهو ما تحقق لمصر عبر مفاوضات السادات في كامب ديفيد، وهي مفاوضات ونتائج تعرف الولايات المتحدة الامريكية والغرب انها ظلت لفترة طويلة صورة من صور المأساة في الحياة العربية المعاصرة..

وتسعى سوريا من خلال هذا الموقف المتعقل ان تستقطب الوطن العربي الى جانبها في تاكيد ان ما قبلت به وتقبل به هو الخط الاحمر الاخير، فلا يمكن لها القبول بحل لا يعيد لها اراضيها وهو ما ترفضه اسرائيل، الا ان الاوضاع في الوطن العربي مفككة الى الحد الذي يصعب فيه ان تلتقي الدول العربية حول البديهيات فبعد الازمة الاخيرة في المحادثات الفلسطينية الاسرائيلية قرر العرب في اجتماع على مستوى وزراء الخارجية العرب ان توقف الدول التي لم توقع اتفاقية مع اسرائيل اية اتصالات او تطبيع مع اسرائيل الى ان تستجيب للمطالب الفلسطينية. ولكن هذا القرار لم ينفذ رغم اقراره بالاجماع الا ان الاختبار الحقيقي بشان هذا القرار يتعلق في انعقاد مؤتمر الدوحة الاقتصادي للشرق الاوسط والبعض يسميه القمة الاقتصادية وهذا المؤتمر شانه شان المؤتمرات الثلاثة التي سبقته في عواصم عربية له ابعاد ومعطيات اقتصادية الا ان الهدف الحقيقي منه كان دمج اسرائيل في المنطقة وهو احد تجليات نظرية رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيريس بشان هوية شرق اوسطية للمنطقة، ومع ان اسرائيل نتنياهو اليوم غير متحمسة للمؤتمر ولا لنظرية بيريس، ومع ان توجه الليكود فيما يخص الهوية الشرق اوسطية توجه غير ايجابي ويعتبرها نكتة سطحية، الا ان اسرائيل تتمسك بالمؤتمر كمسالة اعلامية سياسية تفرض وجودها من خلاله كقوة متفوقة، كما ان الولايات المتحدة الامريكية تعتبر المؤتمر عاملا جديدا اضافيا في تعميق الخلافات العربية واثارة الحساسيات والخلافات والاحقاد القبلية..!!

ومن هنا كانت اجتماعات اللاذقية لدول اعلان دمشق على مستوى وزراء الخارجية محاولة سورية لحشد تاييد لوجهة نظرها، ولكن هذه الاجتماعات لم تعبر عن موقف موحد، كما ان الزيارة الطويلة التي قام به الامير عبدالله بن عبدالعزيز لكل من سوريا ولبنان، ثم الاعلان القوي الذي صدر عنه برفض مشاركة السعودية في المؤتمر الاقتصادي في الدوحة، هذا الاعلان الذي جاء لدعم الموقف السوري كان هاما.

ومع ان سوريا تدرك انه من الصعب جدا اقناع القاهرة بعدم حضور هذا المؤتمر الا ان تكثيف العلاقات مع مصر يقوي من تحفظات مصر تجاه التشدد الاسرائيلي واللامبالاة الامريكية حيال عملية التسوية. وسوريا تحركت في الايام الاخيرة نحو ايران وارادت اولا ان تخفف من صدمة اية مفاجاة تتعلق بتقارب امريكي ايراني يدور الحديث عنه بعد التقارب العراقي السوري، والتقارب الاقتصادي والتجاري بين سوريا والعراق مسالة هامة ولكن سوريا تريد ان تستعمل كل اوراقها مع التركيز على منطلقاتها السلمية، ولا بد ان المقاومة اللبنانية وفي مقدمتها حزب الله هي احد الاوراق التي تزعج اسرائيل وسياسة امريكا الداعمة لاسرائيل ولكن تمسك لبنان وخلفه سوريا بان المقاومة الوطنية لاحتلال جاثم على الارض هو حق مشروع يفقد اسرائيل الاندفاع في العدوان خاصة ان كل التجارب السابقة اثبتت ان ثمن هذا العدوان كبير.

لكن بالمقابل لا بد من الاشارة الى ان الولايات المتحدة الامريكية تملك هي الاخرى اوراقا عدوانية وقدرات سواء بمساعدة اسرائيل او في الرهان على حالة التمزق العربي.

وقد يكون لبنان والمقاومة اللبنانية احد اوراق سوريا ولكن هشاشة الوضع في لبنان والانقسامات العميقة وارتباط الكثير من الاطراف اللبنانية بمصالح وتاثيرات خارجية يجعل من لبنان قنبلة موقوتة خاصة ان رئيس الحكومة الحالي السيد رفيق الحريري فتح على الحكم معارك صعبة من ابرزها قصة اتحاد نقابات العمال وتاجيل الانتخابات البلدية ومسالة المجلس الدستوري والمجابهات العديدة من منطق التسلط، كل هذه الامور تعطي مبررات لامتداد الاصابع الخارجية.

وبالتاكيد ان ابرز حدث في اطار المعادلة الدولية حول لبنان هو زيارة البابا، وبرغم كل ايجابياتها الا انها اعطت قوة اضافية للبطريرك صفير والقوى الانعزالية التي استردت انفاسها واصبحت تدعو الى خروج كل القوى الاجنبية من لبنان الا ان الاهم هو توجيه مجلس الكونغرس في الولايات المتحدة الامريكية الدعوة لقياديين لبنانيين لزيارة واشنطن وهما الرئيس السابق امين الجميل والعماد ميشيل عون وقد وجهت الدعوة لهما هذا الشهر تحت عنوان مناقشة الوضع في لبنان والمعروف ان الجميل له علاقات قديمة ووثيقة مع الولايات المتحدة الامريكية وتاثيره الشعبي داخل لبنان محدود، ولكن عون لم تعرف عنه هذه العلاقة وله رصيد لدى كافة طوائف الشعب اللبناني وقد اعلن عند تلقيه الدعوة انه سيتحدث باسم كل شعب لبنان وليس باسم طائفة معينة، ونذكر انه عندما افرجت وزارة الخارجية الامريكية في مطلع هذا العام عن وثائق تتعلق بلبنان في حرب العام ١٩٧٨ ورد فيها ان تقارير الدبلوماسيين الامريكيين في بيروت ركزت على اللواء فؤاد شهاب الذي لم يكن له اي صلة بامريكا ومعروف بنزاهته وبانتمائه العربي كبديل للرئيس كميل شمعون.

وفي معادلة لبنان خفايا وتدخلات وسوق مفتوحة على كل الاحتمالات ولذلك فان الموقف السعودي في دعم رجلهم رفيق الحريري من خلال زيارة ولي العهد السعودي هي دفعة قوية للحريري سواء عند القيادات اللبنانية التقليدية المعروفة بصداقتها ومصالحها المرتبطة بالسعودية او لجهة دعمه لدى سوريا واذا امكن وضع الثقل السعودي لصالحه عند امريكا بشكل خاص وفرنسا واوروبا بشكل عام.

ان الصراع والتجاذب بين امريكا واسرائيل من جهة وبين اهل المنطقة وفي مقدمتهم سوريا على منحنيات هذا المنعطف الجديد الحاد هو واقع يثير الفزع فاما ان يؤدي الى الانفجار او الى استمرار التوتر والمزيد من انهاك المنطقة ...

رسالة الدستور من غزة

الحكم باعدام ٣ ضباط من «الامن الفلسطيني»



● فتحي فريحات احد قادة «القوة ١٧» خلال اقتياده الى المحكمة العسكرية الفلسطينية في غزة (رويتر)

غزة – من حسن مي: قضت محكمة عسكرية في غزة ظهر امس باعدام ضابط فلسطيني برتبة مقدم مع اثنين برتبة رقيب، رميا بالرصاص لارتكابهم جريمة تعذيب لمواطن افضى الى وفاته.

وكان المواطن الفلسطيني ناصر رضوان (٢٨ عاما) قد توفي الاثنين الماضي لاصابته بنزيف دموي نتج عن تعرضه لتعذيب عنيف لقيه خلال اعتقاله في سجن يقع في قرية بيت حانون، شمالي غزة الذي تم باوامر شفهية «غير قانونية»، اصدرها المقدم فتحي فريحات، مدير عمليات جهاز الـ١٧ الامني الفلسطيني (الذي قضت المحكمة باعدامه) لمرافقة الرقيب محمود زايد (الذي حكم عليه بالاعدام ايضا) وقام الاخير في ٢٣ من الشهر الماضي باقتياد المواطن رضوان الى السجن الذي يتبع جهاز قوات امن الـ١٧، وبمعاونة من الرقيب وائل غانم (الذي صدر ضده حكم بالاعدام ايضا).

وبعد ثلاثة ايام اصدرت المحكمة العسكرية برئاسة العقيد حسين الشافعي والتي انعقدت علنا المحاكمة لثمانية متهمين في قتل المواطن رضوان اصدرت حكمها باعدام ثلاثة متهمين وسجن اثنين هما النقيب حسن الطلاقة الجندي باسم صالح مدة خمس سنوات لكل منهما وسجن النقيب محمد شبات مدير سجن بيت حانون الذي اعتقل فيه المواطن رضوان، مدة ٦ اشهر لتسببهم في وفاة مواطن من غير قصد، واثارة الجماهير ضد السلطة الوطنية الفلسطينية.

كما واصدرت المحكمة حكمها ببراءة اثنين من المتهمين هما الجنديان خليل اليازجي ورامز عبدالنبي.

من جهة ثانية استقبلت جماهير الحضور التي اكتظت بهم قاعة المحكمة بغزة قرار القضاء العسكري بترحيب حار.

وصدر الحكم بعد ان طالب المدعي العام بانزال اقصى العقوبات بحق المتهمين لما اسند اليهم في التهمة الاولى وهي الضرب الذي ادى الى الموت والتهمة الثانية وهي اثارة الراي العام المحلي والعالمي على السلطة الوطنية الفلسطينية واتهامها بالتقصير اضافة (قال) الى ان هذه القضية اوجدت شرخا ايضا في صفوف الوحدة الوطنية الفلسطينية.

يشار الى ان الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية شخصيا اصدر اوامره بضرورة تشكيل محكمة عسكرية عاجلة وعلنية للمتهمين بقتل المواطن رضوان وتطبيق حكم القانون بحقهم لينالوا جزاءهم.

وكانت المحكمة قد بدأت عقد جلساتها في اول الشهر الجاري الذي يصادف الذكرى الثالثة لتوجه الرئيس عرفات الى غزة بعد قيام السلطة الوطنية الفلسطينية التي بدأت في قطاع غزة واريحا.

عرفات ومبارك يناقشان أزمة عملية السلام

موسى: الجهود المصرية مستمرة لكسر الجمود

القاهرة - (اف ب) - اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس ان بلاده تواصل اتصالاتها مع الفلسطينيين والاسرائيليين من اجل كسر جمود عملية السلام.

وقال موسى في تصريح صحافي الاتصالات المصرية الفلسطينية والمصرية الاسرائيلية والفلسطينية الاسرائيلية ستستمر وتتركز على ما يدور بين الاسرائيليين والفلسطينيين. ولا استطيع ان اضيف اكثر من هذا في ما يتعلق بحدوث تقدم او انفراج او غيره".

واضاف اثر اللقاء بين الرئيسين المصري حسني مبارك والفلسطيني ياسر عرفات ان "الاتصالات جارية ونحن ننتظر نتائجها، والوضع لا يزال على ما هو عليه".

وقال موسى ان الاتصالات بين الفلسطينيين والاسرائيليين ستستمر لانهاء بعض القضايا المطروحة مثل اجراءات بناء الثقة وموضوع المستعمرات وغيرها" من دون ان يشير الى مستوى هذه الاتصالات. وقال وزير التخطيط والتعاون الدولي نبيل شعث من جانبه ان مبارك وعرفات بحثا "تفاصيل الازمة والتحركات القائمة للخروج منها".

واستبعد شعث الذي كان يتحدث الى الصحافيين بعد مغادرة عرفات القاهرة امكانية عقد قمة ثلاثية مصرية - فلسطينية - اسرائيلية قريبا. وكان عرفات قد اعرب الاربعاء عن امله في نجاح الجهود المصرية لاستئناف المفاوضات المجمدة بسبب الاستيطان الاسرائيلي. وصرح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للصحافيين لدى عودته الى منطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة قادما من محادثات في مصر بشأن الازمة في عملية السلام في الشرق الاوسط «يؤسفني ان اقول انهم يكثفون هجماتهم ضد شعبنا».



عرفات خلال مباحثاته مع مبارك في القاهرة (رويتر)

ردود فعل غاضبة على رسوم «التدنيس» في الخليل

عبد ربه: الادانات الاسرائيلية لا معنى لها دون خطوات ضد المستعمرين

سعود الفيصل: الملصقات تدل على نظرة مريضة يحملها الاسرائيليون للعرب

عواصم - وكالات الانباء - توالت ردود الفعل من الدول العربية والاسلامية مستنكرة الملصقات المعادية للاسلام التي وزعها مستعمرون يهود في مدينة الخليل.

واعتبر ياسر عبد ربه وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني في تصريح صحافي امس ان الادانات التي اطلقها مسؤولون اسرائيليون للمتطرفين اليهود الذين وضعوا ملصقات مسيئة للاسلام في الخليل تبقى "بدون معنى اذا لم تجسد في خطوات عملية بحقهم".

وقال عبد ربه ان "التصريحات التي صدرت عن مسؤولين اسرائيليين ادانوا فيها الاساءة الى الرسول من قبل مستعمرين متطرفين بدون معنى اذا لم تجسد في خطوات عملية تضع حدا لهذه الاعمال التي تشعل العنف والكراهية".

واعتبر عبد ربه ان سلوك المستعمرين في الخليل اثبت انه "لا يمكن التعايش معهم ولابد من اخراجهم من المدينة من اجل عدم تصاعد الوضع ووصوله الى حد الانفجار الشامل".

سعود الفيصل: الملصقات تدل على نظرة مريضة

واكد وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل امس ان الملصقات المعادية للاسلام التي وزعها مستعمرون في مدينة الخليل تعبر عن نظرة "مريضة" يحملها الاسرائيليون للعرب.

وقال الفيصل اثر لقائه الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة ان هذه الملصقات مؤشر سيء يظهر امرا دفينا في النظرة الاسرائيلية الى العرب ويعبر عن مرض فيها".

واضاف ان هذه الملصقات تعتبر "مؤشرا جديدا على ما ينبغي ان يجري من تغيير في الفكر والنهج الذي تتبعه اسرائيل اذا كانت راغبة ان تسير عملية السلام في الطريق الصحيح".

المؤتمر الشعبي الاسلامي يشجب

وشجب المؤتمر الشعبي الاسلامي، ومقره الخرطوم، الملصقات "الاستفزازية والمهينة للاسلام" التي وزعها مستوطنون في الخليل السبت الماضي.

سعود الفيصل خلال محادثاته مع مبارك في القاهرة (رويتر)

ونشرت صحيفة "الانباء" السودانية امس بيانا صادرا عن المؤتمر اكد فيه ان هذه "الاستفزازات الاسرائيلية ليست جديدة ولن تتوقف" وان ملصقات الخليل تعبر عن "موقف شائن من جانب اليهود".

ودعا المؤتمر المسلمين الى "الدفاع عن عقيدتهم" والمنظمات الاسلامية الشعبية والحكومية الى "التصدي بحزم لمحاولات اليهود الاساءة الى الدين الاسلامي".

ودعا رجال دين ايرانيون الى قتل الاشخاص الذين قاموا بوضع الملصقات المسيئة للاسلام في الخليل.

فقد دعا اية الله يوسف صانعي واية الله عبد الكريم موسوي اردبيلي وهما رجلا دين نافذان في مدينة قم (الى الجنوب من طهران) الى ذلك في نداءين نشرا في صحف امس.

وجاء في نداء اية الله صانعي "يجب معاقبة المسؤولين عن هذا العمل والمدافعين عن هذه الاهانة وانزال عقوبة القتل بهم وهذا واجب على كل مسلم".

واضاف "كل الذين سيسقطون وهم ينفذون هذا الحكم سيعتبرون شهداء الاسلام".

وطالب اية الله موسوي اردبيلي الرئيس السابق للسلطة القضائية ب"محاكمة من يقف وراء هذه الملصقات واعدامهم وفقا للشريعة الاسلامية".

وتابع يقول "يحرم دينيا على الحكومات والمجموعات الاسلامية الفلسطينية وغير الفلسطينية التفاوض مع دولة اسرائيل الغاصبة".

واعلن اية الله فضل لنكراني "الاهانة التي لحقت بالاسلام وبنبيه" من دون المطالبة علنا بقتل المسؤولين عن هذه الملصقات. لكنه دعا "كل الدول الاسلامية الى النهوض من سباتها وحشد قواها للقضاء على اسرائيل".

وكانت وزارة الخارجية الايرانية والكثير من مؤسسات النظام الايراني استنكرت بشدة هذه الملصقات وطالبت "بتحرك ملموس" من قبل الدول الاسلامية.

"هدر دم" الذين علقوا الملصقات

ودعا رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان الشيخ محمد مهدي شمس الدين الى "هدر دم" المتطرفين اليهود الذين علقوا ملصقات مسيئة للاسلام في الخليل في الضفة الغربية.

وقال الشيخ شمس الدين في تصريح نشرته الصحف اللبنانية امس ان "هؤلاء الذين ارتكبوا هذه الجريمة مهدورو الدم بجميع المقاييس ولا يراجع اطلاقا في شأنهم وهذه من بديهيات الاسلام". ورأى رئيس اعلى هيئة دينية شيعية في لبنان ان "ما ارتكبه بعض المجرمين الصهاينة يشكل اكبر جريمة من جرائم التاريخ ارتكبتها الحركة الصهيونية برمتها".

وقال "لا يجوز لاي مسلم ان يسكت عنه ولا يجوز لجهة في بلاد الاسلام بل في عالم الانسانية كلها ان تسكت عنه". وطالب الشيخ شمس الدين الدول العربية والاسلامية بان "تتخذ الموقف الذي ينتظره المسلمون من هذه الجريمة النكراء".

٣٠٠ سفينة تشارك بعمليات التطهير

اسوأ تسرب نفطي يلوث شواطىء اليابان

طوكيو - رويتر - بدأت اليابان امس عملية تطهير واسعة تشترك فيها مئات من السفن مع بدء النفط الذي تسرب من ناقلة عملاقة في خليج طوكيو في الوصول الى الشاطىء في واحدة من اكثر المناطق المأهولة بالسكان في البلاد.

وقال متحدث باسم خفر السواحل ان اجزاء من البقعة النفطية التي تشير التقديرات الى انها نتجت عن تسرب ١٣٤٠٠ طن من النفط الى واحد من اكثر الممرات المائية ازدحاما في اليابان وصلت الى حاجز الامواج على شواطىء يوكوهاما وكاواساكي.

وهذا هو اسوأ تسرب نفطي تشهده اليابان. وقال المتحدث باسم خفر السواحل لرويتر «بعض النفط وصل الى الشاطىء وهناك المزيد من النفط يقترب».

واضاف انه فضلا عن النقاط الثلاث التي وصل فيها النفط فعلا الى الشاطىء فان اجزاء من البقعة النفطية تقترب من شواطىء منطقتين اخريين. وارسلت السلطات اكثر من ٣٠٠ سفينة للتعامل مع البقعة النفطية بينها ١٢ سفينة متخصصة في اعمال التطهير و٦٢ سفينة من خفر السواحل و٣١ سفينة من هيئات حكومية و٢٣١ سفينة تجارية.

وقال المتحدث ان السفينة سيريو مارو وهي اكبر سفينة لتطهير النفط لدى اليابان من المتوقع ان تنضم الى جهود المكافحة في وقت لاحق.

وتأتي الجهود المكثفة لمكافحة التسرب النفطي بعد انتقاد لاذع من رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو واخرين للبداية البطيئة لجهود التطهير في اعقاب تسرب النفط من ناقلة روسية على الساحل الغربي لليابان في كانون الثاني الماضي. وفي الحادث الذي وقع صباح امس الاول ارتطمت الناقلة العملاقة دياموند جريس التي تشغلها شركة يابانية بشعاب مرجانية قبالة يوكوهاما مما ادى الى شقوق في اثنين على الاقل من خزاناتها النفطية.

وكانت الناقلة تحمل ٢٥٧ الف طن /١ر٩ مليون برميل/ من النفط الخام من دولة الامارات العربية المتحدة الى مصفاة نفطية في كاواساكي جنوبي طوكيو.

قوات الدفاع اليابانية تستخدم وسادات خاصة مربوطة بالاعمدة لامتصاص النفط من البحر بعد تسربه من ناقلة النفط (رويتر)

الجامعة العربية تمتدح تقرير «انان»

حول الممارسات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية

القاهرة - بترا - اشادت جامعة الدول العربية بمضمون التقرير الذي اعده كوفي انان الامين العام للامم المتحدة بشأن الاعمال الاسرائيلية غير القانونية في القدس الشرقية المحتلة وباقي الاراضي الفلسطينية.

واكد بيان صحفي صدر امس عن الجامعة ان الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة العربية وصف التقرير بانه شاهد جديد على تعنت الحكومة الاسرائيلية واستمرارها في خرق المواثيق والاعراف الدولية والاتفاقات التي وقعت عليها في اطار عملية السلام.

واشار الى ان التقرير اكد بما لا يدع مجالا للشك ان اسرائيل لا زالت تواصل بناء المستوطنات في كافة الاراضي الفلسطينية المحتلة بما في ذلك القدس الشرقية بهدف تغيير معالمها ووضعها القانوني وتركيبها الديموجرافي.

وقال الدكتور عبدالمجيد ان البيان اكد ان مواصلة اسرائيل لهذا النهج الاستيطاني من شأنه ان ينسف جهود المجتمع الدولي لاقامة سلام عادل ودائم في المنطقة استنادا الى مبدأ الارض مقابل السلام وعدم جواز ضم الاراضي بالقوة.

وذكر الدكتور عبدالمجيد انه ناقش هذا التقرير مع كوفي انان خلال لقائهما في نيويورك يوم الجمعة الماضي على هامش اعمال قمة الارض.

عقب مباحثاته مع الحسن الثاني

الحريري: لبنان لن يحضر قمة الدوحة

«عملية السلام تواجه ازمة خطيرة»

الرباط - رويتر: قال رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري امس ان بلاده لن تحضر المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا المقرر عقده في قطر في تشرين الثاني المقبل لان اسرائيل لم تحترم اتفاقيات السلام. واضاف الحريري في مؤتمر صحفي عقب اجراء محادثات مع العاهل المغربي الملك الحسن بشأن المؤتمر ان لبنان كان اول دولة عربية اتخذت موقفا من اجتماع قطر. موقفنا نابع من ظروفنا كلبنانيين. ولن نحضر لقاء قطر في تشرين الثاني القادم. وكانت المملكة العربية السعودية اعلنت انها لن تحضر مؤتمر قطر. وقررت دول عربية مهمة اخرى ومنها مصر والمغرب الانتظار ترقبا لحدوث اي شيء في محادثات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين. وقال الحريري انه بحث مع العاهل المغربي قضايا دولية عديدة منها عملية السلام المجمدة في الشرق الاوسط. واضاف ان عملية السلام تواجه ازمة خطيرة بسبب الموقف الاسرائيلي الذي لا يحترم اتفاقيات السلام السابقة مع الدول العربية. ولدى سؤاله عن احتلال القوات الاسرائيلية في المنطقة المحتلة جنوب لبنان بقوة متعددة الجنسيات تابعة للامم المتحدة اجاب ان هذه مناورات سياسية لتحسين صورة الحكومة الاسرائيلية. واشار الى ضرورة ملاحظة ان اسرائيل لم تعترف حتى الان بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الذي يطالبها بسحب قواتها من اراضي لبنان.

وحث الحريري الدول العربية على انشاء منطقة تجارة وسوق حرة للمواد الفلاحية ودعم زيادة المبادلات التجارية. وقال ان الدول العربية لها قدر كبير من المواد الفلاحية.. وتستورد ٣٠ مليار دولار من المواد الغذائية من الخارج... هذا شيء غير طبيعي.

وقال الحريري في ختام زيارته للمغرب التي استمرت ثلاثة ايام انه بحث موضوع انشاء منطقة وسوق عربية حرة للمواد الزراعية مع الملك الحسن والرئيس المصري حسني مبارك وانه سيبحثه مع الزعماء العرب الاخرين.

عودة رئيس الوزراء بعد زيارة رسمية للبحرين

د. المجالي: بحثنا العلاقات الثنائية وآفاق تطويرها والعلاقات العربية العربية

قضية السلام استراتيجية دولية وليست قضية محلية والعالم يصر عليها

نأمل بنجاح المبادرة الفرنسية والاوروبية وندعم اي مبادرة تساهم في حصول العرب على حقوقهم

عمان – بترا – عاد الى عمان امس الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والوفد المرافق بعد زيارة رسمية لدولة البحرين الشقيقة استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء .

ونقل السيد رئيس الوزراء دعوة من جلالة الملك الحسين الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة لزيارة الاردن حيث وعد سموه ان تكون الزيارة في القريب العاجل .. كما وجه دعوة مماثلة الى سمو رئيس الوزراء البحريني .

وبحث السيد رئيس الوزراء مع نظيره البحريني وكبار المسؤولين العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وافاق تطويرها والعلاقات العربية العربية في هذه المرحلة التي تستلزم توحيد المواقف والاهداف اضافة الى بحث مختلف الامور المرتبطة بمسيرة السلام العربية الاسرائيلية خصوصا على المسار الفلسطيني الاسرائيلي .

واكد السيد رئيس الوزراء ان العلاقات الثنائية بين البلدين عميقة ومجذرة منذ زمن طويل سواء بين جلالة الملك الحسين واخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة او بين الاطراف المعنية في الحكومتين الاردنية والبحرينية او على نطاق الشعبين الشقيقين .

واشار الى ان عدد افراد الجالية الاردنية في البحرين يقدر بحوالي ١٠ الاف مواطن يعملون في مختلف نواحي الحياة في البحرين مؤكدا ان الاخوة في البحرين يقدرون جهودهم ويهتمون بهم بشكل دائم وملحوظ .

وقال انه جرى بحث العلاقات التجارية بين البلدين والعمالة وامكانية فتح بنك اردني بحريني مشترك من اجل التبادل التجاري بين الطرفين خاصة وان البحرين سوق مفتوحة من حيث الاموال والبنوك مشيرا الى امكانية الاستفادة من هذه الميزة المتوفرة لدى الاشقاء في البحرين .

كما جرى بحث العلاقات بين البلدين فيما يتعلق باتفاقية النقل البري والبحري والجوي والاتفاقية الثقافية وتبادل المعلمين والطلبة الى جانب انشاء شركة بحرينية للتنقيب عن البترول والغاز في الاردن بحكم التجربة البحرينية في هذا المجال منذ مدة طويلة .

واكد الدكتور المجالي ان المباحثات حول مختلف الميادين كانت وثيقة جدا واتسمت بروح الاخوة الصادقة لخدمة البلدين بشكل خاص والدول العربية بشكل عام .

وقال ان الاشقاء في البحرين ابدوا تجاوبا جيدا حيال عرض الاردن تشكيل لجنة عليا بين البلدين على مستوى رئيسي الوزراء مؤكدا اننا في الاردن والبحرين عائلة واحدة وشعب واحد .

وقال ان الاشقاء في البحرين يعتقدون بانه يجب ان يكون هناك توافق عربي حول المسار الفلسطيني الاسرائيلي حتى يصبح موقف الاخوة الفلسطينيين اقوى .

وردا على سؤال حول النتائج التي الت اليها المبادرة المصرية بسبب التعنت الاسرائيلي قال الدكتور المجالي .. اننا في الاردن نبارك اي مبادرة بهذا الشأن خاصة اذا كانت من قبل الشقيقة الكبرى مصر التي نقدر لها موقفها خصوصا وانها الرائدة في علاقاتها الدولية وفي عمليات السلام ولها موقع هام لدى الغرب ولدى الاخوة العرب ولدى اسرائيل .

واكد اننا نشد على ايدي الشقيقة مصر ونرجو لها النجاح مشيرا الى ان اي مبادرة تواجه غالبا بالاعتراض من هذا الطرف او ذاك ونرجو الله ان يكتب لها النجاح .

وقال السيد رئيس الوزراء انه بحث مع المسؤولين في البحرين العلاقات العربية العربية مشيرا الى ان موقف البلدين متطابق بحيث ان هذه الظروف ليست لوضع وبحث الخلافات العربية وانما لوضع وبحث الايجابيات بينها خصوصا وان المرحلة التي تمر بها دقيقة جدا وترتبط بالنظام الاقليمي الجديد .. لهذا تستلزم ان يكون التنسيق بيننا بشكل جيد والمواقف جيدة ثم بعد ذلك يمكن تصفية اي نوع من الخلافات بين الاخوة في العالم العربي .

اما فيما يتعلق بموضوع السلام اوضح الدكتور المجالي انه اطلع المسؤولين البحرينيين بحقيقة الامر حول هذا الموضوع وما الذي يدور في المنطقة وفي اسرائيل على المسار الاسرائيلي الفلسطيني .

واعرب عن امله في نجاح المبادرة الفرنسية والاوروبية مؤكدا ان اي مبادرة تساهم في حصول العرب على حقوقهم ونقف الى جانبها ونؤيدها .

وقال انه اذا لم يجر اي تغيير في المواقف على المسار الفلسطيني الاسرائيلي .. فقد اعلنت الولايات المتحدة اكثر من مرة انها شريكة في مفاوضات السلام في المنطقة .. وسيتم تفعيل هذه الشراكة بحيث تتقدم بشكل واضح لمعالجة هذا الامر لان قضية السلام هي استراتيجية دولية وليست قضية محلية والعالم يصر على قضية السلام .

واستنكر السيد رئيس الوزراء المنشورات الاسرائيلية الاستفزازية لمشاعر المسلمين التي وزعت مؤخرا في الخليل مؤكدا انها امر سيء وتدل على فشل وانهزامية من قبل اناس يريدون ان يصطادوا في الماء العكر .

وفيما يتعلق باجتماعات اللجنة الاردنية المصرية العليا التي ستعقد يوم غد السبت في القاهرة ولقائه مع نظيره المصري الدكتور كمال الجنزوري قال السيد رئيس الوزراء ان هناك مواضيع كثيرة على جدول اعمال اللجنة سيتم بحثها تتعلق بالكهرباء والاتصالات والثقافة والشباب .

وكان الدكتور عبدالسلام المجالي والوفد المرافق غادر المنامة امس عائدا الى عمان بعد زيارة رسمية للبحرين استغرقت ثلاثة ايام .

وكان رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة في مقدمة مودعي الدكتور المجالي .

واجرى السيد رئيس الوزراء خلال الزيارة مباحثات مع سمو رئيس الوزراء البحريني تناولت العلاقات الاخوية الوطيدة وسبل تعزيزها في مختلف المجالات وبخاصة المجالات الاقتصادية والتجارية والسياحية والثقافية والاعلامية .

كما تناولت المباحثات اخر التطورات الراهنة خليجيا وعربيا ودوليا ومسيرة السلام في الشرق الاوسط والسبل الكفيلة لاعادة التضامن العربي ولم شمل الامة العربية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما كان في وداع الوزراء البحرينيين ورئيس مجلس الشورى والدكتور شاكر عربيات السفير الاردني لدى البحرين والسيد محمد سيف المسلم سفير دولة البحرين لدى الاردن وعدد من المسؤولين البحرينيون من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة الاردنية .

وجرت لرئيس الوزراء لدى مغادرته مطار البحرين الدولي مراسم وداع رسمية حيث توجه سمو رئيس الوزراء البحريني والدكتور المجالي الى منصة الشرف وعزفت الفرقة الموسيقية للشرطة السلامين الملكي الاردني والاميري البحريني .

شكوى ضد مكتب حسابات كلف بتدقيق موازنات الاحزاب

■ عمان – من رياض منصور:

علمت «الدستور» ان عددا من مكاتب تدقيق الحسابات ستتقدم خلال الايام القليلة القادمة بشكوى رسمية لمجلس ادارة جمعية مدققي الحسابات القانونيين ضد مكتب تدقيق الحسابات الذي كلفه السيد نذير رشيد وزير الداخلية بتدقيق موازنات الاحزاب لمخالفته النظام الاساسي للجمعية.

وقال السيد محمد البشير امين سر جمعية مدققي الحسابات القانونيين لـ«الدستور» ان مجلس ادارة الجمعية سيحيل الشكوى الى المجلس الاعلى للمهنة.

ويضم المجلس رئيس ديوان المحاسبة والامين العام لوزارة المالية والامين العام لوزارة الصناعة والتجارة ونائب محافظ البنك المركزي ومدير سوق عمان المالي ومدير عام دائرة ضريبة الدخل.

واوضح السيد البشير انه كان من المفترض على من يكلفه وزير الداخلية من مكاتب تدقيق الحسابات العودة الى مجلس ادارة الجمعية والزميل السابق قبل الدخول في تدقيق حسابات مدققة ومصدقة الا ان الجمعية لم تتلق اي طلب حيال ذلك.

واشار الى ان المجلس الاعلى للمهنة سيدرس اية شكوى تقدم لاتخاذ الاجراءات المنصوص عليها في النظام بحق كل من يرتكب اية مخالفة.

وكانت احزاب المعارضة قد رفضت قرار وزير الداخلية بتدقيق موازناتها من خلال مدقق من القطاع الخاص ولكنها طالبت بايفاد احد الموظفين الرسميين لانجاز هذا الامر.

تراجع حجم الاستثمارات في الاراضي الفلسطينية منذ عام ١٩٩٣

النشاشيبي يدعو لانشاء صندوق للاستثمار في الاسكان والبنية التحتية

المصري: العوائق الاسرائيلية لعبت دورا في احباط المشاريع

نابلس – ا.ف.ب – حذر وزير المالية في السلطة الوطنية الفلسطينية محمد زهدي النشاشيبي من التراجع الكبير في حجم الاستثمارات في الضفة الغربية وقطاع غزة الذي قال انه تدني بنسبة ٧٧ في المئة منذ انطلاق العملية السلمية عام ١٩٩٣.

وقال النشاشيبي الذي كان يتحدث امس الاول خلال مؤتمر حول "افاق الاستثمار في محافظات شمال الضفة الغربية "ان حجم الاستثمار الخاص انخفض من ١٠١٢ مليون دولار عام ١٩٩٢ الى ٤٢٧ مليونا عام ١٩٩٤ ثم تدني الى ٢٥٥ مليون دولار عام ١٩٩٦.ودعا النشاشيبي في المؤتمر الذي تنظمه مركز البحوث والدراسات الفلسطينية في نابلس الى انشاء صندوق برإسمال ٦٠٠ مليون دولار من اجل الاستثمار في قطاعي الاسكان والسياحة. وطالب البنوك بتخصيص ٣٠ بالمئة من حجم ودائعها (حوالي ٥٤٠ مليون دولار) لدعم قطاع الاسكان والبنية التحتية "اسوة بباقي بنوك العالم". واوضح ان على الفلسطينيين الذين يئنون تحت ثقل الاغلاق الذي تفرضه اسرائيل منذ اربعة اعوام والذي كبدهم ٤٠٠ مليون دولار من الخسائر، ان يواجهوا هذا الوضع بتشجيع الاستثمار الخاص في الضفة الغربية وقطاع غزة.وقال ان الفلسطينيين بداوا في هذا الاطار، على الصعيدين الرسمي والاهلي، اتخاذ خطوات لدفع حجم الاستثمار الخاص الى مستوى ١،١ مليار دولار الذي كان عليه عام ١٩٨٨.واضاف "ان الاقتصاد الفلسطيني تعرض خلال السنوات الاخيرة لهزات عنيفة بسبب سياسة الاغلاق الاسرائيلية وبلغت خسائرنا بسببها ٤٠٠ مليون دولار". وعادة ما تحتسب هذه الخسائر بناء على خسارة يومية قدرها ٨ ملايين دولار نتيجة توقف دخول العمال الفلسطينيين الى اسرائيل وتوقف حركة التجارة من والى الضفة الغربية في كل مرة تمنع فيها الدولة العبرية الفلسطينيين من دخول اراضيها والقدس.وتفرض اسرائيل شبه اغلاق كامل على الضفة الغربية وقطاع غزة منذ اذار عام ١٩٩٣. وقد انخفض عدد العمال الفلسطينيين من ١٢٠ الف عامل الى ٥٠ الفا حاليا مع احتمال العودة الى الرقم صفر تبعا لاجراءات اسرائيل.

وقال مدير الدائرة الاقتصادية في مركز البحوث الفلسطيني هشام عورتاني "نريد العودة الى مستوى عام ١٩٨٨ بحجم استثمار قدر حينها بحوالي ١،١ مليار دولار". واضاف "نامل الوصول الى ذلك وهذا يعني انه يلزمنا ضخ ٨٠٠ مليون دولار سنويا". ويعول الفلسطينيون كثيرا على اجتذاب نسبة من راس المال الفلسطيني في الشتات والتي تقدرها مصادر اقتصادية باكثر من ١٠٠ مليار دولار.

لكن هؤلاء ما زالوا مترددين في خوض تجربة الاستثمار في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث التقلبات السياسية تصيب كل فروع الحياة مباشرة.وقال صبيح المصري وهو ثري فلسطيني ساهم في بعض المشروعات في المناطق الفلسطينية ان "توفر المال وحده لا يكفي ويجب ان يكون هناك سياسة لاستثمار استراتيجية تركز على الاولويات وتؤدي الى اقامة مشاريع ذات جدوى اقتصادية وقدرة تنافسية".واضاف "لقد لعبت العوائق الاسرائيلية خصوصا الاغلاق والتحكم في المعابر وعدم تنفيذ الاتفاقات دورا كبيرا في احباط مشاريع الاستثمار".ولمواجهة هذه العوائق، اطلقت وكالة ضمان الاستثمار المتعددة الاطراف التابعة للبنك الدولي وبطلب من السلطة الفلسطينية صندوقا لضمان الاستثمار في الضفة الغربية وقطاع غزة.ويسمح الصندوق الذي اودع البنك الدولي فيه عشرة ملايين دولار ووعد بجمع اربعين مليونا اخرى من الدول المانحة، للمستثمرين الراغبين باقامة مشاريع في المناطق الفلسطينية بالحصول على "تامين" ضد المخاطر السياسية بما فيها الاغلاق.ويناقش المؤتمر الذي ينظم بالتعاون مع بلدية نابلس وجامعة "النجاح" وبحضور عشرات من رجال الاعمال الفلسطينيين من الداخل والخارج افاق الاستثمار في قطاعات السياحة والصناعة والزراعة.واعلن الثلاثاء عن صدور اول ملف للتنمية البشرية في فلسطين (الضفة الغربية وقطاع غزة بما فيها القدس) قامت على اعداده وزارة التخطيط والتعاون الدولي بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي لمساعدة الشعب الفلسطيني.ويقدم الملف الذي يشكل خطوة اولى في الخطة التنموية الفلسطينية صورة قاتمة عن مستقبل الاراضي الفلسطينية التنموي بسبب الاجراءات الاسرائيلية لكنه يقدم ايضا ولاول مرة معلومات شاملة وبيانات تهم المستثمرين.

الحسن يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تبنت عام ١٩٨٣ اقتراح سمو ولي العهد بتبني نظام انساني عالمي جديد .

ويصل سموه الى جنيف من المملكة المتحدة حيث اكد في محاضرة القاها في معهد الدراسات الاسلامية والعلاقات الاسلامية المسيحية على ان الاسلام هو دين تسامح يدعو الى بناء السلام وتوفير الحياة الكريمة للانسان .

ودعا سموه في المحاضرة التي القاها في المعهد التابع لكليات / سيل اوكس/ في مدينة برمنغهام الاعلام الدولي الى توخي الدقة والحقيقة في الكتابة عن الاسلام من اجل اظهار صورته الحقيقية وعدم الحكم على الدين الحنيف جراء تصرفات اقلية لاتمثل الاسلام او المسلمين .

وشدد سموه على القيم المشتركة بين الديانات السماوية مشيرا الى العلاقات الوطيدة التي تربط الاسلام والمسيحية في العالم العربي .

وقال سموه ان علاقة المسلمين بالمسيحيين في العالم العربي اليوم هي علاقة حيوية وطيدة كما كانت في الماضي .

واشار سموه الى ان تحقيق العدالة والسلام والحرية واحترام كرامة الانسان هي قيم مشتركة يركز عليها الدينان الاسلامي والمسيحي .

وشدد سموه على اهمية تبني منظومة اخلاقية مبنية على القيم المشتركة بين الديانات السماوية .

واشار سموه الى اهمية تطوير الحوار بين اتباع الديانات السماوية من اجل بناء علاقات من التعاون والاحترام المتبادل في عصر تقترب فيه الحضارات وتتفاعل مع بعضها اكثر من اي وقت مضى .

وشدد سموه على اهمية حوار الديانات وتطوير التعاون بين مؤسسات الدراسات الدينية .

وسيرافق سموه في زيارته لجنيف سمو الامير زيد بن رعد السفير في البعثة الاردنية في الامم المتحدة والسيد عون الخصاونه رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور عدنان البخيت رئيس جامعة ال البيت والدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل الاسبق .

توقع ارتفاع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التي انخفض انتاجها من الشاي في الربع الاول من العام .

وقال التقرير ان سري لانكا التي انتجت محصولا قياسيا من الشاي في العام الماضي بلغ ٤ر٢٥٨ مليون كيلوجرام حققت عجزا يبلغ نحو ٢ر٧ مليون كيلوجرام حتى نيسان من هذا العام . فانتجت ٧٦ مليون كيلوجرام بالمقارنة مع ٣ر٨٣ مليون في الفترة نفسها من ١٩٩٦ .

آل حتر يطالبون بالافراج عن ابنهم ماجد حتر

عمان – الدستور – اصدر آل حتر بيانا حول اعتقال الخطاط ماجد حتر جاء فيه انه ظهر يوم الخميس ١٩٩٧/٧/٣ قامت مجموعة من ضباط وافراد الامن الوقائي بحضور اجهزة الاعلام العربية والدولية والنائب توجان فيصل بمداهمة المشغل التابع للسيد ماجد حتر، وقامت باعتقاله بالقوة وتمزيق لافتة الستكرز المكتوب عليها «ممنوع دخول الاسرائيليين» واغلاق المشغل.

اننا نعتبر اجراءات الامن الوقائي خارجة على القانون والدستور وتمثل اعتداء على حرية المواطن وكرامته، وتطالب بالافراج الفوري عن ولدنا ماجد حتر، ووقف اغلاق مشغله، متمسكين بحقنا القانوني بمقاضاة الضابط والافراد الذين قاموا بمداهمة المشغل واعتقال صاحبه، ومتمسكين بالاساس وبحقنا العشائري بمحاسبة كل من يسيء اليه جسديا او نفسيا.

وكانت «الدستور» قد نشرت على صفحتها الاولى امس صورة لليافطة التي كتب عليها «ممنوع دخول الاسرائيليين».

نائب الملك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الامريكية
البيت الابيض
واشنطن د.س
الولايات المتحدة الامريكية

بمناسبة ذكرى استقلال الولايات المتحدة يسعدني بالغ السعادة ان اتقدم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية باصدق التهاني لكم ولشعبكم الصديق .

لاشك لدي ان للعلاقات الجيدة بين بلدينا سوف تزدهر وتتعزز لما فيه فائدة بلدينا وشعبينا .

اتمنى لفخامتكم وافر الصحة ودوام النجاح .. ولبلدكم التقدم المستمر والازدهار تحت قيادتكم الحكيمة المخلصة.

عبدالله بن الحسين
نائب جلالة الملك

يوم الجمعة يحمل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التعهدات التي يتم اطلاقها يوم الجمعة تتبدد عند اشراقة فجر السبت حيث ينهمك الناس في اعمالهم.

ولا تتوقف عمان في جمعتها عند حدود العاصمة بل تتجاوزها حين يغادرها عدد لا بأس به من المرشحين الى مناطقهم الانتخابية، طمعا في الالتقاء بالمواطنين وتقوية روابط علاقاتهم مع العائلات التي افتقدتهم كوجوه وكموازرين خلال السنوات الماضية باستثناء قلة قليلة لم تنقطع عن جذورها وواصلت اسقاءها بماء المحبة والقربى.

وفي ضواحي العاصمة وفي شقها الغربي فان الجمعة تشهد راحة مفقودة في شرق عمان، ربما اتباعا للآية الكريمة التي تحث على ترك البيع والشراء في يوم الجمعة، ولربما كان على بقية العمانيين اغلاق باب البيع والشراء للشعارات الانتخابية والحرص امام ما يعرضه المرشحون من وعود وعهود.

وفي مخيم معروف في عمان فان العلاقات الانتخابية تاخذ شكلا اخر، حيث يقوم المرشحون بزيارات فردية الى البيوت ويستمعون الى شكاوى كبار السن وكذلك الصغار بداية من رسوم الدراسة للعام الدراسي المقبل، ونهاية باحتمال رفع اسعار المياه والكهرباء، وما بين اللقاءات الفردية والجماعية فان يوم الجمعة يقول بلسان حاله: لو كانت الانتخابات رجلا لقتلته..

وهو غير ملام في هذا الصدد كونه يحمل على كاهله وزر المرشحين والناخبين على حد سواء، بعد تحوله من يوم توبة وعبادة الى يوم انتخابي يشهد في سوقه كل شيء.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ذلك ان آفاق العلاقات الاخوية الحميمة بين الاردن والبحرين، تتسع دون ريب الى تطوير مجالات التعاون والتنسيق وتبادل المنفعة المشتركة، ليس في حقول المال والاعمال فقط، وانما تمتد الى ما هو اوسع من ذلك بكثير، لتشمل توسيع نطاق النقل البري والبحري والجوي، وذلك الى جانب انشاء شركة اردنية بحرينية للتنقيب عن البترول والغاز في الاردن، على اساس الخبرة البحرينية المكتسبة على هذا الصعيد.

ومثلما كانت نتائج زيارة الدكتور المجالي ناجحة في اطار العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، فقد اتت النتائج السياسية متوافقة تماما مع هذا المناخ الاخوي الذي يسود اجواء عمان والمنامة، حيث تطابقت وجهات النظر الاردنية والبحرينية حيال كل ما يتعلق بجوانب عملية السلام الراهنة، سيما ما يتعلق بالمسار الفلسطيني الذي تعطل تماما بفعل التعنت الاسرائيلي.

وبالضرورة فقد كانت وجهات نظر الاردن والبحرين متطابقة حيال حاضر ومستقبل العلاقات العربية – العربية، وما يسود هذه العلاقات من واقع يتطلب دون تاخير مراكمة المزيد من الايجابيات، وعزل كل ما تبقى من اثار جانبية ضارة، خصوصا وان المرحلة التي تمر بها الامة العربية تستدعي اكثر من اي وقت مضى زيادة التنسيق وتبادل الآراء وتعميق سبل التعاون المشترك.

تقديرا للدور / بقية

والتنمية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا حيث اشارت الى ان المقترضين المحتملين قد فقدوا اهتمامهم بالبنك عندما علموا ان القروض التي سيقدمها ستكون بنفس نسب الفوائد على القروض المطروحة في السوق وليس بفوائد منخفضة.

وتقيضا لنظرة مجلس الشيوخ الى الاردن فان المشكلة التي تواجهها الحكومة الامريكية بشان برنامج المساعدات الخارجية فهي معارضة لجنة الاعتمادات في مجلس الشيوخ لاستمرار تقديم المساعدات لمصر حيث ان بعض اعضاء مجلس الشيوخ يعتقدون – تحت تاثير اللوبي الاسرائيلي – ان الرئيس المصري حسني مبارك يعيق عملية التسوية العربية الاسرائيلية اضافة الى قلقهم من زيادة التعاون الاقتصادي بين مصر وليبيا. ويذكر ان رئيس لجنة العلاقات الخارجية الفرعية حول العمليات الخارجية في مجلس الشيوخ ميتش ماكونيل قد حصل على موافقة لاجراء نقاش موسع في مجلس الشيوخ حول السياسة الامريكية تجاه مصر. ومن المعروف ان مصر كانت تلقت العام الماضي مساعدات اقتصادية وعسكرية امريكية بقيمة مليياري ومائة مليون دولار. ولم يتم اي تعديل على قيمة المساعدات المقدمة لاسرائيل حيث حافظت على ذات المساعدة التي واظبت على تلقيها منذ سنوات وهي ثلاثة مليارات دولار.

من ناحية اخرى فقد وافقت اللجنة على زيادة مقدارها ثلاثة ملايين دولار لتقديم قروض للاعمال والمنشات الصغيرة في الضفة الغربية وغزة.

وقد لوحظ ان لجنة الاعتمادات في مجلس الشيوخ قد وضعت شروطا على صرف المساعدة المقررة لروسيا بوقف اي دعم مالي او فني لبرنامج ايران النووي كما ان لجنة الاعتمادات في مجلس النواب تريد اجراء تخفيضات على المساعدة العسكرية المقررة لتركيا واليونان كما ان لجنتي النواب والشيوخ وضعتا شروطا على تنفيذ برنامج المساعدات الخارجية ومن بين هذه الشروط وضع حظر على معظم المساعدات الاقتصادية لبلدان ومناطق في البوسنة اذا ما اخفقت سلطاتها في تسليم كافة المتهمين بجرائم حرب يقيمون في المناطق التي تسيطر عليها الى محكمة مجرمي الحرب الدولية ليوغسلافيا السابقة.

كما وضعت اللجنتان قيودا على تمويل كوبا والعراق وكوريا الشمالية وايران والسودان وسوريا. الى جانب وضع قيود على بيع صواريخ ستينغر الى بلدان الخليج العربية.

ومن المقرر ان تجتمع لجنة الاعتمادات في مجلس النواب بكامل اعضائها لمناقشة مشروع قانون المساعدات الخارجية يوم التاسع من الشهر الجاري فيما ستعقد لجنتا الاعتمادات في مجلسي الشيوخ والنواب فيما بعد اجتماعا مشتركا لحل الخلافات بينهما حول مشروع القانون لرفعه الى الرئيس كلينتون لتوقيعه او نقضه.

السلطة في تركيا / بقية

وكان اوزير تشيلر قد ادلى بشهادته مساء امس الاول امام قاض كان قد هدده باصدار مذكرة لتوقيفه في حال عدم مثوله امام المحكمة ليدلي بافادته في اطار اتهامات وجهت له بتزوير وثائق تتعلق بعدد كبير من ممتلكاته وممتلكات زوجته في الولايات المتحدة. وذكرت الصحف التركية انه نفى هذه الاتهامات.

وامس الاول كشفت فضيحة جديدة وصفتها الصحف بانها "ووترغيت تركية" يمكن ان تثير قلق تانسو تشيلر.

فقد فتح تحقيق في معلومات تحدثت عن وجود منظمة داخل جهاز الشرطة كانت تقوم بالتنصت على هواتف هيئة الاركان خصوصا من اجل الاطلاع على خطط الجيش لمكافحة الاصولية الدينية في عهد التحالف الحكومي السابق.

وقد ارسلت وزيرة الداخلية السابقة ميرال اكسينير القريبة جدا من تانسو تشيلر الشاهد الرئيسي في هذه القضية، وهو الرئيس السابق لقسم الاستخبارات في الشرطة بولنت اورك اوغلو، في مهمة الى الولايات المتحدة. واتخذ هذا القرار بعد ان طلب الجيش الذي كان يشك في ان اتصالاته تخضع للتنصت، من وزارة الداخلية فتح تحقيق.

من جهة اخرى يتفق المحللون السياسيون على الاعتقاد بان ملفات سابقة ضد تشيلر ستطرح من جديد. فتشيلر اتهمت في الماضي بعمليات اختلاس عديدة عندما كانت رئيسة للحكومة في اطار خصخصة جزء من مجموعة "توباس"، فرع شركة "فيات" التركي، وفي ادارة شركة توزيع الكهرباء "تيداس".

وكان حزب الرفاه الاسلامي الذي يتزعمه اربكان قد تقدم بطلبات الى البرلمان لفتح تحقيقات في هذه الاتهامات وفي الشروط التي جمعت فيها ثروتها الشخصية وهدد بذلك تشيلر بالمثول امام المحكمة العليا. لكن هذا الحزب ساعد في تبرئتها بعد ان تحالفت معه.

ويرى العديدون ان الائتلاف العلماني الجديد بزعامة مسعود يلماظ العدو الشخصي لتانسو تشيلر، سيفتح هذه الملفات من جديد، ليوصل حياتها السياسية الى نهايتها.

امير البحرين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واشاد سموه بالدور الذي يضطلع به الاردن في خدمة قضايا الامة العربية والاسلامية وجهوده لاحلال السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط .

وقد حمل سموه الدكتور المجالي تحياته لاخيه جلالة الملك الحسين وتمنياته للاردن باطراد التقدم والتطور والرخاء في ظل قيادته الحكيمة .

واكد سمو الامير خلال المقابلة لرئيس الوزراء الاردني ان زيارته للبحرين ومباحثاته التي اجراها خلال الزيارة سيكون لها مردود ايجابي كبير على دعم وتعزيز علاقات الاخوة والتعاون بين البلدين والشعبين الشقيقين وذلك انطلاقا مما يربط بين البلدين من روابط متينة ومتميزة .

واكد سموه اهمية تكثيف اللقاءات بين المسؤولين في كلا البلدين على كافة المستويات لما من شانه تنمية وتعزيز العلاقات بينهما.

من جانبه عبر الدكتور المجالي عن خالص الشكر والتقدير لسمو الامير وسمو رئيس الوزراء على ما لقيه والوفد من كرم الضيافة وحسن الاستقبال منذ وصوله الى بلده الثاني البحرين.

واعرب عن ارتياحه لنتائج مباحثاته وما اسفرت عنه من نتائج طيبة ستكون لها انعكاسات ايجابية في تعزيز عرى التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين. كما اشاد بما لمسه خلال زيارته للبحرين من نهضة حضارية وتنموية بفضل قيادتها الرشيدة متمنيا للبحرين تحقيق المزيد من التقدم والرخاء. وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض مجمل التطورات والمستجدات على الساحتين الخليجية والعربية .

وحضر المقابلة وزراء الداخلية والمواصلات والعمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف والسفير الاردني لدى البحرين الدكتور شاكر عبدالحميد عربيات وسفير دولة البحرين لدى المملكة الاردنية الهاشمية السيد محمد سيف المسلم.

الخارجية الامريكية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف في بيان ان معاهدة الاستثمار التي تم التوقيع عليها امس الاول بين الاردن والولايات المتحدة تعزز العلاقات الاقتصاديه بين بلدينا وتكمل جهودنا الاخرى الرامية الى دعم الاردن وهو يتخذ خطوات لانعاش اقتصاده . واشار بيرنز الى ان هذه المعاهدة والتزام الاردن بالاصلاح الاقتصادي سيجعلان من الاردن بلدا اكثر جاذبية للشركات الامريكية والمستثمرين الامريكيين.

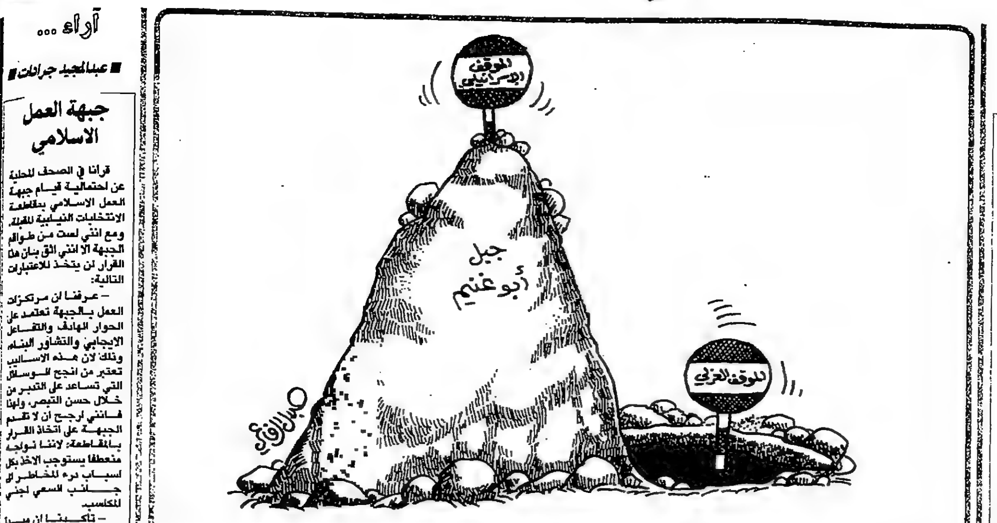
الشرطة تسيطر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

زراعية يطلق النار من بندقية (م ١٦) كانت بحوزته بطريقة عشوائية على الجدران في مدخل درج المنزل وكان يهدد بالانتحار فيما اذا اقترب احد من اهله نحوه.

وعلى الفور وباشراف العميد هشام النسور مدير شرطة محافظة العاصمة فقد انتقلت قوة مؤلفة من شرطة النجدة ارتدى اعضاؤها واقيات ضد الرصاص وعدد اخر من القناصة حيث تم تخصيص قناصة مع كل قائد مجموعة من الدوريات للتعامل مع حوادث اطلاق النار وتهديد الاخرين، او في حالة تهديد رجال الامن العام، بالاضافة الى مجموعة خاصة لاطلاق الغاز المسيل للدموع عند الحاجة، كما حضر الى الموقع جناح الاثر ومعهم الكلاب البوليسية.

وقد تبين ان المواطن يجلس في بيت الدرج عند منتصف الليل ويطلق النيران نتيجة خلافات لكن رجال شرطة العاصمة بتعاملهم الحضاري والتفاوض استطاعوا اقناعه بالعدول عن اطلاق النار وتسليم نفسه الى الشرطة، وبالفعل اثمرت هذه الجهود وتحدث معهم عن قرب بدون حدوث اية اصابات او وقوع مشادات كلامية وتمت السيطرة عليه وضبط البندقية التي كانت بحوزته واقتادوه الى مركز امن زهران حيث تم التحقيق معه بشكل موسع من قبل المقدم يوسف الحباشنة رئيس مركز امن زهران حول ملابسات الحادث.



شعاع ...

■ د. اسعد عبدالرحمن ■

من ثقب الابرة

شخصيا، لو استطعت الابحار على متن مركبة فضائية الى المريخ ساختصر متاعي بابرة صغيرة، ثم اختار جبلا عاليا على سطح ذلك الكوكب اراقب منه - عبر ثقب الابرة - الكرة الارضية!!

الواقع ان هذا الهاجس قد استعمرني خلال السنوات الاخيرة، وبخاصة مع تضاؤل الاشياء من حولي تدريجيا، في كافة المجالات وعلى كافة الصعد، بحيث غدت جميعها قابلة للمرور من ثقب الابرة!!!

فمن ذلك الثقب مثلا، مر الاتحاد السوفياتي العظيم لينتهي الى مجرد دويلات متصارعة!!!

ومن مثل ذلك الثقب، مر حلم الوحدة العربية بروعته ليغدو اخر المطاف اشبه بنملة سابحة في المحيط او في الخليج الثائر، فلا فرق!!

ومن الثقب ذاته، مر هدف تحرير فلسطين من البحر الى النهر، ليستحيل عند حركة التحرر الوطني الفلسطيني قتالا لمنع تحول الدولة الفلسطينية التي اصبحت منشودة منذ نهاية الثمانينات الى مجرد مدن معزولة او (مخنوقة) على غرار سلسلة من (السجق) حيث القطع مفصولة من اطرافها بخيوط (او مستعمرات لا فرق!) متينة!!

وفي المقابل، كم من اشياء كانت فيما مضى ممكنة «العبور» من ثقب الابرة لفرط ضآلتها، فاذا بها تتعملق اليوم، فتضيق عنها ابواب السماء!! ومن ذلك مثلا، فكرة السلام مع اسرائيل، فهذه الفكرة تحديدا لم تكن مقبولة، وكان مجرد التجرؤ على ذكرها ولو على خجل كفيلا بهدر دم القائل بها كواجب وطني على كل عربي بالغ وعاقل.

اما اليوم، فان هذه الفكرة، غدت موجهة المرحلة بلا منازع، بل انتقل المعيار لتصبح فكرة الحرب ذاتها فكرة لا تصدر حتى عن اشد الفئات تطرفا!!

من المرجح اذن، انه بات للعملية السلمية قوة دفع هائلة، بحيث ما عاد ممكنا العودة الى الوراء. فثمة مرحلة مختلفة تفرض خصائصها فقط على الجزء العربي من منطقتنا، محورها النزوع نحو الاعتدال، وسيادة لغة الحوار. وفي الجزء العربي من منطقتنا فقط! يتجلى انسجام واضح مع الدعوة العالمية لاحترام حق الانسان في العيش بسلام وامن بهدف التنمية والتحديث.

وتنعكس تلك الرغبات على معظم التوجهات العربية - دون غيرها - تقريبا!!! فالمعتدلون العرب في ازدياد في حين ان المتطرفين الاسرائيليين في ازدياد!!. اما الرافضون العرب فما عادوا يطرحون خيار الحرب كبديل، بل تضاءلت طروحاتهم بعد ان مروا بثقب الابرة، فصار اقصى ما يدعون اليه رفض التطبيع احيانا، وتجميع الاتفاقات الفرعية احيانا اخرى. ومن يدري الى اين تؤول طروحاتهم بعد سنتين مثلا؟! والى اين تؤول طروحات الاسرائيليين؟!.

المهم، يبدو انني لن احتاج الصعود الى المريخ لارى الارض من هناك من ثقب ابرة!! فانا واثق - ويا ليتني لم اكن - بانه، في مرحلة قريبة، سيكون بوسعي ان اقتعد اي رصيف (وربما اي قاع!!) واراقب العالم العربي المتضائل وهو يمر من ثقب الابرة!!!.

حق الرد ...

■ القس حنا منصور/ نابلس ■

على أرض الواقع

رد على مقالة «لسنا مسيحيين فقط بل فلسطينيون قبل ذلك»..

للسيد جورج حداد «الدستور» الصادرة ٦/٢٥ و ٩٧/٦/٢٨..

«إن كنت لا تدري فتلك مصيبة
ان كنت تدري فالمصيبة أعظم»

ان ما تفضل به السيد جورج حداد كمن اقتبس الآية الكريمة منقوصة: (ولا تقربوا الصلاة..) دون اتمامها (وانتم سكارى) فان كان الكاتب لا يعلم سيرة وعمل وكفاح المطران رياح أبو العسل في سبيل فلسطين وشعبها في الداخل والخارج وعلى مدى نصف القرن الماضي فتلك مصيبة، ولكن ان كان يعمل وجاء بما جاء عليه من كتابة فالمصيبة اعظم.

بعد أن قرأت المقالة المذكورة بدأت أتساءل: هل حقيقة كان الكاتب على علم بجميع جوانب الموضوع؟ هل يعلم ان المطران كلف بتقديم ورقة عمل حول انحصار الوجود العربي الفلسطيني المسيحي حصرا في الديار المقدسة، الأمر الذي استدعى التركيز على هذا الموضوع دون السماح لنفسه الدخول في تفاصيل تركت للآخرين للتحدث عنها وما كتبه الكاتب لا يظهر هذه المعرفة لذلك اتساءل: كيف يمنح السيد جورج حداد نفسه حق الطعن دون الاطلاع على كل ما ورد في محاضرة المطران، أولم يقرأ ما اقتبسه المطران من نداء رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات لجمع الاساقفة الذين رافقوا المطران رياح إلى تونس في العام ١٩٩٣ حيث قال: «انه وفي حالة تجاهل الكنيسة دورها للحفاظ على الوجود العربي الفلسطيني المسيحي في الديار المقدسة سوف تصبح الديار متحفا للحجارة المقدسة»؟. ام انه لم يسمع ان الرئيس عرفات قد زين صدر هذا المطران العربي الفلسطيني بنوط القدس، اسمى وسام في دولة فلسطين لما قدمه ويقدمه من خدمة أصيلة لنصرة قضية شعبه الذي كرس كل عمره وعانى الامرين بسبب ذلك؟

علمونا انه لكل مقام مقال، ولكل زمان دولة ورجال ورأينا أن مقالة المطران رياح في ما يتعلق بقضايا العدل والسلام نابعة من تجربة عملية مبنية على نضال فعلي على أرض الواقع ونتسامى دائما عن مجرد السفسطة الكلامية والجدلية المبنية على اقتباس نصف الحقائق.

واختبرنا المطران من رجال زمان الحق والعدل والدفاع عن قضية الشعب المسحوق في فلسطين، ونشهد ان القول شيء والعمل شيء آخر، فالذي يريد أن يتحدث عن السلام عليه أن يعمل لتحقيقه، والذي ينادي بالعدل عليه اولا ان ينظر بمنظار الموضوعية والشمولية والذي يريد شهادة فليأت إلى غزة حيث يشمخ المستشفى الأهلي الذي تديره الكنيسة الانجليكانية بمطارنتها ومجمعها بمن فيهم المطران رياح أبو العسل الذي يبغي دليلا فليأت إلى نابلس حيث يخدم المستشفى العربي الانجيلي حوالي ٤٠٠ الف فلسطيني في منطقة الشمال، وليذهب إلى رام الله ليرى خدمة الميتم والمدارس التي تديرها الكنيسة الانجليكانية اساقفة ومجمعا وإلى ناصرة الجليل وغيرها من مدن الوطن الغالي.

لن أطيل الحديث، ساقول لكل من يجهل: تعال وانظر ولكل من لا يعلم تعال وتعلم.

يا اخي إن الحقائق الصارخة التي تتحدث عنها تراها على أرض الواقع.

حقائق ...

■ الدكتور محمد الصقور ■

اولوية العمل الاجتماعي وحزمة الامان الاجتماعي

القطاع الثالث/ قطاع العمل الاجتماعي التطوعي والتعاوني هو قطاع من قطاعات الوطن الخدمية والانتاجية وهو القطاع قديم الاهداف والطموحات وحديث التنظيم والمأسسة ورغم انه يشمل افعالا ونشاطات تقليدية كغيره من القطاعين الاخرين العام والخاص الا انه لم يتحقق له جدية وموضوعية الاداء ولا نضوج للمأسسة والقيادة فبقي في بعض ادائه بعيدا عن الاضواء لا يقترب منه ولا يتفاعل معه الا القلة المتحمسة الراغبة في تقديم الخير والاحسان، مما ابقاه متواضعا في ادائه تسيطر عليه النزوات المتحمسة لعدم اكتمال نضوج مكوناته من انظمة وقيادات ومأسسة ومتطوعين.

وفي عهد الخصخصة وبرامج الاصلاح الاقتصادي فان دور هذا القطاع كبير ومؤمل ان ياخذ مكانة متميزة في حمل بعض اعباء وآثار الخصخصة وبرامج الاصلاح الاقتصادي ذات النتائج السلبية المتوقعة على بعض شرائح وفئات المجتمع المهمشة وخاصة في مرحلة التكيف الاولية التي تلازم بالعادة مثل برامج الاصلاح هذه.

ولهذا فان دور القطاع الثالث هنا يجب ان يبرز كبيرا وكبيرا وليس هامشيا وخاصة في مكونات حزمة الامان الاجتماعي وشبكة العون المرافقة لذلك وسيكون حجم هذا القطاع وادائه وتأثيره في انجاح حزمة الامان الاجتماعي بقدر حجم اهتمام قياداته والمتطوعين معه ليعملوا على اخراج هذا القطاع من التقليدية في العمل والجمود والابتعاد عن الجدية والاقليمية في الاداء وافتعال المعارك والمواجهات بدلا من التعاون وعمل الفريق.

بل المطلوب مزيد من التحرك ومزيد من التجديد بكل ابعاده وداخل هذا القطاع لان مشاكل المجتمع وحاجاته متجددة ولا بد ان تكون الجمعية الخيرية والجمعية التعاونية والمركز الاجتماعي متجددة الفكر والاداء والقيادة والا فان مصيرها الموت.

ان اولوية هذا القطاع اليوم تكمن بالدرجة الاولى في مقدار ما يساهم به في انجاح اداء حزمة الامان الاجتماعي المطروحة وخاصة ما يتعلق منها ببناء الانتاجية الاجتماعية للشريحة الاكثر تعرضا وتضررا من الخصخصة ومن برامج الاصلاح الاقتصادي.

وان يبتعد هذا القطاع عن السلبيات والمثبطات والاداء الذي كان السبب في جعله عرضة للتهميش والسلبية واقاويل الغير وان يتحرك بما لديه من ملايين من الدنانير والوف من المتطوعين ليكون مكونا من مكونات التوازن والتكامل مع القطاعات والشرائح الاخرى في حزمة الامان الاجتماعي والانتاجية الاجتماعية المطروحة وذلك عملا لا قولا فقط.

كلمات ...

■ بسام حدادين ■

محاولة لتنقية الاجواء السياسية

الاجواء السياسية ملبدة بالشكوك والمخاوف، ازاء الانتخابات النيابية القادمة، ودعوات المقاطعة ليست المؤشر الوحيد على القلق، لعل مشاريع المرشحين للانتخابات القادمة، يلمسون درجة الاحباط وعدم الحماس الشعبي للمشاركة في الانتخابات ويسمعون قطاعات واسعة من الناس تردد عبارة: في كل الاحوال ما تريده الحكومة هو الذي يتحقق!! ويعبر الناس ايضا عن قلقهم وخشيتهم في ان تكون الانتخابات نزيهة.

هذا المزاج الشعبي لم يات من الفراغ، انه نتاج عملية تراكم لدى المواطن العادي، اوصلته الى هذا الموقف، والمواقف الاخيرة للحكومة المتعلقة بقانون المطبوعات والنظرة الى الاحزاب، ساعدت على تعزيز القلق لدى المواطنين والقوى السياسية.

لا يجوز ان تدير الحكومة الظهر لهذه الحالة السياسية وتتصرف وكأن شيئا لا يحدث، لان الامر لا يتعلق فقط بشعبية الحكومة ومزاج الناس حولها، الامر يتعلق بمستقبل البلد والناس عموما، مخالة الاحباط التي زادت بسبب سوء الاحوال المعيشية لقطاعات واسعة من الناس تزداد يوما بعد يوم. ولا بد من اعطاء فسحة امل للناس، تطمئنهم بان المجلس النيابي القادم سينتخب على اساس ديمقراطية ونزيهة وبحيادية حكومية وسيكون له دور مستقل في مناقشة سياسات الحكومة والتأثير عليها.

لا بد من جهد منظم من قبل الحكومة وبتواصل مع مؤسسات المجتمع المدني كافة، لاعادة الثقة والامل الى الناس.

و لا بد من اجراءات (حسن نوايا) وبناء ثقة تقدم عليها الحكومة كي تقنع الناس انها ستوفر بالافعال لا في الاقوال الاجواء لانتخابات نزيهة.

هل من عقل سياسي او مطبخ سياسي للحكومة، يدرس ويخطط ويبادر؟! لا اعرف!! والذي اعرفه ان رئيس الحكومة هو الذي يفكر نيابة عن الحكومة، والرئيس المجالي منذ فترة منهمك في زيارات خارجية استنزفت جهده ووقته اذا افترضنا حسن النوايا.

اما الآن وقد اقترب موعد الانتخابات النيابية فلا بد من تحسين اجواء الثقة مع الناس ومؤسسات المجتمع المدني وقواه الحية، كي نحفز الناس ونعطيهم الامل في ادارة انجع لمشكلاتهم وتحسين مستوى حياتهم.

آفاق ...

■ علي الصفدي ■

عوربة لا عولمة

مع انتهاء حقبة الاستقطاب الثنائي الدولي بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي حلت حقبة جديدة تميزت باحادية القطبية المهيمنة بلا منافس، وافرزت مصطلحات ومفاهيم جديدة اخذت تطفو على سطح الحياة السياسية والاقتصادية والمالية والمعلوماتية والتي باتت تعرف باسم العولمة وتتخطى بامتدادها للحدود الوطنية والجغرافية بل تسعى الى ازالتها معتمدة بذلك على رأسمالية السوق وحركة التجارة الدولية في مناخ تنافسي تكون الصدارة والتفوق فيه للاغنى والاقوى والاكفأ من الدول اقتصاديا وتقنيا ومعلوماتيا والولايات المتحدة هي المسيطرة في هذا المجال، وتشكل المنطقة العربية والشرق الاوسط مجالا حيويا لاستراتيجيتها وعولمتها.

والسؤال الذي يفرض نفسه هو هل بامكان اي دولة عربية منفردة مهما بلغت قوتها الاقتصادية والمالية ومهما اتسع نطاق نفوذها وعلاقاتها الدولية ان تلعب دورا مؤثرا في محيط العولمة؟

لا شك انها لا تستطيع ذلك لانها ستواجه بقوى اكبر لا حدود لامكاناتها، لذا فان المطلوب من كل دولنا العربية تحقيق الـ«عوربة» اولا من خلال تعزيز الروابط القومية فيما بينها وبناء الموقف السياسي الموحد ازاء القضايا المصيرية المشتركة واحياء وتفعيل مؤسسات العمل العربي المشترك وتجميع الطاقات والامكانات الاقتصادية والمالية في اطار تكتل وتكامل اقتصادي عربي يتم التدرج به وصولا الى الوحدة الاقتصادية العربية، ويتيح لاعضائه الفرصة لبناء نموها الاقتصادي وقاعدتها العلمية والتقنية المتطورة وبناء قدرتها على المنافسة الدولية، وتنضوي تحت مظلة هذا التكتل السوق العربية المشتركة التي تيسر انتقال الخبرات والاستثمارات والمشاريع التكاملية والسلع وتؤدي الى وضع التشريعات العربية الكفيلة بتوحيد الرسوم الجمركية تجاه العالم الخارجي.

ولتحقيق العوربة فما على الدول العربية سوى بعث الروح في اوصال الاتفاقات العديدة التي اجمع عليها العرب ولم ينفذوها كاتفاقية الوحدة الاقتصادية الموقعة منذ عام ١٩٥٧ واتفاقية السوق العربية المشتركة ووثائق مؤتمر قمة عمان الاقتصادية التي اقرت عام ١٩٨٠ وتضمنت استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك وميثاق العمل القومي الاقتصادي والاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في البلدان العربية.

عوربة المسارات السياسية والاقتصادية تكمن في اعطاء العرب الاولوية لتعاملهم وتعاونهم الثنائي والجمعي قبل البحث عن صيغ شرق اوسطية ومتوسطية تخدم الاخرين اكثر مما تخدمهم فالمصالح العربية القومية لا تتحقق الا بتحقق المصالح العربية المشتركة على ان تبنى على قاعدة متينة ثابتة، وقدرتها على التأثير الدولي لا تتم الا بوحدة حركتها وجهودها واقتصادها.

والعوربة التي تحتاجها امتنا لا تقتصر مشاريعها الاقتصادية على دول دون سواها كدول اعلان دمشق او غيرها، بل يجب ان تشمل كل الدول العربية بلا استثناء لتكون منها اقليم اقتصادي واحد وسوق مشتركة واحدة، تتكامل جميعها في اطاره القومي حتى تصبح قادرة على مواجهة اختراق اي نظام دولي جديد يستهدف الانفراد بدولها والمس بهويتها العربية.

آراء ...

■ عبدالمجيد جرادات ■

جبهة العمل الاسلامي

قرانا في الصحف المحلية عن احتمالية قيام جبهة العمل الاسلامي بمقاطعة الانتخابات النيابية المقبلة، ومع انني لست من طواقم الجبهة الا انني اثق بان هذا القرار لن يتخذ للاعتبارات التالية:

- عرفنا ان مرتكزات العمل بالجبهة تعتمد على الحوار الهادف والتفاعل الايجابي والتشاور البناء وذلك لان هذه الاساليب تعتبر من انجح الوسائل التي تساعد على التدبر من خلال حسن التبصر، ولهذا فانني لارجح ان لا تقدم الجبهة على اتخاذ القرار بالمقاطعة: لاننا نواجه منعطفا يستوجب الاخذ بكل اسباب درء المخاطر الى جانب السعي لجني المكاسب.

- تاكدنا ان مبدأ الانسحاب باي شكل يضعف الاحتياطات الدفاعية خصوصا بالنسبة للاصدقاء والمؤيدين، وذلك من الناحيتين العملية والمعنوية، والدليل على ذلك ان انسحاب الجبهة من جلسات مجلس النواب اثناء مناقشة ازمة الخبز لم يحسب لمصلحتها ولم يجير لمصالح الناس.

- لسنا في معزل عن محيطنا العربي، فهناك ميل ورغبة للتقارب من اجل التعاون والتغلب على مواجهة الصعاب والاعباء والمسؤوليات، وقد سمعنا رئيس الوزراء الاسرائيلي يؤكد قبل ايام عدم رغبته بالانسحاب من كامل الاراضي المحتلة لعام ٦٧، وان القدس ستبقى على ما هي عليه الان، الامر الذي يستدعي ضرورة الانسجام في وجهات النظر والتغلب على المعوقات.

- لا يتوقع ان تكون هنالك ردود فعل ايجابية متعاطفة بالقدر المطلوب بحال المقاطعة، لاننا في مرحلة تفرض علينا المرور من عنق الزجاجة، وهذا ما يتوقع قبوله على مستوى الجبهة اكثر من غيرها، على اعتبار ان الامساك على «الهموم» من بعض الظروف يكون افضل من التخلي عن الدور المطلوب او المنشود.

من المتفق عليه ان خدمة الناس باتت شاقة وشيقة: الجانب الشاق فيها هو صعوبة تحقيق الانجازات او تلبية الرغبات، وذلك لاننا نشأنا على سلوكيات ومفاهيم واصبحنا الان بأمس الحاجة لتعديل بعضها بما يتفق مع روح العصر، الامر الذي سيضطرنا الى ان نتقبل حلو الامور ومرها: اما الجانب الشيق فهو ان الخبرات التي تكتسب من خلال المعاناة تساعد على تنمية قدرات الاحتمال والتعود على العمل في الظروف الصعبة، وان فعلنا ذلك فسوف نرضى عن انفسنا ونضمن مهابة او احترام الاخرين.

رؤية ...

■ ميخائيل جميعان ■

لزومية تحرك عربي سريع لانقاذ العملية السلمية من الانهيار

لا بد من تحرك عربي سريع لانقاذ العملية السلمية من الانهيار حيث اصبحت الدعوة التي دعا اليها الرئيس حسني مبارك لعقد قمة عربية ضرورية ولازمة لانقاذ العملية السلمية من الانهيار بعد وصولها الى طريق مسدود خاصة بعد اعلان نتنياهو خطته للتسوية في اواخر شهر ايار الماضي المتضمنة اصرار اسرائيل على تنفيذ سياساتها الهادفة لمصادرة المزيد من الاراضي العربية المحتلة واقامة المزيد من المستوطنات الاسرائيلية والأبقاء على القدس الكبرى بشطريها الغربي والشرقي موحدة لتكون عاصمة ابدية لاسرائيل خاصة بعد اصرار نتنياهو على عدم ايقاف عملية بناء المستوطنات وعدم ايقاف عملية بناء مستوطنة جبل ابو غنيم والاستمرار في بناء الطرق الالتفافية حول المدن والقرى والاراضي العربية بهدف منع اتصال بعضها مع بعض ومنع وجود حدود مشتركة بين الوجود الفلسطيني واي من الدول العربية المجاورة.

وما تزال اسرائيل ماضية في سعيها لقتل عملية السلام بالغاء اتفاقيات اوسلو وصيغة مدريد وفرض الامر الواقع على الفلسطينيين والعرب وماضية في تنفيذ خطة نتنياهو للتسوية التي تتضمن وجوب سيطرة اسرائيل على نحو ٦٠٪ من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة وعدم الابقاء الا على نحو ٤٠٪ من الاراضي العربية للفلسطينيين.

وتواجه عملية السلام ومسيرتها الحالية في المنطقة خطرا حقيقيا بسبب توقع حدوث اندلاع انتفاضة فلسطينية جديدة تكون اشد عنفا وضراوة من الانتفاضة السابقة وحدوث مواجهات شديدة ووقوع كوارث بشرية وامنية لا تحمد عقباها وذلك بسبب الشروط التعجيزية التي تختلقها اسرائيل بين آن وآخر بمواقفها الهادفة الى تهويد المدينة المقدسة ويخلقها نتنياهو المتغطرس والمتباهي بقوة اسرائيل العسكرية واستمراره في تغيير معالم القدس العربية الحضارية والسكانية والجغرافية والديمغرافية وتفريغها من سكانها العرب ونزع هويتهم الوطنية والسيطرة الكاملة على المدينة المقدسة وسكانها العرب.

وقد اصبح واضحا ان اسرائيل تسعى لقتل عملية السلام بالغاء اتفاقيات اوسلو وصيغة مدريد وفرض الامر الواقع على الفلسطينيين والعرب، وتركز الخطة الاسرائيلية للتسوية على ستة اسس هي:

١- تحقيق فصل جميع الاراضي والقرى العربية المحيطة بمدينة بيت لحم عن بيت لحم وتحقيق اتصالها بحدود القدس الكبرى وجعل مدينة بيت لحم تابعة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

٢- فصل جميع القرى والاراضي العربية المحيطة بمدينة الخليل عن مدينة الخليل وجعل مدينة الخليل تابعة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

٣- فصل جميع الاراضي العربية والمساحات المقتصية المحيطة بمدينة نابلس عن المدينة وجعل مدينة نابلس تحت الحكم الذاتي الفلسطيني.

٤- و٥ و٦ - جعل جميع مناطق الاغوار الشمالية والوسطى والجنوبية والممتدة من طبرية الى حدود وادي عربة منطقة موحدة لاسرائيل.

وخطة نتنياهو تسمح لاسرائيل بالتمدد والاتساع وابتلاع الارض المقدسة. ويبدو انحياز الولايات المتحدة الامريكية لاسرائيل واضحا بسبب قيام مجلس النواب الامريكي باصدار قرار اعتبر فيه القدس عاصمة ابدية موحدة لاسرائيل ومن شان هذا القرار الدعوة الى تأجيل البحث في قضية القدس الى مفاوضات المرحلة النهائية وذلك لاعطاء اسرائيل الوقت الكافي لاكمال عملية بناء مستوطنة جبل ابو غنيم قبل اجراء المفاوضات في المرحلة النهائية. والدليل على انحياز الادارة الامريكية انحيازا اعمى لمصالح اسرائيل استخدامها حق النقض الفيتو مرتين في مجلس الامن من اجل الحيلولة دون وقف الاستيطان الاسرائيلي وخاصة في جبل ابو غنيم متحدية بذلك قرار اربعة عشر عضوا في مجلس الامن والارادة الدولية الشاملة شعوبا وحكومات.

ولا يسع الانسان العربي الا ان يوجه كل عبارات الثناء والتقدير والاعجاب والاكبار للمفاوض الفلسطيني وللقيادة الفلسطينية لمواقفها الوطنية الصلبة وتصديها بكل عزم وقوة لافشال جميع المخططات الاسرائيلية الاستيطانية في القدس العربية وغيرها وفي سائر ارجاء الضفة الغربية وقطاع غزة حيث ان اي تنازل يقوم به الفلسطينيون في القدس العربية سوف يؤدي الى خسارة كل شيء وسياسة نتنياهو المتغطرسة تقوم على اخذ كل شيء دون اعطاء الفلسطينيين اي شيء ولن يقبل اي مسلم او مسيحي عربي المخططات الاسرائيلية.

والاردن وبتوجيهات جلالة الملك الحسين يواصل دعمه المستمر للشعب الفلسطيني في كل المحافل العربية والدولية وبكل امكاناته المتاحة وباتصالاته المستمرة وبجهوده المتواصلة مع قادة الدول الاوروبية والامريكية وبالتشاور والتنسيق مع القيادة الفلسطينية وقادة الدول العربية ومع امريكا واسرائيل بالذات لاخراج العملية السلمية من المستنقع الذي وصلت اليه.

وقد اكد ولي العهد سمو الامير الحسن المعظم موقف الاردن الرافض لتغيير خريطة المنطقة ورفض فكرة توطين الفلسطينيين في الاردن وهي الفكرة التي تدعو اليها اسرائيل. والاردن حريص على نيل الشعب الفلسطيني حقوقه الكاملة على ترابه الوطني وفق الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة واكد سموه بان خوف الاسرائيليين على امنهم يجب ان لا يكون بديلا للطموحات السياسية للشعب الفلسطيني الساعي لاقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

والولايات المتحدة الراعي لعملية السلام والشاهد على كل مراحلها تعي جيدا سياسة اسرائيل الهادفة لقتل عملية السلام ولا احد يصدق بان امريكا عاجزة عن التدخل لاعادة العملية السلمية الى مسارها الصحيح ولا احد يصدق ايضا بان الولايات المتحدة الامريكية بجلال عظمتها وقدرتها ولكونها ولية النعم التي اغدقتها على اسرائيل ولانها وريد حياتها ولا تملك ان تنصح اسرائيل او تضغط عليها لتعود الى رشدها وتسلك طريق السلام وتجنب بذلك شعبها وشعوب المنطقة ويلات الحروب وكوارثها.

ويجب الاشارة الى ان البيان الذي اصدره مؤخرا الاتحاد الاوروبي في امستردام وناشد زعماء الاتحاد فيه شعب اسرائيل بوجوب الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني وفي نفس الوقت دعا الاتحاد الشعب الفلسطيني للتاكيد على حق اسرائيل المشروع في العيش بسلام داخل حدود آمنة ومعترف بها مع التاكيد على اسس السلام التي تقوم على مقايضة الارض بالسلام وعدم الموافقة على ضم الاراضي بالقوة ورفض الارهاب واكد الاتحاد رفضه المستوطنات ورفضه للارهاب واكد ايضا قيام ودعم التعاون الامني والفلسطيني.

الجائزة الاولى
سيارة هونداي أكسنت موديل ١٩٩٧ مجمركة

جوائز المشاركة الثانية لمسابقة الكبرى لعام ١٩٩٧ اعتبارا من ١/٧-٣١/٨/١٩٩٧

الدستور

الانسان اغلى ما نملك
برعاية هونداي

مؤسسة الوحدة للتجارة وكلاء سيارات هونداي في الاردن- شارع مكة هاتف: ٨٢١٦١٠ طبربور- طريق عين غزال هاتف: ٧١٠٦٩٠-٧١٠٦٩١ فرع الوحدات هاتف: ٧٧٥١٩١



مكيف بترا هيتاشي
بقيمة ١٢٠٠ دينار
مقدم من شركة بترا للصناعات الهندسية
شارع المدينة بعد دوار اليوبيل
هاتف ٨٣٦١٣٠ - اربد ٢٤٩٩٢٥-٠٢



طاولة بلياردو ميني
بقيمة ١٠٠٠ دينار
مقدمة من مؤسسة مرمرة التجارية للبليارد و لصاحبها سمير عبدالحميد
تلفون ٦٩٧٥٩٨





تذكرة سفر
عمان - لارنكا - عمان
مقدمة من الثقة للسياحة
هاتف ٦٨٣٢٠٠

المكيف الايطالي آرياجل





مقدم من شركة المدى الدولية التجارية ذ.م.م امين بيضس وشركاه هاتف ٥٥١٦٩٥١ فاكس ٥٥١٢٢٧١



تذكرة سفر
عمان - لارنكا - عمان
مقدمة من الثقة للسياحة
هاتف ٦٨٣٢٠٠

طقم بورسلان فيرجينس
الى ١٢ شخصا بقيمة ١٠٠٠ دينار
مقدمة من شركة الصولجان للتجارة مبتر
تلفون ٨٦٢٨٥٨



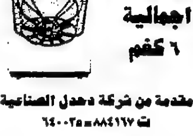


حفل زفاف كامل
ويشمل تصوير فيديو وتصوير فيلم ٣٦ صورة + ...
مقدمة من صالات الاحلام للافراح
تلفون ٨٧٥٧٦٤ عمان

ثلاجة تيول تب ستيرال
مقدمة من شركة ستيرال الصانعة لثلاجات وفريزرات ستيرال ديفروست ونوفروست باشكال واحجام مختلفة
ت ٩٨٥٠٢٢-٩٠٨٠٢٢

جهاز كمبيوتر نوع SCAN
P5 - 166MHZ
16 MB RAM
1.Z G.B HARD DESCK
SVGA CARD
3.5 FLOPPY DRIVE
KEY BOARD
MS MOUSE
14 INCH VGA
COLOUR MONITOR
بقيمة ٩٩٠ دينار

طقم صالون فاخر
موديل امريكي
بقيمة ٨٠٠ دينار
مقدم من شركة سعدالدين الزميلي واولاده وشركاه شارع وصفي التل قرب ميدان اليوبيل هاتف ٥٥٣١٥٣٠



مسجل مروحة الهواء ...
لصيف منعش
مقدم من شركة دهدل الصناعية
ت ٨٨٤١٦٧-٦٤٠٠٢٥



غسالة رومو سعة اجمالية ٦ كغم
مقدمة من شركة دهدل الصناعية
ت ٨٨٤١٦٧-٦٤٠٠٢٥



مكنسة جنرال
ذات مواصفات عديدة
مقدمة من مؤسسة المورد للالكترونيات
سقف السيل - سوق خوتلات ت ٦٤١٥٦٧

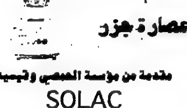
سجادة صوف اكريلك
مقدمة من شركة سعدالدين الزميلي واولاده وشركاه
شارع وصفي التل قرب ميدان اليوبيل
هاتف ٥٥٣١٣٥٠



٤ اطارات كومهو
مقدمة من شركة عليان التجارية
هاتف ٨٩١٥٧٩
بيادر وادي السير المنطقة الصناعية



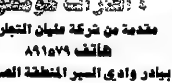
عشاء لعشرة اشخاص
مقدم من بيتزا هت



سخان الماء الفوري
ALMAHOT
مقدم من المؤسسة الوطنية لمعدات السلامة وكلاء لوازم التدفئة المركزية والسخانات هاتف ٨٣٩٢٤٩

خلاط سولاك
+
عصارة جزر
مقدمة من مؤسسة العصيمي وقبيسه
SOLAC
عمان ت ٨٣٦٤٤٨-٩٠٩٢٠٢-٩٠٩٠٠٩

جائزة نقدية بقيمة ... دينار
مقدمة من بنك الاردن
عمان ت ٦٤٤٣٢٧-٦٤٤٣٢٨



خلاط سولاك
+
عصارة جزر
مقدمة من مؤسسة العصيمي وقبيسه
SOLAC
عمان ت ٨٣٦٤٤٨-٩٠٩٢٠٢-٩٠٩٠٠٩

مقدمة من مؤسسة الصفاء التجارية
عمان تلفون ٦١٥٩٦٧ الزرقاء ٩٨٤٢١٢



عشاء لعشرة اشخاص
مقدم من بيتزا هت

دورة كمبيوتر
لمدة ثلاثة شهور
تحت اسم البرمجيات الجاهزة مقدمة من مركز العلوم للاتصالات والكمبيوتر الثقافي
جبل الحسين اول شارع عكا
ت ٦٦٧٤٠٥

دورة كمبيوتر
تحت اسم البرمجيات الجاهزة مقدمة من مركز العلوم للاتصالات والكمبيوتر الثقافي
جبل الحسين اول شارع عكا
ت ٦٦٧٤٠٥

جائزة تسوق الجبة سبور بقيمة ٢٠٠ دينار
مقدمة من مؤسسة ستوك ماركت
عمان



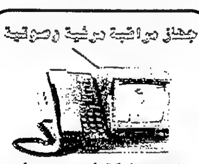
٤ اطارات كوبر الامريكية
مقدمة من شركة حامد عليان وشركاه
هاتف ٦٩٣٩٤٢



جهاز مساج على الطريقة اليابانية للرقبة وعضلات الجسم بقيمة ١٢٠ دينار
هاتف ٧٠٠٥٩٠-٧٠٠٥٩١
فاكس ٦٨٢٣٩٩

صورة مكبرة ٥٠\٧٠ على بلوك
١٢ صورة ١٣-١٨
صورة مكبرة ٥٠\٧٠ بلوك
١٢ صورة ١٣\١٨
صورة مكبرة ٣٠\٤٠ مع بلوك
١٢ صورة ١٣\١٨ + صورة مكبرة ٣٠\٤٠
١٢ صورة ١٣\١٨ تصوير حفل
صورة مكبرة ٣٠\٤٠
مقدمة من هوليود ستوديو - عمان - شارع الجاردنز ت ٥٥٢١٢٣٠

جهاز مراقبة مرئية وصوتية



مقدم من شركة ماهر ومحمد علي ابراهيم الصعيدي - وسط البلد - مقابل مطعم هاشم ت ٦٢٩٠٦٥

حفل زفاف كامل للعروسين
مقدمة من صالة البرج للافراح
ماركا الشمالية - اوتستراد عمان الزرقاء - بين جسر ماركا ومخابز جواد ت ٨٧٤٦٧١

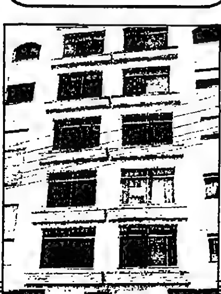
طقم طربيزات امريكي فاخر
مقدم من مفروشات شرف الهاشمية - الزرقاء - شارع الجيش مقابل المؤسسة العسكرية ت ٩٩٧٨٠٢

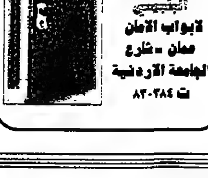
بوفيه تلفزيون امريكي
مقدم من الصالة الماسية للمفروشات - شارع الجامعة ت ٨٤٧٧٧٣

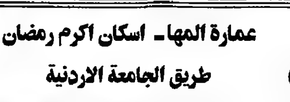




باب من ابواب الامان مع التركيب
مقدمة من النبهي لابواب الامان
عمان - شارع الجامعة الاردنية
ت ٨٣٠٣٨٤



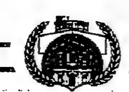




الجائزة الكبرى
شقة تملك



عمارة المها - اسكان اكرم رمضان
طريق الجامعة الاردنية



مع الحياة والناس

من عمل صالحا..

■ امين شنّار

كيف يستطيع المرء ان يحرز وقته: فلا يجعله عبئا يثقل كاهله، ولا ينبت عنه فيضيع بين تجاعيد غده وامسه.. ولكن يتخذه نعمة مزجاة، وطريق تجدد ومرقاة. فاذا كل لحظة منه تزخر حضورا، وتموج حياة؟؟

ذلك ما اخذ به نفسه (سهل بن عبدالله)، مذ كان في بواكير صباه..

علّمه خاله (محمد بن سوار) ان يردد في سريرته، اناء الليل واطراف النهار: (الله معي، الله ناظر اليّ، الله شاهد عليّ)!. فاذا بهذه الكلمات، على مر الايام، تضيء قلبه، وتذود عنه ما قد يطوف به من هواجس، وتنقيه مما قد يعلق به من غفلة. فلا تلم به وحشة، ولا يعتريه - من الم - حجاب.. حتى اذا بلغ الخامسة عشرة، أحس ان قلبه قد خشع واناب. فلا يأمره الا بمزيد من طاعة واقتراب.. فطفق يسال من يلقى من العلماء: (هل يسجد القلب؟). وراحوا يردون بين نفي وايجاب، حتى لقي عارفا مجربا، قال له باليقين كله: (نعم، الى الابد!). ويا لغبطته يومئذ، فتلك هي اللحظة التي اراد.. لحظة السكينة والدفء والرغد.. تستوعب العمر كله، فهو لها امتداد.. فاذا بلغت منتهاها، مؤدية امانتها، كانت حصاد وسعه للذخر، وكانت قبضة الأبد!.

تراه يقدر على ذلك، وها قد اقبل على سن الشباب، وللنفس سطوة والتفات، والوقت فريستها. فان غفل عنها لتشبث فيه الانياب؟. ان له من ضياء روحه، ونقاء فطرته، ما يحول بين النفس وهواها، فهي في طمانينة ولخبات.. اذا همت بأن تسخر جارحة من جوارحه لما قد تنهد اليه من شهوات، اسر اليها: (من كان التداؤه بالنبي صلى الله عليه وسلم لا يحوك في نفسه الا ما أحب الله ورسوله!). فاذا نفرت يوما، ناداها: (الا تخافين عاقبة هذا الذي تريدين؟. وعلامة الخائف ان يشتغل للخلاص مما منه يخاف.. ولا يزال خائفا حتى يتم له الخلاص!.) ام من الامن والرضا تفرين؟. وتحاوره نفسه: كيف اقلع عن الحرص والغفلة والاماني الكاذبات؟. فيجيب: (بالخروج من الجهل الى العلم، ومن النسيان الى الذكر.. ولئن اوتيت الصدق فعلامته الصبر.. ولئن اعطيت اليقين فعلامته التضحية.. ولئن منحت الرضا فعلامته الطاعة.. ولئن رزقت الحب فعلامته الايثار)!.

ها قد اوصد باب الشهوة، لكن بابا آخر يفغر فاه: هي ذي النفس تمور بمخاوفها، وما بين نظرة الى أمسها المدبر، ونظرة الى غدها المغيب، يضيع الوقت بددا.. ولا تعاش اللحظة الا مزقا!. كلا! انه يقف لنفسه بالمرصاد: (اتنكرين ان لا دافع ولا نافع الا الله - «ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم» - ؟ ام يشق عليك ان تكوني من المتوكلين؟ هل تبلغين التوكل الا بالتقوى؟ هل يفتح قلب عبد فيه هم غد؟. لن تعرفي الراحة حتى لا تري غير الوقت الذي انت فيه!. ام تنازعني عليك دنيا تنائيك، وعلم به تفخرين؟ كلا! الدنيا كلها جهل الا العلم فيها، والعلم كله وبال الا العمل به، والعمل كله هباء الا الاخلاص فيه، والمخلصون على وجل حتى يعلموا أقبل عملهم ام لم يقبل.. وما شكر العلم الا العمل به.. لم تريدين العلم مجردا حتى يكون عليك وزرا وتبعات؟ لم تستهينين بالسيئة تقترفينها؟ ولا تخافين ان العبد قد لا تخلص له اي حسنة من حسناته ما دام مقيما على سيئة واحدة، لأن كل الحسنات عندئذ تكون بتلك السيئة مشوبة حتى تتطهر منها وتستقيم؟. ام تؤجلين التوبة من الغفلة؟ حتى متى.. والتسويف بحر يغرق فيه الهلكى.. وفي الغفلة سواد القلب؟؟ كلا! ما للحظة الأبد الخالصة من بديل، الا الزمن الممزق المأكول.. والانفاس معدودة، فكل نفس يخرج بغير ذكر فهو ميت..) كم ينادي، لو يسمعون!: (اتق يوما لا ليلة بعده.. واذا جنك الليل فلا تامل النهار حتى تسلم ليلتك لك، وتؤدي حق الله فيها، فاذا اصبحت فكذلك.. وكلما تسرب اليك الوهن فالتفزع الى الله.. فمن اسلم قلبه لله قوى الله جوارحه.. وما أعطي لحد شيئا افضل من علم يستزيد به افتقارا الى الله.. وهل يجيء الوهن الا من الدعوى؟ ومن يتق الله في دعواه فلا يرى لنفسه حولا ولا قوة، ويرجع الى حول الله وقوته، يجعل له مخرجا..)

★★★

لقد علم سهل ان عليه لكي يحرز وقته، فيحياه حيث عهد بربه في كل حين، ان يجدد نيته فلا تضعف ولا تلين.. ذلك ان (من ضيع نيته فهو حيران، ومن حفظها فهو في رقي دائم! ومن دق الصراط عليه في الدنيا عرض له في الآخرة!.

بل، كان الوقت اعز في نظره، من ان تهدر لحظة منه سدى: (فمن ظن حرم اليقين، ومن تكلم فيما لا يعنيه حرم الصدق، ومن اشتغل بالفضول حرم الورع، وخير الناس من تكلفك جوارحه فتقتدي به)!.

هو ذا يدلف الى الكهولة وقد سلمت له نفسه، ودوى ذكره في الافاق.. فهل يتركونه لما هو ماض اليه؟ ام يحيطون به مادحين حينا، متعنتين احيانا، يعتصرونه حتى الاختناق؟؟

يسالهم احدهم عن كراماته، فيجيب: (الكرامة ان يترك المرء خلقا مذموما من اخلاقه، ويستبدل به خلقا حميدا). ويصر الرجل على سؤاله: بلغني انك تمشي على الماء!. فيجيبه: سل مؤذن المسجد الذي اصلي فيه!. فياتيه وقد بلغ به الفضول كل مبلغ، ويساله، فيقول: (لا ادري لكنه وقع في البركة يوما وهو يتوضأ، ولو لم انتشله منها لمات غرقا!). ويساله آخر في اكبار: هل انت من الاولياء؟. فينكس راسه في حياء، ويجيب: (الولي من توالت اعماله على الطاعة)! ويقول له ثالث: اسالك الصحبة!. فيقول: فاذا مات احدنا فمن يصحب الآخر؟. يقول الرجل وقد ادرك ما يعنيه: الله عز وجل! فيقول سهل: فمن الآن اذن، فادعه بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهم انت الخليفة في الاهل، وانت الصاحب في السفر!».

★★★

هو ذا في آخر العمر يمد طرفه الى الغافلين، وملء قلبه بكاء: (يا للناس من نيام، فاذا ماتوا انتبهوا، فاذا انتبهوا ندموا، ولم تنفعهم ندامتهم!. ثمة بلاء رحمة: يبعثه صاحبه على اظهار فقره الى الله.. وبلاء عقوبة: يبعث صاحبه على الاصرار على ما هو فيه، والاكتفاء بتدبيره لنفسه!. وما طلعت شمس ولا غربت على احد من اهل الارض الا وهم جاهلون.. الا من يؤثر مرضاة الله على هوى نفسه.. ومن لم يصحبه الورع أكل متاع الدنيا كله ولم يشبع.. وليس من شيء اشد على النفس من الاخلاص.. لانه ليس لها فيه، ان لم تتطهر، اي نصيب! (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون).

مش قلت لك تحضّري لي الكندرة الحمراء..
هذي الكندرة ما بتلايم الأواعي!!

طقس حار

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون خلال اليومين القادمين حارا نسبيا ودرجات الحرارة اعلى من معدلها السنوي بحوالي ٣ / ٤ درجات مئوية وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

احتجاج اسرائيلي على مضمونه
«القدس عاصمتنا» عنوان السلطة الفلسطينية على الانترنت

عمان - بترا - احتجت صحيفة الجروزاليم بوست الاسرائيلية على ان الصفحة المخصصة للسلطة الفلسطينية على شبكة الانترنت تنكر بان حائط المبكى هو جزء من هيكل سليمان وان الحكومة الاسرائيلية حولت موقع الحائط الى مكان ديني ومنعت الوصول من غير اليهود الدخول اليه.

وذكرت الصحيفة ان عنوان صفحة السلطة على الشبكة هو «القدس عاصمتنا» حيث تشير الى المواقع المهمة للديانات الثلاث (المسجد الاقصى وقبة الصخرة وكنيسة القيامة وكنيسة الجثمانية وحائط البراق) وتشير هذه الصفحة الى ان جميع الدراسات والحفريات الاثرية فشلت في اثبات ان الحائط هو جزء من هيكل سليمان.

رسالة الدستور من واشنطن
تقديرا لدور الحسين والتزامه بعملية السلام
الكونغرس يمنح الاردن مساعدات بـ١٥٠ مليون دولار ويعفيه من ديون اخرى

■ واشنطن - خاص بالدستور من محمد دلبح: اعلنت لجنة المخصصات في مجلس الشيوخ الاميركي عن زيادة المساعدات الاميركية الى الاردن بواقع مائة مليون دولار لتصبح مائة وخمسين مليون اعترافا بحاجة الاردن لمساعدات اقتصادية عاجلة وتقديرا لدور جلالة الملك الحسين والتزامه بعملية السلام في المنطقة.

ودعا مشروع قانون المساعدات الخارجية الذي تقدمت به اللجنة ايضا الى اعفاء الاردن من ١٢ مليون دولار قيمة ديون زراعية واخرى.

تظهر الارقام التي تضمنها مشروع قانون المساعدات الاميركية الخارجية للعام المالي ١٩٩٨ الذي يبدأ في تشرين الاول المقبل زيادة في حجمها بما قيمته مليار ومائة مليون دولار عما كانت عليه في العام الماضي ويبدو من الكيفية التي تجري بها مناقشات لجنة مجلس الشيوخ الاميركي المختصة بالموافقة على انفاق هذه المخصصات انها ستوافق على اغلب ما يريده الرئيس بيل كلينتون.

غير ان الامر مختلف عنه في مجلس النواب حيث يقود رئيس اللجنة الفرعية للاعتمادات حول العمليات الخارجية سوني كالاهان حملة لتخفيض الانفاق في هذا المجال وخاصة تقديم المساعدة للمؤسسات المالية الدولية ويقول كالاهان «لو يتم لي ما اريد فان مجموع المساعدات (الخارجية) لن يصل الى ١٢ مليار دولار».

وكان الرئيس كلينتون قد طلب زيادة المساعدات الخارجية من ١٢ مليار و٣١١ مليون دولار الى ١٣ مليار و٣٦٠ مليون دولار، وتوصي لجنة الاعتمادات في مجلس الشيوخ بتخصيص ثلاثة مليارات و٢٥١ مليون دولار لصندوق طوارىء خاص في صندوق النقد الدولي للحفاظ على الاستقرار في الاسواق المالية العالمية.

وتريد الحكومة الاميركية تخصيص مبلغ مليار و٣٥ مليون دولار للبنك الدولي لتقديم قروضا للدول الفقيرة بنسب فوائد متدنية. وهناك خلاف حول ذلك بين لجنتي الاعتمادات في مجلس الشيوخ ومجلس النواب ففي حين تريد لجنة مجلس الشيوخ ان يكون المبلغ ٩٥٠ مليون دولار فان لجنة مجلس النواب تريد ان يكون ٦٦٠ مليون دولار فقط.

ولم توص لجنة الاعتمادات في مجلس الشيوخ بتمويل بنك التعاون الاقتصادي

البقية ص١٧

اطلاق نار خلال مسيرة مؤيدة للملكية في البانيا

● ملك البانيا ليكا الاول في الساحة الرئيسية في تيرانا محاطا بالحراس والمؤيدين. (رويتر)

تيرانا - رويتر - دوت طلقات الرصاص في وسط تيرانا امس خلال مسيرة نظمها مؤيدو الملكية من ميدان اسكندر بك الى مقر اللجنة الانتخابية المركزية.

وشارك في المسيرة حوالي ٥٠٠ شخص من مؤيدي الملك الذي يريد العودة الى العرش، ولم يتضح على الفور الاطراف المشاركة في اطلاق النار.

وقال شهود عيان انهم رأوا شخصين او ثلاثة يحملون شخصا مصابا فيما يبدو.

وترددت دوي طلقات النار من الاسلحة الالية والمسدسات بجوار فندق دولي ينزل به مراقبون وصحفيون اجانب.

ويصر الملك ليكا المطالب بعرش البانيا على ان اغلبية الناخبين صوتوا لصالح عودة الملكية في استفتاء جرى يوم الاحد الماضي ولكن اللجنة الانتخابية المركزية قالت امس الاول ان ٧ر٣٥ في المئة ممن ادلوا باصواتهم صوتوا لصالح الملك بينما صوت ٢ر٦٤ في المئة ضده.

زعيم تسوميت يرشح نفسه لرئاسة الحكومة الاسرائيلية

عمان - بترا - اعلن زعيم حزب تسوميت الاسرائيلي رفائيل ايتان انه سيرشح نفسه لانتخابات رئاسة الحكومة الاسرائيلية القادمة.

وقال خلال مقابلة اجرتها معه القناة الاولى في التلفزيون الاسرائيلي ان حزبه سيدخل انتخابات الكنيست القادمة بقائمة مستقلة دون الاشتراك مع احزاب اخرى.

المغرب يصلح ساعة مائية اثرية في جامع القرويين

الرباط - رويتر: قالت وكالة الانباء المغربية امس ان خبيرين من المانيا وايطاليا تمكنا من اصلاح ساعة مائية اثرية في جامع القرويين بفاس يرجع تاريخها الى القرن الرابع عشر.

وذكرت الوكالة ان الساعة الاثرية صنعت عام ١٣١٧ من خشب الارز وهي مكونة من حاويتين خزافيتين بينهما انبوبة نحاسية. وتمر المياه من حاوية الى اخرى ادنى منها بمعيقات تنظمه الانبوبة ثم تمر الى حاوية ثالثة تحمل علامات الساعات والدقائق.

واضافت الوكالة قولها ان الخبيرين الالماني والايطالي نجحا في صنع نسخة من الساعة الاثرية ستعرض في جامع الملك الحسن الثاني في الدار البيضاء.

انتقاما من تحالفها مع الاسلاميين
السلطة في تركيا عازمة على تصفية حساباتها مع تشيلر مما يهدد مستقبلها السياسي

انقرة - (اف ب) - تتجه السلطة في تركيا بدعم من الجيش الى تصفية حساباتها مع رئيسة الوزراء السابقة تانسو تشيلر بسبب تحالفها مع الاسلاميين بزعامة نجم الدين اربكان، مما قد يهدد مستقبل تشيلر السياسي.

ولا تصفح القوى المؤيدة للعلمانية في تركيا التي وقفت الى جانب العسكريين ضد الحكومة التي كان يسيطر عليها الاسلاميون بزعامة اربكان وشاركت فيها تشيلر، لوزيرة الخارجية السابقة خيانة هذه القوى عبر قيادة الاسلاميين الى السلطة.

وقالت وكالة تركية للانباء ان تشيلر صرحت لمصادر قريبة منها امس الاول "انهم يعدون لي مصيرا يشبه مصير بنازير بوتو". وتلمح تشيلر بذلك الى الاتهامات العديدة بالفساد التي وجهت لها ولزوجها اوزير تشيلر والتي تشبه تلك التي وجهت لرئيسة الوزراء الباكستانية السابقة بنازير بوتو وزوجها.

واوزير تشيلر رجل اعمال ثري متهم منذ فترة طويلة في تركيا باستغلال منصب رئيس الحكومة الذي كانت تشغله زوجته لجمع ثروة طائلة ثم بدعم مشاريع زوجته السياسية ماليا.

ولم يتم اثبات صحة هذه الاتهامات، لكن مصادر مطلعة ذكرت ان القضاء سيبدأ بالاهتمام عن كثب بالشؤون المالية لاوزير وتانسو تشيلر.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس، قال نائب عضو في الائتلاف الحكومي الجديد بين اليمين واليسار الذي خلف حكومة التحالف بين اربكان وتشيلر "سيفعلون ذلك ويجب ان يفعلوا ذلك. يجب تصحيح الحياة السياسية".

البقية ص١٧

في العيد الوطني الاميركي
سكان كوكب الارض يغزون المريخ اليوم



● النجمة الظاهرة في هذه الصورة تشير الى الموقع الذي ستهبط فيه سفينة الفضاء الاميركية غير المأهولة «باث فايندر» على كوكب المريخ. (رويتر)

باسادينا (الولايات المتحدة) - (اف ب) - في ٤ تموز ١٩٩٦، يوم العيد الوطني الأميركي، اجتاح ابناء المريخ الارض بصحونهم الفضائية ولكن ... في فيلم "يوم الاستقلال". وبعد سنة تماما، يغزو ابناء الارض "الكوكب الاحمر" فعليا اليوم بواسطة المسبار الفضائي "باثفايندر".

ففي الخامسة والدقيقة السابعة من بعد ظهر اليوم بتوقيت غرينتش، يتوقع أن يطأ "باثفايندر" أرض المريخ مواصلا استكشاف هذا الكوكب الذي بدأه الأميركيون بنجاح عام ١٩٧٦ بواسطة المسبارين "فايكينغ" اللذين عادا بكمية من المعلومات المهمة التي اتاحت تكوين فكرة جديدة عن المريخ.

ومدى شهر على الاقل، سيلتقط "باثفايندر" صورا لموقع الهبوط وسيأخذ قياسات لبنية مساحة الكوكب وطبقاته الارضية، فضلا عن اجراء تحاليل تتعلق بالمناخ (الضغط والحرارة والكثافة).

وسيطلق المسبار كذلك رجلا آليا صغيرا على ست عجلات سمي "سوجورنر" سيكلف استكشاف محيط موقع الهبوط مدى اسبوع، في قطر لا يتعدى عشرات الأمتار، والتقاط صور وقياسات. وسيستكمل استكشاف المريخ بواسطة مسبار آخر هو "مارس غلوبال سورفيور" الذي سيدخل مدار الكوكب في أيلول المقبل لاجراء مسح فضائي له.

واختارت وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) طريقة مميزة لهبوط "باثفايندر"، اذ ستتجه المسبار لدى بلوغه محيط المريخ، بسرعة ٧.٦ كيلومترات في الثانية الى داخل الغلاف الجوي للكوكب، ويخفض سرعته بواسطة مظلة هوائية ثم بواسطة صواريخ كبح.

وقبل ثوان من الهبوط، تنتفخ وسائد هوائية حول "باثفايندر" لحمايته وتوفير هبوط آمن له ولجعله يرتد أكثر من مرة قبل ان يثبت في مكانه ويفتح الألواح التي يتكون منها من اجل اطلاق المعدات العلمية والرجل الآلي "سوجورنر".

واختير موقع الهبوط "اريس فاليس" لانه يشكل مساحة منبسطة، ولان كثيرا من العلماء يعتقدون انه مصب نهر قديم، وان اجساما قد تكون تاليا موجودة في هذه المنطقة جراء وجود ماء فيها سابقا.

ومع ان "ناسا" شددت على انها لا تتوقع من رحلة "باثفايندر" اي تأكيد لاحتمال وجود حياة على "الكوكب الأحمر"، تبقى هذه المسألة في صلب الاهتمامات وخصوصا بعد الجدل العلمي الأخير في شأن العثور على آثار جراثيم في الحجار النيزكية الساقطة من المريخ.

وتجدد الاهتمام بهذه المسألة مع مرور ٥٠ عاما على لغز روزويل في نيو مكسيكو، حيث قيل ان صحنا طائرا تحطم بمن فيه في ٨ تموز ١٩٤٧.

لكن الجيش الاميركي الذي اتهم بانه جمع سرا بقايا الصحن الفضائي وركابه، نشر اخيرا تقريرا اكد فيه ان "الصحون الطائرة" لم تكن الا مركبات لاختبار فاعلية المظلات، اما ركابها الذين وصفوا بانهم "كائنات فضائية" فكانوا مجرد دمى باشكال بشرية تستخدم في اختبارات لسقوط المركبات الطائرة.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور
المدير العام: سيف الشريف
مدير الادارة: يوسف عماري
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية - الرمز البريدي/الدستور ١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
هاتف: مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٣٦٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف ٦٣٨٣٢٨
الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour Email: dustour@go.com.jo

الدستور
تأسست سنة ١٩٦٧
الأسبوعي
رئيس التحرير المسؤول د. نبيل الشريف
صفحة ١٢



شباب تمردوا على ثقافة العيب

■ كتبت: هبة ابو شحادة

سامر سلامة يحمل بكالوريوس التربية الرياضية ويعمل مضيفا في مطعم ويمارس لعبة كرة القدم

بعد سنة وستة شهور من رحلة الضياع في عالم مجهول لم يملك فيه الشاب سامر احمد سلامة سوى الاحلام والطموح، وجد عملا في مطعم، بينما كانت عيناه وهاجسه يتنظران وظيفة في احدى المدارس الحكومية او الخاصة.

طوى شهادته البكالوريوس تربية رياضية واصبح مضيفا في احد المطاعم.

وكغيره من الشباب، ترك العمل بصمته عليه وعلى مجرى حياته فقد اكتسب الثقة بالنفس. كبر في عيون الاخرين رغم ان ما يتقاضاه من راتب لا يزيد على المائة دينار

وعن هواياته قال السيد سلامة انه يحب ويمارس لعبة كرة القدم مرة كل اسبوع وكان يتمنى لو تتاح له الفرصة للمطالعة لكن طبيعة عمله تحول دون ذلك.

هو لا يعيل اسرة بل ينفق على نفسه ومعظم وقته يقضيه في العمل الذي هو كل حياته ومن خلاله يرى الناس يرى الاشياء الجميلة وغير الجميلة.

هذا النمط من الشباب يسعى لتحقيق ذاته بشكل عصامي دون الاعتماد على الاخرين سواء كانوا عشيرة او عائلة او اصحاب نفوذ.

ولهذا كثيرا ما تكون حياته هي العمل والعمل هو كل شيء. ومن هنا فهو يحرص ان تكون علاقته بمن حوله متوازنة ومستقرة ليستمر حلمه ويستمر نهج حياته.

بات الشاب سلامة يعتقد ان العمل ليس عيبا ايا كان وعلى المرء الا ينتظر الفرصة بل يسعى اليها. كما ان عليه الا يستسلم لليأس وان طال الامل. فما دام هناك الطموح والعزم فلا بد ان يتحقق الحلم وتسير قافلة الزمان.

اما مسألة التخصص فهي ليست مشكلة وعلى الشاب ان يعمل ايا كان نوع العمل. المهم استمرار البحث وعدم الاستكانة لعوامل الاحباط والضعف حتى يرى الاماني واقعا ملموسا.

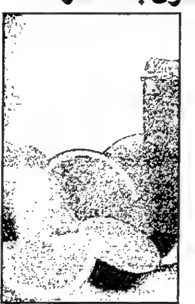
● يقدم الطعام للزبائن

صحيح ان المال مطلوب وصعوبة العيش تحتم المزيد من العطاء والبحث عن الفرص الافضل لكن كيف يكون ذلك واحلام الماضي تكبلنا؟

لا بد من العمل بعيدا عن ثقافة العيب!!

● سامر يتفقد الصحون

ولو... كغم الليمون بـ١٣٠ قرشا



كان المزارعون يشكون من سياط السماسرة -الكمسيونجية- فاصبح المستهلكون تحت سوط تجار المفرق.. بهذا لخص مواطن بسيط نتائج قرار تعويم اسعار الخضار والفواكه بعد حوالي شهرين من تطبيقه.

هذا المواطن يقول: لم يعد هناك من نشكو له. فقد اختفى مراقبو الاسعار واصبحت تسعيرة تنويرية غير ملزمة وتفاوتت الاسعار بين تاجر وآخر.

وقال: سألت احد التجار عن سر الارتفاع المذهل في اسعار الليمون «الكيلو غرام بـ١٣٠ قرشا» فاجاب: هكذا يريد الكمسيونجية. وقال آخر: من يعجبه يشتري ومن لا يعجبه الباب يفوت «جمل».

ترى اين جمعية حماية المستهلك؟ هل ماتزال تعمل على حماية قوتنا ام اصبحت تعمل في السياسة لا قدر الله؟!



التفاصيل ص ٣١

ماذا تفعل لو كنت مكانهم؟؟

■ كتبت: نيرمين سعادة

العمد: الغي وزارة السياحة دون تردد

«اطالب بربط الاردن مع لبنان ومصر سياحيا»

ماذا كنت ستفعل لو كنت (كذا) وزيرا او نائبا او مسؤولا في اي موقع بارز. هذا مجرد سؤال افتراضي سوف نطرحه على عدد من الشخصيات العامة سواء اكانوا في الوسط السياسي ام الثقافي ام الفني ام الرياضي ام الاكاديمي الى آخر مجالات الحياة. ونتوقع ان تكون الاجابة افتراضية قائمة على التخيل وتقمص الدور والموقع والشخصية تعبر عن رأيهم فقط وليس عن وجهة نظر الجريدة.

الدكتور هاني العمد الذي تبوأ موقع امين عام وزارة الثقافة والاستاذ في الجامعة الاردنية وحاليا رئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين عرضنا عليه سؤالنا الافتراضي ماذا كنت ستفعل لو كنت وزيرا للسياحة فقال:

اول ما افعله الغاء وزارة السياحة والحاقها باي قسم من اقسام دائرة الآثار العامة.

وما دام هناك دمج او الغاء لوزارة الثقافة فانني اعتقد ان الغاء وزارة السياحة هو الاسهل والافضل.

واضاف د. العمد ان من يسوق الاردن سياحيا لا يتمتع بعقلية سياحية يعتمد عليها سواء في الداخل او في الخارج.

وتناول د. العمد معوقات السياحة في الاردن ومن ابرزها



● د. هاني العمد

عدم القدرة على تسويق الاردن سياحيا حيث اننا لا نوفر الاغراءات التي تجعل المواطن يغادر منزله ويتجه نحو موقع سياحي داخل بلاده.

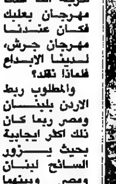
كما اننا لا نملك تلك الاغراءات للسائح الاجنبي فالسياحة ليست «مهباشا» ولا «جملا» يسير في الصحراء.

هناك تقصير اعلامي واضح فيما ينشر عن الاردن في الخارج فمثلا صورة البتراء الصماء وحدها لا تكفي لترويجها سياحيا.

ايضا، تنقصنا الاستراتيجية السياحية ولدينا مقابلها مبالغات كثيرة مثل عبارات الاردن بلد مضياف، ثغر الاردن الباسم وهي شعارات يفترض التوقف عن استعمالها في التسويق. كما ان علينا البعد عن التقليد في كثير من جوانب حياتنا وتحديدا في السياحة لدرجة اننا قلدنا مهرجان بعلبك فكان عندنا مهرجان جرش، لدينا الابداع فلماذا نقلد؟

والمطلوب ربط الاردن بلبنان ومصر ربما كان ذلك اكثر ايجابية بحيث يزور السائح لبنان ومصر وبينهما يزور الاردن





«جدارا» الاردنية تحصد اعجاب الايطاليين

عمان - خاص

حضور بهي للفن الاردني وهذه المرة امام الجمهور الايطالي الذي سعى لمشاهدة مسرحية جدارا التي اصطحبتها وزارة الثقافة لتكون ممثلة لمسرحنا في مهرجان دول البحر المتوسط الذي اختتم مؤخرا في ايطاليا.

وتحت عنوان «جدارا تشرق من جديد» تناول ابطال العمل المسرحي مدينة ام قيس الاثرية والحضارات التي اقامت فيها من يونانية ورومانية.

● حاتم السيد

وهو ما اكده الفنان حاتم السيد مدير مديرية المسرح والفنون بوزارة الثقافة الذي قال ان المشاركة الاردنية اكدت تميزها مسرحيا وكذلك الحال بالنسبة للشعر حيث القى الشاعر محمود فضيل التل مجموعة من قصائده التي ترجمت للايطالية.

كذلك قدم الفنان حاتم السيد عرضا لواقع الفن المسرحي في الاردن من خلال محاضرة القاها هناك.

ومن ناحية اخرى، فقد تم الاتفاق على استضافة المشاركين الاردنيين في المهرجان من قبل المركز الثقافي العربي الايطالي في مدينة (بروجيا) الايطالية من اجل عرض مسرحية «جدارا تشرق من جديد» والمسرحيات التي تنتجها وزارة الثقافة اضافة الى تنسيق عدد من الزيارات لبعض الفرق الايطالية المتميزة في الاردن وقد اثبتت هذه الزيارة الوجود الاردني فنيا في دول العالم.

كما سنحت الفرصة لتبادل الخبرات الفنية والثقافية بين البلدين.

ولعبت المسرحية دورا بارزا في الترويج السياحي للاردن.

قصة تواضع وسلوك لسفير الحلم الفلسطيني

● محمود درويش

عمان - خاص

يؤكد الشاعر الكبير محمود درويش انسجامه مع نفسه وتواضعه عبر مواقفه ومشاركاته الثقافية.

وفي جلسة جمعته بالاستاذ اكرم مصاروة امين عام وزارة السياحة مدير عام مهرجان جرش والزميل فخري صالح مقرر لجنة الشعر بالمهرجان طلب سفير الحلم الفلسطيني ان يشاركه الشعراء امسيته بينما ترغب ادارة المهرجان ان يفرد منفردا على اكبر مسارح جرش.

وفي المهرجانات السابقة شارك مع شعراء آخرين في امسية واحدة ليكرس ان الكبير يحتضن الشعراء الشباب ويتقاسم معهم حرارة الكلمة وعذوبة القصيدة وهو سلوك نفتقده في زمن الغرور.

اسرائيل تتسلل لصناعة الالبان في الاردن

الضليل - خاص : قال مربون للابقار في منطقة الضليل ان اسرائيل اشترت حوالي ٥٠ بالمئة من مصنع مشهور للالبان.

وقالوا لـ«الدستور» ان مستثمرين اسرائيليين يحاولون التسلل الى صناعة الالبان في الاردن بهدف السيطرة عليها تحت ذريعة التطوير والتحديث وادخال صناعات جديدة.

ونوهوا بهذا الشأن الى ان هؤلاء المستثمرين يسعون الان لاقامة مصنعين آخرين لمشتقات الحليب وكشفوا النقاب عن ان المستثمرين الاسرائيليين زاروا سرا منطقة الضليل بصحبة احد «المطبعين» واطلعوا على مجالات الاستثمار وامكانيات المنطقة.

ويذكر ان الجمعية التعاونية لمربي الابقار رفضت التطبيع مع اسرائيل.



د. حسان بدران

التحقيقات الصحفية: طلعت شناعة

تتداخل في شخصية د. حسان بدران صورة الشاعر وصورة الطبيب وصورة الانسان.

ملامحه الجادة تخفي خلفها مخزونا من البهجة وخفة الدم وروح الدعابة.

سعينا للغوص في وجدانه بعيدا عن طب «الانف والاذن والحنجرة».

لنكتشف ذلك نفسه وروحه الغامضة تحدثنا اليه بعد عودته من بيروت وانتخابه امينا عاما للاطباء العرب لاختصاصيي الانف والاذن والحنجرة.

بداية

كان لي ميل علمي يختلط بالميل الادبي في مرحلة ما قبل الدراسة الجامعية.

كنت متفوقا في الرياضيات وفي نفس الوقت كنت متفوقا في الادب والبلاغة. واخترت الهندسة في النهاية. لكن والدي رحمه الله كان صيدلانيا فاصر ان ادرس الطب. واقولها دون حرج انني دخلت الطب بناء على رغبة والدي اكثر مما هي رغبتي الشخصية ولو ترك الامر لي لدرست الهندسة.

بدأت دراستي للطب عام ١٩٥٤ في جامعة استنبول في تركيا وامضيت ست سنوات هناك.

كانت الدراسة غير معقدة. نجحت بشكل جيد ورغم جهلي المسبق باللغة التركية لكنني تعلمتها في السنة الاولى واستطعت مواصلة الدراسة حتى انهيتها عام ١٩٦٠.

نشاط سياسي

كان لي نشاط طلابي في تلك الايام: كان الناس يتقسمون بين التيار القومي والاسلامي والمستقل، كنت غير منتم حزبيا، لكنني بطريقة او باخرى انتمي للتيار التقدمي. حيث كان ذلك الزمان يشهد ثورة الرئيس عبدالناصر. وكان نضال من اجل التحرر في دول العالم الثالث والاستقلال عن الاستعمار الغربي. وكانت القوى التي تسند العالم الثالث هي قوة الاتحاد السوفييتي.

كنت اشارك بالتجمعات والمناسبات الوطنية فنقيم المهرجانات احتفاء بالمناسبات القومية ايضا وكذلك كنا نستجيب للحركات الوحدوية والازمات التي يمر بها عالمنا العربي.

اذكر من رفاق الامس: د. معين التل ود. موفق الزعبي ود. سليمان الصبيحي وبعض الاخوة من فلسطين والدول العربية.

■ تعرضت لصدمة عاطفية فشكوت همي للبحر

عيادة خاصة

عملت في الحكومة في (مستشفى البشير) دون تحقيق الانجازات التي اردتها ولم اجد مجالا للتطور. واصبحت عام ١٩٦٢ جاذبية للقطاع الخاص حيث المردود المادي وتحقيق الذات. وبعد ان عملت ٦ سنوات في الخدمة العامة شعرت انه قد آن الاوان للانتقال للقطاع الخاص حيث عيادتي الحالية التي لم اغادرها منذ ٢٥ عاما.

خلال عملي (الخاص والعام) اهتممت بالعمل النقابي واذكر عندما كنا في مستشفى البشير كان عدد الاطباء قليلا وكان يكفي ان تجمع ٤٠ طبيبا حتى تحدث هزة في النقابة - او ما يسمى بالانقلاب الشبابي -.

وذات سنة جرت انتخابات، واتجهنا ٤٠ طبيبا من مستشفى البشير وفزنا كقائمة كاملة. بقيت في النقابة عاملا فاعلا لخمس دورات كنت انقطع واعود.

بعد ذلك، وبعدما شعرت بنوع من النضوج خضت معركة النقيب كمرشح وكنت في المركز الثاني ولم افز وكررتها ثانية وثالثة، ولم يحالفني الحظ ومع ذلك بقيت مواظبا على اهتمامات النقابة. ونسعى الان الى تشكيل رابطة عربية لاطباء الانف والاذن والحنجرة.

حب الحياة والعمل

احب العمل ولدي ايمان بانني ما دمت اعمل فانا ما زال على قيد الحياة. فالعمل حب وحياة في نفس الوقت.

كل ما لقيت في حياتي لم يصبني باليأس وعلى الانسان ان يواصل رسالته وعمله حتى يستطيع الاستمتاع بالحياة.

منذ وجودي في الجامعة وانا اكتب الشعر واعشق الادب وللاسف لم اجمع ما كتبته سواء الشعر الغزلي او الوطني في كتاب.

ومن شعر الشباب اذكر انني اصبت بصدمة عاطفية فخرجت الى مضيق البسفور في تركيا وشكوت همي للبحر ومن تلك القصيدة:

«سقى الله عهدك يا قاسية
وذكرى لأيامنا الخالية»

وفي بيت آخر اقول:

«فرحت الى البحر اشكو العذاب
وذوبت بالدمع آهاتية».

اما آخر قصيدة كتبتها فكانت في الغزل حيث سافرت الى الهند وشاهدت (تاج محل) واستلهمت من المكان هذه المقاطع الشعرية:

«بفراقها فجعتك سيدة الحسان
فبنيت صرحا لا يحاكيه الزمان»

فلسفة

احب التاريخ والفلسفة حيث اجد اجابات لاسئلة تؤرقني، اقرأ لابن خلدون وابن رشد ومن المحدثين اقرأ د. محمد عابد الجابري. كما احب الآثار والحضارات وانتمي الى جمعية الآثار الاردنية.

آخر الأسبوع

■ اعداد: زهير مرعي

اعرف نفسك

هل تحب اعادة الترتيب؟



بعض الناس يحبون من وقت لآخر اعادة ترتيب ديكور بيتهم، على اساس ان الاعادة احياء لركن العيم، او تجديد للشكل مطلوب من وقت لآخر. والبعض الآخر يرفض هذا الامر، ويتمسك بمواقع كل جزء مهما طال الزمن. وكلا الحالتين تعبر عن اعماق نفسية مختلفة.

والآن اي الاشخاص انت! اسأل روحك واجب عن الاسئلة الآتية لتعرف نفسك.

١ــ سافرت فجأة في ظروف عاجلة، في مهمة للعمل، عدت، وجدت ان زوجتك قامت بتغيير كل شيء في البيت، وابتسمت لك على اساس انها اعدت مفاجأة سعيدة لك، هل:

أ ــ تبتسم انت الآخر وتبدي اعجابك بالوضع الجديد.
ب ــ تبدي بعض التحفظات على الترتيب الجديد.
جـ ــ ترفض بشدة الوضع الجديد وتطالب بأن يعود كل شيء الى مكانه.

٢ــ غرفة مكتبك هل هي من النوع المرتب جدا، والتي تمنع اي فرد من افراد الاسرة من دخولها حتى لا تختلط الاوراق؟.

أ ــ نعم.
ب ــ لا.
جـ ــ احيانا.

٣ــ هل انت من هؤلاء الذين يحرصون على شراء مجلات الديكور، لتتابع آخر الخطوط، واحدث الانواع وكل شيء جديد عن عالم المنزل والديكور.

أ ــ نعم
ب ــ لا.
جـ ــ احيانا.

٤ــ زرت احد الاصدقاء مع زوجتك، الصديق مع زوجته كانوا سعداء جدا بالتغيير الذي اجروه في منزلهم، وعلى يد خبير الديكور الفذ الذي اعاد كل شيء مرة اخرى الى الحيوية، وطالبتك زوجتك بأن تستفيد من خبرة هذا الخبير لتغيير بيتكم، هل:

أ ــ توافق على الفور.
ب ــ تطلب فرصة للتفكير لتدبير الامر.
جـ ــ ترفض بشدة.

٥ــ هل تحب تغيير بيتك الآن، بمعنى هل تشعر بالملل من المكان الذي تقيم به؟.

أ ــ نعم.
ب ــ ابدا.
جـ ــ احيانا.

٦ــ اي الالوان تفضل؟

أ ــ الالوان الكثيرة المتداخلة.
ب ــ اللون الواحد الهادىء.
جـ ــ اللون الابيض السادة.

والان اعط نفسك هذه الدرجات لاجاباتك:

السؤال الاول:
أ ــ ثلاث درجات
ب ــ درجتان
جـ ــ درجة واحدة

السؤال الثاني:
أ ــ درجة واحدة
ب ــ ثلاث درجات
جـ ــ درجتان

السؤال الثالث
أ ــ ثلاث درجات
ب ــ درجة واحدة
جـ ــ درجتان

السؤال الرابع
أ ــ ثلاث درجات
ب ــ درجتان
جـ ــ درجة واحدة

السؤال الخامس
أ ــ ثلاث درجات
ب ــ درجة واحدة
جـ ــ درجتان

السؤال السادس
أ ــ ثلاث درجات
ب ــ درجتان
جـ ــ درجة واحدة.

والان احص نقاطك واعرف نفسك:

● اذا حصلت على ١٣:١٨ درجة:
ــ انت انسان تحب التغيير جدا، تصاب بالملل بسرعة، واول ما تصب عليه زهقك هو ديكور بيتك، تعيد ترتيب الاوراق من وقت لآخر حتى تشعر بالتغيير والارتياح. انت متقلب المزاج، وكذلك في الوقت نفسه صاحب ذوق متميز منطلق، مقبل على الحياة.

● اذا حصلت على ١٢:٧ درجة:
ــ انت انسان متوازن، عندما تشعر بالملل، تحاول بالقدر المستطاع تغيير ديكور بيتك، ولكن في حدود ضيقة، عموما توازنك هذا يجعلك تحاول الا تحدث اي تغييرات حادة في حياتك الا بالقدر الذي لا يؤثر بشكل جذري على الخطوط التي رسمتها لنفسك.

● اذا حصلت على اقل من ٧ درجات:
ــ انت انسان كلاسيكي جدا تكره التغيير جدا، وترتبط بالوضع الراهن، ولا تحاول او تفكر في تغييره، حاول ان تنطلق بعض الشيء.





... وللناس فيما يعشقون مذاهب

لان البريطاني هاري ماركينز تخصص في تقديم برنامج الحياة البرية الحقيقية في محطة الـ (بي بي سي) التلفزيونية البريطانية، فقد غلبه العشق لهذه الحياة البرية وكائناتها.

وحتى يترجم هذا العشق بصورة واقعية، قرر افتتاح بيت زجاجي ضخم في مدينة هامبشاير سيزرع فيه نباتات استوائية تمرح فيها تماسيح وضفادع سامة ونمل ابيض وغيرها من الحشرات والحيوانات غير الاليفة.

زواج في المستشفى

عندما حددت «شارون روبوطوم» ١٨ عاما موعد زفافها الى حبيبها «ادريان وولي» ٢١ عاما لم تكن تعرف انها على موعد معه في المستشفى. كان من المقرر ان يتم الزواج المدني في احد المكاتب المخصصة لذلك، ولكنه تم في احدى المستشفيات. فقد تعرض الحبيبان لحادث سيارة اصيب فيه العريس بكسور في الجمجمة والعروس بكسور في الحوض، وامضيا عدة ايام في غرفة العناية المركزة.

عندما افاقا من هول الصدمة قررا ان يتم الزواج في الموعد المحدد. وبدلا من فستان العرس الابيض والطرحة، ارتدت «شارون» قميصا اصفر وارتدى «ادريان» روبا كحليا. وحملت العروس باقة زهر ملون، وتمت مراسم العرس في الغرفة المخصصة للعلاج الطبيعي بالمستشفى.

بعد الزواج تبادل العروسان قبلتي احدى، ثم عادت «شارون» الى فراشها في عنبر النساء، وعاد «ادريان» الى عنبر الرجال.

لمعلوماتك فقط

رمز السلام

بمناسبة انعقاد اول مؤتمر عالمي للسلام في وارسو عاصمة بولندا، طلب الشاعر «اراجون» من صديقه الرسام المعروف «بيكاسو»، ان يرسم شعارا لهذا المؤتمر باسلوبه الرمزي المعهود.

الا ان «بيكاسو» نسي الموضوع تماما، حتى جاءه صديقه الشاعر مرة ثانية ليطالبه بتنفيذ وعده، خاصة وان موعد المؤتمر اقترب كثيرا، ولم يعد هناك ما يكفي من الوقت لتكليف رسام آخر.

ولحتار «بيكاسو» في امره، واخذ يقلب بين لوحاته الرمزية العديدة التي لم تعرض بعد علَّه يجد بينها ما يناسب فكرة المؤتمر.

وفجأة توقف امام لوحة حمامة رسمها بالطريقة التقليدية، فاعجبته فكرة ربط الحمامة برمز السلام، وقدم اللوحة كشعار للمؤتمر.

واصبحت الحمامة بعد ذلك ترمز لحركة السلام العالمية، وللفكرة السلام ككل.

للاذكياء فقط

١ــ ما المقصود بالعبارة «الحرب ميتمة»؟.

٢ــ ما هي اعلى قمة في الهند وكم يبلغ ارتفاعها؟.

٣ــ ما هو «مقياس بوفورت»؟.

٤ــ كم لغة رسمية سارية المفعول في بلجيكا، وما هي؟.

٥ــ من الذي اقترح استعمال الاصطلاحين «الايجابي» و«السلبي» في الكهرباء؟.

٦ــ اي مجموعة من الجزر تضم الجزيرة المسماة «ابيتسة»؟.

٧ــ في اي لعبة رياضية تتبارى الفرق النسائية للفوز بالجائزة المسماة «اسبريتو سانتو»؟



بيني وبينك

س: ما هو الشيء الذي يوقظك من النوم؟
سميرة. ع
ج: رائحة الطعام.

س: هل اشتركت في الحرب العالمية الاخيرة؟.
فاطمة محمد
ج ــ اشتركت في الحرب العائلية الاخيرة التي انتهت بالزواج

س: من هو الرجل الاحمق ومن هي المرأة الحمقاء؟
ــ فتاة ــ

ج: الرجل الاحمق هو الذي يجمع المال من بعض الناس ليوزعه على اناس آخرين، والمرأة الحمقاء هي التي تعانق صديقتها خمس مرات لتتأكد ان حليها غير مزيفة.

س: اريد ان ترشح لي مجموعة كتب لقراءتها في الاجازة؟ واريد ان تكون اسعار هذه الكتب معقولة؟.
سحر رياض

ج ــ يكفي كتاب الطبيعة من حولك.
وهو كتاب مجاني يعاد طبعه كل يوم، ويمكنك قراءته مرة في ضوء الشمس ومرة تحت ضوء القمر والنجوم.

س: هل توجد صداقة بين المرأة والمرأة؟
خالد عدنان

ج: توجد في افلام التلفزيون.

س: هل تعلمت الحكمة من الرسائل الطويلة والنصائح العديدة التي بعثت بها الى عجوز مثلك؟.
فيلسوفة العرب
ج: الحكيم هو الذي يصاحب الحمقى ليخرج بالحكمة.

س: ايها العجوز المتصابي لماذا لا تحترم شيبتك؟.
شاب غاضب

ج: وهل تظن ان للشباب والشعر الاسود غير جديرين بالاحترام؟

س: البعض يصف الحب بالعطاء والكرم، والبعض يتهم الحب بالبخل؟ فما رأيك دام فضلك:
باحثة البادية

ج: الحب يعطي مسرات قليلة وعذابات طويلة للذين يطلبون المسرة ــ وهي شيء غير الهاتف ــ يرونه بخيلا، والذين عندهم هاتف وعندهم وقت للعتاب والعذاب يجدونه كريما.

س: هل صداقة الرجل والمرأة ممكنة؟.
سعاد
ج: ممكنة بشرط ان تكون قبل سن الثمانية او بعد سن الثمانين.

تسالي

العددية

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل افقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة، وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح.

قائمة الاعداد

● الثلاثية
١٢٩
٢٤٥
٣٧١
٤٩٦
٥١٨
٦٧٤
٨١٧
٩٢٥

● الرباعية
١٣٤١
١٨٢٩
٢٣٥٧
٢٥٥٦
٢٤٥١
٢٨٣٧
٣٦٤٨
٤٢٩٨
٤٧٣٠
٤٩٣٧
٥٣٨٩
٥٨٩١
٦٧٨٣
٧١٩٩
٨٢١٢
٩١٤٣
٩٨٥٤

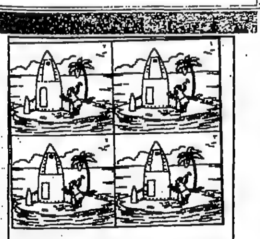
● الخماسية
١١٨٢٣
١٣٥٠٦
١٤٢٧٣
١٥٦٧٨
٢٤٤٥٠
٣٥٧٤١
٤١٤٥٩
٤٤١١٠
٥٣٠٧١
٦٧٢٤٤
٧١٥٩٢
٧٤٢١٧
٧٨٠٧٤
٨٥٥٤٣
[illegible]
٨٩٤٥٤
٩١١٣٢

● السداسية
١٩٨٤٥٧
٣٣٣٦٩٤
٤١٣٣٧٨
٦٥٣٥٩٤
٨٩٤٦٣٥
٩٨٧٦٣٢



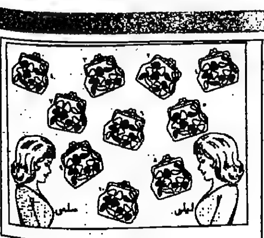
لعبة الاخطاء

رغم ان هاتين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء. فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟.



تشابه واختلاف

بين هذه الصور الاربع تكمن اثنتان متشابهتان تماما من جميع النواحي، بينما كل من الصورتين الاخريين تختلف عن هاتين الصورتين المتشابهتين بتفصيلة ضئيلة. فهل تستطيع اولا ان تعثر على الصورتين المتشابهتين، وان تتبين ثانيا وجه الاختلاف في كلتا الصورتين الاخريين؟.



التوأمية

ليلى وسلمى شقيقتان توأمان، وبين المحافظ اليدوية المتناثرة حولهما تكمن ايضا محفظتان توأمان. فهل تستطيع العثور عليهما وتحديدهما حسب رقميهما؟.

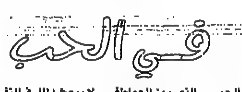


احلى الكلام

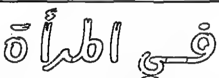
هموم

قالوا سهرت وفي فؤاد حرقة — تدمي والف تساؤل يتردد
وعلى جبينك قصة مكلومة — تروي المآسي للجميع وتسرد
ودموعك الملأى بالف حكاية — رسمت على خديك نارا توقد
وتظل في صمت تئن من الاسى — ولديك ان شئت الانيس المسعد
الناس قد لبسوا بياض حياتهم — وبقيت ملبسك الرداء الاسود
فلانت في كل المجامع مدنف — ذو غربة ولانت فرد اوحد
ونراك يعلوك المشيب ولم تزل — غض الشباب تغيث من يستنجد
فاجبتهم والريح تعول في دمي — وصدى الحوادث في الحشا يتردد
والصاعقات سوانح وبوارح — هذي تغيب، وهذه تتجدد
انا يا صحاب قضية مسلوبة — لعب الدعي بها وغاب السيد
انا يا صحاب اصابع مبتورة — ويد يحركها العدو الابعد
انا يا صحاب مشاعر موتورة — للثأر تسعى، والمسالك توصد
انا يا صحاب مدامع محمومة — تهمي من الالم المميت فتبرد
انا يا صحاب من الجراح معذب — في كل ارض جرحنا يتعدد
في كل ارض تستباح دماؤنا — في كل ارض يستباح المسجد
اني اعيش على الحوادث في دمي — غصص تدمرني ويشقى الاسعد
وابيت تلسعني سياط مخاوفي — وبكاء احبابي هناك استنجدوا
مادت بمركبنا الرياح واخلفت — فينا الوعود وحلمنا يتبدد
رحماك يا ربي فان سفينتي — غرقت واني من عطائك انشد
فلانت غايتنا وبابك مشرع — للسائلين وما سواه فيوصد

شعر: حبيب المطيري ـ السعودية



* الحب.... الذي يهز العواطف... لا يبعث الملل في النفس.
* الحب... لا يمكن ان يكون رومانسيا او غير رومانسي.. الحب هو الحياة.
* الحب.. فطرة.. تولد معنا، وتنمو في قلب كل انسان.
* الحب... ارتجافة شفتين، وخفق قلبين.
* الحب.... وردة... والمرأة شوكتها.
* الحب... قناع تنزعه المرأة نفسها عن الرجل... وهذا هو السر في عذاب العاشقين.
* لحب، والمرأة، سبب استمرار الكون.
* الحب... بالنسبة الى الرجل طبق ثانوي، اما بالنسبة للمرأة فهو مأدبة كاملة.
* الحب... شعلة لا تدخل قلب المرأة حتى تطهرها.
* الحب... لا يبدو حلوا الا ايام يكون وليدا.



* المرأة.. مهما اشتد غباؤها، تنتصر في الحب على اذكى رجل.
* المرأة... تفتح قلبها الشفقة، والغيرة تحطمه.
* المرأة.. اكبر اخطائها رغبتها ان تتشبه بالرجال.
* المرأة... اذا بكت تصدعت لها الافئدة، واذا ابتسمت سلبت العقول.
* المرأة.. عندما تتحدث انصت لعينيها.
* المرأة.. التي تفقد حبيبها، امرأة احبت، والتي تحتفظ بحبيبها، امرأة اتقنت فن الحب.
* المرأة.. ترغب في ممارسة اكبر قدر من الغزل مع الرجل الذي تحب، اما الرجل نفسه، فهو يرغب في ممارسة الغزل مع اكبر قدر من النساء.
* المرأة.. تشبه المرآة تماما. كلاهما فارغ لا شيء فيهما الا اذا اقترب الرجل منهما، وعندئذ يجد شيئا قيما.
* المرأة الجميلة تسر العين، والصالحة تسر القلب، الاولى ثمينة والاخرى كنز عظيم.
* المرأة، قلب الانسانية، والرجل هو الرأس.



* الرجال!!! انهم لا يعرفون ان بعد كلمة الحب، تأتي مسؤولية الحب والزواج والاولاد.
* الرجل... هو الحب، والمرأة هي ابعاده.
* الرجل... يحب في المرأة ثلاثة اشياء: الفضيلة في قلبها، والوداعة في وجهها، والابتسامة في ثغرها.
* الرجل يشكو من العمل. المرأة تشكو من الملل.
* الرجل استعماري النزعة في الحب.
* الرجل يحب امرأتين، واحدة يخلقها خياله، والثانية لم تخلق بعد.
* الرجال لا يطيل النظر الى نفسه في المرآة، اما المرأة فتطيل.
* الرجل يتبدل في الحب، اما المرأة فانها تدور.
* الرجل نسر يطير في الجو ويحكم كل ما تحته، والمرأة بلبل يغرد فيحكم القلوب.



جوليا جونسون

هذا مايقوله كل من يشاهد العديد من نجمات السينما والازياء في العالم، وعلى راسهن الفرنسية «كاترين دينوف»، التي لا تزال احد الرموز الاساسية للجمال في فرنسا والعالم.. رغم تجاوزها الخمسين بعدة اعوام، الا انها ما تزال النموذج الامثل للجمال.

ومثال هذا الامر يسري على العديد من نجمات الفن السابع في انحاء العالم، ومنهم «جين فوندا»، التي طورت مفهومها للمحافظة على الجمال، عبر مجموعة من التمرينات الرياضية احدثت كثيرا من المتغيرات في عالم الرياضةو الجمال.

ولرصد موضوع الزمن وعلاقته بالجمال، كان لا بد من متابعة مجموعة من التحقيقات مع سيدات الجمال في السينما العالمية.

في المحطة الاولى نتوقف مع الفرنسية كاترين دينوف التي اطلت على جمهورها مع احتفالات فرنسا منذ فترة بذكرى مائتي سنة على الثورة الفرنسية في حديث تلفزيوني مطول كرمز من رموز الجمال في بلادها حيث تتحدث عن الجمال والزمن قائلة:

ـ الامر لم يكن وليد صدفة او اكتشافا آنيا، انما هو نظام سرت عليه، ونهج بعيد، استفدت خلاله من تجارب اللواتي سبقنني في هذا المجال، حتى قبل ان اتجه للعمل في عالم الازياء ومستحضرات التجميل، واتذكر جيدا ان النجمة «سيمون سينوريه» قالت ذات يوم: «مشكلتي في عدم قدرتي على تحمل النظام» فكانت رغم جمالها الاخاذ قد تحولت الى كتلة هائلة من اللحم..

وتتابع:

ـ النظام، ليس بالكلمة المفردة، او الاحادية بالمعنى الاصح، انها حالة من الشمول والتكامل. فلا يمكن ان نقيم نظاما غذائيا، دون نظام رياضي، او نظام في تحديد ساعات النوم والاستيقاظ. ونظام الاكل لا بد ان لا يقتصر في حجم ونوعية الوجبات بل في عددها. كل تلك الامور الصغيرة بحاجة الى تحديد. ويوما بعد اخر، تكتشف المرأة انها تجاوزت الكثير من المنزلقات النفسية، مع ملاحظة ان اي خلل في البرنامج الزمني لاي جانب كفيل بان يعطل المعادلات الاخرى. فعند تجاوز النظام الغذائي، لا بد من زيادة الوزن، وهذا يجر الى متاهات لا تكاد تنتهي، وهكذا الامر بالنسبة لساعات النوم...

ما هو مطلوب، كثير من الحزم في الامور الاساسية، من اجل شباب دائم، ولا اريد ان يتصور البعض بانني لا اكل او اشرب او اسهر او امارس حياتي بشكل طبيعي، انني اقوم بكل تلك الامور، ولكن، وهذه النقطة الاهم، ضمن نظام واضح، فالكل يعرف بان الافراط في الاكل نتائجه السمنة وتلبك المعدة وقائمة طويلة من الملاحظات. الافراط عدو الجمال. فلنتعلم ان نتجاوز الافراط في الاشياء.

وتترك «كاترين دينوف» بجمالها الاخاذ، الى نجمة لم يشر اليها بانها جميلة الجميلات، بل وصفت بانها النجمة المحبوبة، الا وهي «شيرلي ماكلين»، الحاصلة على جائزة الاوسكار مرتين، الاولى عن «ايرما الغانية» ثم «شروط المحبة». في نفس الاطار تتحدث قائلة:

ـ ذات مرة سألت نفسي ماذا تعني كلمة «نجمة»، وقد اجابني شقيقي «وارن بيتي» (مخرج وممثل) بقوله: «تلك التي يرفع الجميع اليها انظارهم». جملة قد تمر مرور الكرام امام البعض، ولكنها بالنسبة لي تعني الشيء الكثير.. فان ينظر الي الناس، فهذا يعني الكثير، ومن بينها التحول الى قدوة ومثال يحتذيه الجميع. ومن هذا المنطلق حرصت على أن اكون «النموذج» المثالي، والقدوة الحقيقية. ولهذا فانني لم انظر الى نفسي في المرآة كنجمة جميلة، بقدر نظرتي الى ذاتي بانني نموذج وعلي ان اكون رمزا ايجابيا لنظرة الجماهير الي:

وتكمل:

ـ المهم استيعاب الامر نفسيا. ففي زحمة الاضواء والشهرة والمجد قد يداهم الغرور الانسان، عندها تتحول حياته الى جحيم قاتل. وكثيرات هن اللواتي تحولن من نجمات جميلات الى نجمات مذهلات، لانهن لم يعتمدن في نجوميتهن على الشحنات الداخلية.

فالنجومية ليست جمالا، بل هي ممارسة انسانية وحضارية. والجمال ينضب (كما النبع) اذا لم نحافظ عليه، حيث الصقل والاهتمام بالذات، والجمال ليس صورة، بل هو انعكاسات ومضامين، كل تلك المعادلات تشكل الجمال الداخلي للانسان.

وتستطرد:

ـ في فيلمي الاخير «مدام سوزانسكا» قدمت حياة مدربة بيانو كبيرة في السن. ويومها انشغل الجمهور بادائي دون الالتفات الى الجمال او الكبر في السن. انا لا اخاف من الزمن، لانني عقدت معاهدة صلح وفهم معه، فالزمن قادم. ولهذا قفزت عن الادوار الهامشية الى الادوار ذات العمق. ولهذا لم اعد «شيرلي» التي تعرف بانها «ايرما الغانية» لان «ايرما» رحلت منذ نهاية الخمسينات، ونحن اليوم في نهاية الثمانينات وهذا الزمن يتطلب فهما اكبر واستيعابا اشمل للجوانب النفسية.

ونصل الى نجمة اخرى، هي «جين فوندا»، وتعتبر النموذج الاكثر وضوحا. فقد تعاملت مع الموضوع بمفاهيم تجسد قدرتها الذاتية. تقول «جين فوندا»:

ـ الرياضة بوابة الشباب الدائم، والامر هنا غاية في التحدي. لقد شعرت وانا في نهاية الاربعينات انني فقدت مساحة كبيرة من الحيوية واللياقة. فكان ان لجأت الى الرياضة كمرحلة اولى. ولان بعض التمرينات الرياضية تبدو صماء، لهذا جاء التفكير بايجاد تمرينات مقرونة بالايقاعات الموسيقية. وهذه لفتت اهتمام وانتباه نساء العالم. واعتبر مع زميلتي «راكيل ويلش» من اوائل اللواتي دعون لهذه الرياضية.

ولكن الرياضة وحدها لا تبدو كافية للمحافظة على الجمال، حيث ستبقى الرياضة مجرد بوابة لعبور جادة مواجهة الزمن، وعلينا ان نضمن تلك الرحلة الاهتمام بالذات، واعادة ترتيب الامور بشكل جمالي متناسق، والاعتراف، وهو الامر الاكثر حساسية. فالاعتراف يعني المواجهة الصريحة مع الزمن. والاعتراف اعني به معرفة ان الزمن قادم، وهو لا يأتي على حين غرة، بل نحس به ونتلمسه عبر التجاعيد والنقوش التي تتسطر على الوجه واليدين والجسد، وهي امور ظاهرية. المهم ان لا تعبر هذه التجاعيد الى النفس، بل يجب تدريب الذات على مواجهة التحديات. كما ان للزمن جماله وشكله وطبيعته مع كل فترة. فالربيع جميل، ولكن للشتاء وحتى الخريف جماله.. اليس ذلك؟!

ونترك الاجابة للقارىء.. حيث تطل علينا النجمة الاسبانية الاصل «جوليا ميجيتز جونسون»، احدى اهم نجمات الاستعراض في اوروبا، النجمة التي اذهلت العالم بدورها في فيلم «كارمن الذي قدمه المخرج «فرانسيسكو روزي». تقول «جوليا»:

ـ لا اتذكر انني التفت في يوم من الايام الى من يكتب عن جمالي، بل ظل هاجسي الاساسي الحديث عن الاداء واسلوبي في الغناء، حتى جاء عملي في السينما، وقد كان ذلك الامر في منتصف الثمانينات، وانا على ابواب الخمسينات، يومها شغلت (قليلا) بالاهتمام بالمكياج. ولكنني تجاوزت الامر، لانني لم اطرح نفسي كنجمة جميلة، بل كممثلة ومطربة اوبرا، وهذه تختلف عن تلك. لذا كان فهمي للجمال ليس بشكله السطحي، بل بتعميق معانيه ودلالاته.

منذ تلك اللحظة، رحت امارس لغة الاختيار، فهي الطريق الى بر الامان، اولا على صعيد التعامل مع الجماهير، وثانيا لتقييمي كفنانة، وليس مجرد صورة جميلة.

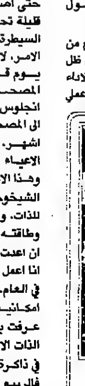
ونظرا لان طبيعة عملي في عالم الاستعراضات، تتطلب كثيرا من الجهد والعمل الدائم والسهر، فانني اعوض هذا الامر عن طريق الرياضة والاسترخاء. فانا اعوض ساعات السهر بساعات من النوم، والرياضة لمعادلة لاحتياج الجسد. فالجمال لا يقتصر على الوجه بل هو كل متكامل، وعلينا ان نحافظ على هذا الكل.

ونصل الى صاحبة التجربة الاخصب... ونعني «فاي دوناواي»، تلك التي ارهقها الزمن، فكان ان سقطت. تقول معترفة ضمن كتاب يحمل جوانب من سيرة حياتها قائلة:

ـ في منتصف السبعينات، وبالذات بعد فيلم «الشبكة» شعرت بانني لم اعد اتلقى العروض المناسبة. قلت العروض، ورحت اعاني شيئا من البطالة المقنعة. مثل هذا الامر ادخلني في الزاوية الضيقة. لقد ادمنت الكحول في المرحلة الاولى، حتى اصبحت كحولية. وقطرات قليلة تحولني الى خلية عصبية تفقد السيطرة على الذات. انا اعترف بهذا الامر، لانني عشت المأساة.. وذات يوم قررت ان اذهب الى احدى المصحات في ضواحي لوس انجلوس، فكان ان تحركت بسيارتي الى المصحة. وهناك بقيت لمدة ستة اشهر، شفيت خلالها تماما من الاعياء والادمان. وعرفت السبب، وهذا الامر الاهم. لقد اكتشفت بان الشيخوخة لا تعني الموت والاهمال للذات، وتحميل الجسد فوق قدراته وطاقته.. لقد فهمت المعادلة، فكان ان اعدت حساباتي من جديد. اليوم انا اعمل بشكل منتظم عملا او عملين في العام. تقدمت بشكل جديد. بكل امكانياتي وخبرتي الطويلة. لقد عرفت بان الجمال مرحلة، ولكن الذات الانسانية كفيلة بزرع بصمة في ذاكرة الزمن، ولكل زمن ربيعه. فالربيع يأتي في كل عام، وهو يأتي مع كل عمر وزمن، وعلينا ان نعيش حالة من الربيع النفسي فهو الجمال كل الجمال.

ونخلص...

سيدات السينما يتحدين الزمن، لانهن يتعاملن معه بكثير من الاستيعاب والفهم والمقدرة الذاتية وهو الجانب الاهم، وهي دعوة لتطوير المقدرة الذاتية للمحافظة على الجمال وتحدي الزمن.



لا تضبط ساعتك عليها!

اذا دخلت متحف الساعات في نوتسفورد في بريطانيا، فلا تحاول ان تضبط ساعتك على اي من توقيت الساعات الاربعمئة الموجودة بالمتحف، حيث ان لكل ساعة توقيتا مختلفا. قد يزيد او يقل عما يجاورها. وقد اضطر صاحب المتحف ماز بيكارسكي ان يغير من توقيت كل ساعة حتى لا يهرب من صياح الديكة. فالساعات التي يضمها هذا المتحف هي فقط الساعات المعروفة باسم «ساعات الكوكو» التي يخرج منها ديك صغير يصيح مع تمام كل ساعة. وحتى لا تصيح كل الديكة في لحظة واحدة اضطر بيكارسكي الى تغيير توقيت كل ساعة عن الاخرى.

المقامة الدستورية
واشنطن الشرقية

■ محمد الظاهر

بعد ان عرف الاهوال/ التي ستنزل على راس ابينا في الحال/ جاءني مراسل الانترنيت وهو يلهث وجلس على الفور يحكي ويتحدث:

بعد صدور القرار البرلماني العربي/ بشأن القسم الشرقي/ من واشنطن الامريكية/ واعتبارها عاصمة ابدية/ لدولة الهنود الحمر الفتية/ انطلقت لمقابلة الرئيس الامريكي/ لاعرف رد فعله على هذا القرار الذكي/ الحاسم الحازم القوي/ فوجدته يمسك بيده المفتاح السري/ للزر النووي/ وما ان رآني اقف في حضرته/ حتى كتم امارات انفعاله وثورته/ وقابلني بضحكة مجلجلة قوية/ ورد لي باللهجة المصرية:

ـ «على مين على مين على مين

على مين يا سيد العارفين

ما تروحش تبيع الميه في حارة السقايين».

واتبع ذلك بردحة اخرى شبابية/ على الطريقة الشامية:

ـ «مش علينا/ يا منلينا».

ولكن وجهه الوادع الجميل/ استرد تكشيرته بعد قليل/ فزالت عنه حمرته/ والقه واشراقته/ وكشر عن انيابه كالليث الغضنفر/ واخذ يزأر:

ـ «سوف اجعل العرب الاوغاد/ درسا بليغا لكل العباد/ يحمله الاجداد للاحفاد/ في كل المواطن والبلاد/ فبعد قليل سأقصفهم بالطائرات/ وبالصواريخ العابرة للقارات/ وساطرز ارضهم بالقنابل الذرية/ وافنيهم بالاسلحة النووية/ عن وجه الكرة الارضية/ فانا لست عربيا/ بل امريكي ابن امريكي/ لا يكتفي بالبيانات/ وبعبارات الشجب والتنديدات».

فعرفت انها علامة/ من علامات يوم القيامة/ فجئتك على الفور/ كي تتدبر الامر/ فالوضع جد خطير/ ويحتاج للمراجعة والتقدير/ وحسن التصرف والتدبير.

فاتصلت بالقواعد الشعبية/ وبالمؤسسات الجماهيرية/ والقيادات السياسية الرسمية/ في كل البلاد العربية/ للرد على جريمة البرلمانيين/ الذين اغضبوا اسيادنا الامريكيين/ واصدرنا هذا البيان الفوري/ ذا النص البليغ الشعري:

«امريكا تحيا امريكا
ان رضيت قمحا تعطيكا

والعرب بقايا انتيكا
او غضبت موتا تهديكا

امريكا تحيا امريكا

امريكا بالله عليك
سنجيء زرافات اليك

ارواح بنيتا بيديك
ونقول جميعا لبيك

امريكا تحيا امريكا

لو يوما كنا احرارا
ستسبح باسمك تكرارا

او حتى كنا ثوارا
ونردد ليلا ونهارا

امريكا تحيا امريكا».

وختمنا بالشمع الاحمر مؤسساتنا البرلمانية/ وصلينا صلاة الغائب على روح الديمقراطية/ قبل ان تمسحنا القنابل النووية الامريكية/ على وجه هذه الكرة الارضية.



اعداد: خلود الجمعوني

قطع رأسها اثناء تنفيذ الاعدام



تم في الاسبوع الماضي تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بحق كل من المجرمتين اميرة سليم ٣١ سنة سورية وعيدة حسين جارتها اردنية الجنسية بعد تجريمهما بقتل زوج اميرة المغدور مراد محمد وتقطيعه الى ثمانية اجزاء ثم غلي رأسه لاخفاء معالم وجهه.

وعلمت «الدستور» انه عند تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بحق المجرمة اميرة طلبت رؤية اولادها وان تدخن سيجارة. وبعد التنفيذ ونتيجة لضخامة جثتها انفصل رأسها عن جسدها من جراء ثقل وزنها وكانت الوفاة فورية.

اما بالنسبة للمجرمة عيدة جارتها فقد كانت خائفة وتستغفر الله ووصلت الى حبل المشنقة وهي في حالة سيئة ولا تستطيع المشي.

وقد تم ذلك بحضور كل من السيد غالب ربابعة مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى والدكتور مؤمن الحديدي رئيس المركز الوطني للطب الشرعي ومندوبين عن الجهات المعنية.

الجنايات الكبرى تصدر حكما يقضي بوضع مواطن بالاشغال الشاقة سبع سنوات

اصدرت محكمة الجنايات الكبرى حكما يقضي بوضع المجرم عطيه سليمان بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة سبع سنوات والرسوم محسوبة له مدة التوقيف قرارا وجاهيا قابلا للتمييز ومميزا بحكم القانون صدر وافهم علنا حيث كانت قد اسندت اليه جناية القتل العمد.

جاء ذلك خلال جلسة علنية عقدتها المحكمة برئاسة القاضي الدكتور عبدالرحمن توفيق وعضوية كل من القاضي اسماعيل الهموز والقاضي مفلح المبيضين.

وتتلخص وقائع هذه القضية وكما جاء باسناد النيابة ان المغدور عبدالحميد محمد هو قريب عطيه سليمان وبتاريخ ٩٦/٧/١٧ كان المغدور يعمل سائقا على سرفيس القويسمة واثناء عمله شاهد شقيقة المتهم وحصل بينهما مشادة كلامية حيث ذهبت واخبرت شقيقها المتهم بما حصل معها وتقدمت بشكوى لدى مركز امن القويسمة وتم انهاء الاشكال بينهما وبين المغدور، الا ان المتهم لم يقبل بذلك وصمم على قتل المغدور وخطط لذلك وقرر ان يقتل المغدور بنفسه بواسطة البكب الذي يقوده وبعد مرور اكثر من ساعة واثناء وقوف المغدور مع والدته في موقف السرفيس بالقويسمة حضر المتهم بالبكب الذي يقوده وانحرف باتجاه المغدور وصدمه به حيث سقط المغدور على الارض، وبعد ذلك داس عليه المتهم بعجلات البكب لتنفيذ ما صمم عليه وهو قتل المغدور – ثم لاذ بالفرار وتم نقل المغدور لمستشفى البشير ثم لمستشفى القدس، وبعد ذلك فارق الحياة نتيجة دهسه من قبل المتهم وقدمت الشكوى وجرت الملاحقة.

وبتطبيق القانون على الوقائع التي خلصت اليها المحكمة وحيث ان النية امر باطني يخفيه الجاني وتستظهره المحكمة من ظروف وملابسات القضية وكيفية حصول الحادث. فان ما قام به المتهم عطيه سليمان من افعال حيال المجني عليه عبدالحميد وهو صدمه بالسيارة بعد ان كان سابقا قد هدده بانه سوف لن يجعله يقف على رجليه اثناء ان كان واقفا بجانب سيارته مع والدته ووقع المذكور على الارض ثم الرجوع عليه بسيارته حيث اصاب رجله اليسرى من الساق والفخذ حيث تم نقله للمستشفى واجريت له الاسعافات اللازمة. وحيث مكث في المستشفى راقدا في السرير مدة حوالي خمسين يوما من جراء ذلك حيث توفي بسبب الالتهاب الرئوي الناجم عن المكوث في الفراش تلك المدة وما صاحب ذلك من مضاعفات نتيجة ذلك حسبما جاء بالتقرير الطبي بحقه وشهادة الطبيب الشرعي.

وتجد المحكمة ان المتهم لم يكن اصلا ومنذ الصدم والدهس يقصد قتلا. ولكن كان قصده الضرب والجرح حيث جاء في بينة النيابة من شهادات الشهود الذين استمعتهم وفي هذا الصدد حيث جاء في شهادة بعض شهود النيابة ان المتهم قد هدد المجني عليه وقبل الحادثة بفترة بسيطة انه سوف يجعله (لا يقف على رجليه) بسبب الكسر والجرح الذي حصل نتيجة ذلك وما صاحبه، وبعد مدة طويلة من مضاعفات ادت الى وفاة المجني عليه وهي حصول التهاب رئوي له نتيجة مكوثه المدة الطويلة في الفراش وهي نتيجة مرتبطة اصلا بالحادث حيث ان الاصابة الناجمة عن الصدم والدهس الذي وقع من المتهم هو السبب المحرك لتلك العوامل التي احدثت الوفاة، وهي حصول الالتهاب الرئوي والانتان الدموي وتسمم الدم. وهي نتيجة مرتبطة ارتباطا وثيقا وكليا بالاصابة الناجمة عن الحادث كما جاء بتقرير الطبيب الشرعي، وبالتالي فان المتهم يكون مسؤولا عن النتيجة التي حدثت للمجني عليه ولو تراخت تلك النتيجة (الوفاة) تلك المدة التي ما بين الحادث والوفاة. فالفاصل الزمني لا ينفي الاسهام السببي في النتيجة التي حصلت وهي الوفاة حيث انها مرتبطة بسبب تلك الاصابة، وانه ولئن لم يكن المتهم قد قصد اصلا القتل الا انه مسؤول عن كافة النتائج التي ترتبت على فعله ولو لم يتوقع هذه النتائج (الموت) لانه كان يجب عليه قانونا ان يتوقعها.

وبالتالي فان افعال المتهم وبالوصف الذي توصلنا اليه يشكل جناية الضرب المفضي للموت القتل عمدا خلافا للمادة ١/٣٢٨ من ذات القانون، كما جاء باسناد النيابة.

وتأسيسا على ما تقدم ولما توصلت اليه محكمتنا نقرر وعملا بالمادة ٢٣٤ من قانون اصول المحاكمات الجزائية تعديل وصف الجناية المسندة للمتهم الى جناية الضرب المفضي للموت خلافا للمادة ٣٣٠ من قانون العقوبات، وعملا بالمادة ٢٣٦ من القانون اصول المحاكمات الجزائية تجريم المتهم عطيه سليمان بالجناية الاخيرة بوصفها الذي عدلت اليه.

جهود شرطة محافظة العاصمة

– تمكن رجال شرطة النجدة من القبض على مواطن متلبسا داخل شركة للصرافة في وسط البلد اثناء تجوال الدورية في منطقة الاختصاص، وبعد تفتيشه ضبط بحوزته مبلغ ٦٧٩ الف دينار عراقي ومئة دينار اردني قطع معدنية وجهاز (بيجر) حيث تم التحقيق معه واعترف بسرقة مفاتيح شركة الصرافة من شقيقه الذي يعمل فيها.

وقال انه بعد سرقة المفتاح توجه الى الشركة وقام بفتح الباب بالمفتاح وبعدها سرق المبلغ. وقد حضر صاحب شركة الصرافة وتعرف على المسروقات، والتحقيقات جارية.

– اشتكى لمركز امن القويسمة احد المواطنين ويعمل سائقا حيث افاد انه اثناء قيادته سيارته العمومي في منطقة الجويدة اشار اليه شخصان وطلبا منه ايصالهما الى منطقة نادي السباق. وفي الطريق طلبا منه التوجه الى (ابوعلندا) وبعدها قام احدهما باشهار (مشرط) عليه وهدده بينما قام الثاني بتثبيت يديه واجباره على النزول من السيارة وتمكنا من سرقة السيارة وتركه في المكان ولاذا بالفرار الى جهة غير معلومة.

وبعرض صور المشبوهين تعرف المواطن على احدهما وتبين انه مفروض عليه الاقامة الجبرية ومتغيب عنها. حيث جرى التعميم عنه وعن الشخص الذي كان برفقته وعن السيارة المسروقة.

مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية يطالب بمساهمة الدول المجاورة في موازنة ادارة مكافحة المخدرات

اصدر مجلس للمنظمات والجمعيات الاسلامية بيانا طالب فيه مساهمة الدول العربية المجاورة في موازنة ادارة مكافحة المخدرات والتزييف وتقديم الهدايا السخية لافرادها. وجاء في البيان:

درس مجلس المنظمات الاسلامية وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده العقيد نزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات والتزييف واعلن خلاله احباط محاولة تهريب ٣١ كيلو هيروين و١٦ كيلو افيون قيمتها السوقية (ستة ملايين دينار) وقام بعملية التهريب خمسة اشخاص يحملون جنسيات عربية واجنبية وقد احضروا كمية المخدرات المذكورة من تركيا مرورا بالاراضي السورية لتهريبها عن طريق الاردن الى دولة عربية مجاورة، وكانت الكمية مخبأة ضمن خزان وقود مرئي باسفل السيارة مقسما الى ثلاثة اقسام احدها للبنزين والاخران للهيروين والافيون. وقد ثبت ان المهربين هم عصابة للمافيا العالمية وذوو خبرة واسعة في التهريب الخفي المتقن والمتقن.

ومما يبعث على الفخر والاعتزاز ان هذا الاكتشاف الموفق صادف انعقاد مؤتمر قادة لاجهزة مكافحة المخدرات في مدينة جدة وتم ابلاغ المؤتمرين بهذا الانجاز العظيم فاشادوا به وبالدور الذي تؤديه اجهزة المكافحة في الاردن.

وسوف تبقى ادارة مكافحة المخدرات والتزييف قمة في اداء الواجب والاخلاص للوطن ونزاهة اليد وتحدي الاخطار. وهذا الجهاز الذي يضم عشرات الكفاءات والمهارات الفنية المدربة لا يخدم الاردن وحده ولكنه حارس امن للدولة العربية المجاورة يحميها من اخطار المخدرات المدمرة لعناصر الشباب في تلك الدولة ومن حق الحكومة الاردنية ان تطالب الدول العربية الشقيقة المجاورة بالمساهمة في تكاليف ونفقات ادارة مكافحة المخدرات والتزييف الاردنية، وكذلك لعطاء المكافآت السخية بطريق الحكومة الاردنية لافراد ادارة المكافحة الاردنية الذين لو لم يكونوا مخلصين وامناء لحصلوا على ملايين الدولارات في عمليات ضبط المهربات دون ان يعلم بهم احد ولكن الايمان بالله والامانة والعفة جعلتهم في هذا المقام الرفيع من الكرامة الوطنية والانسانية.

حوادث متفرقة

وقعت حوادث عديدة في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية. وقد سجل تقرير الحوادث الذي تعده ادارة العلاقات العامة في مديرية الامن العام اهم هذه الحوادث:

– بمنطقة القويسمة واثر تسرب مادة الغاز من احدى الاسطوانات شب حريق في احدى الغرف تم السيطرة على الحريق من قبل الدفاع المدني ونتج عن ذلك اضرار مادية فقط.

– بمنطقة ضاحية الحاج حسن وقع حادث دهس للمدعو سعدات عبدالله عمره ٥٠ سنة من قبل السيارة رقم ٤٨٧١٥ يقودها احمد زايد نتج عن الحريق اصابة سعدات وحصوله على تقرير يشعر ان حالته متوسطة. وقد علل سبب الحادث بعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة.

– ادخلت الى مستشفى البشير الطفلة ميساء حسين عمرها ٦ سنوات على اثر سقوطها من درج منزل ذويها البالغ ارتفاعه مترا ونصفا اثناء قيامها باللعب وحدها وقد حصلت على تقرير طبي يشعر ان حالتها العامة متوسطة.

– ادخلت الى مستشفى البشير الطفلة دعاء علمان عمرها سنة وثمانية اشهر على اثر سقوطها عن درج منزل عمها الكائن في منطقة ضاحية الحاج حسن وقد حصلت على تقرير طبي يشعر ان حالتها العامة متوسطة.

– بمنطقة ضاحية الحاج حسن وقع حادث تصادم بين سيارتين الاولى تقودها نهى راضي والثانية عمومي يقودها عماد يوسف نتج عن الحادث اضرار مادية بالمركبات واصابة نهى وحصولها على تقرير يشعر ان حالتها حسنة كما اصيبت نفيسة مصطفى وكانت تركب بالسيارة العمومي الثانية وحالتها العامة حسنة.

– بمنطقة البيادر وقع حادث صدم بين سيارتين الاولى يقودها عبدالرؤوف محمد والثانية يقودها بتسام سليم نتج عن الحادث اضرار مادية ولم تقع اضرار بالارواح.

– بمنطقة العاصمة وقع حادث تصادم بين سيارتين الاولى يقودها فخري محمد والثانية يقودها نصر يوسف نتج عن الحادث اضرار مادية فقط.

– بمنطقة النصر ضبطت دورية النجدة سيارة يقودها مواطن على اثر قيادته للسيارة بصورة بهلوانية واعمال تشحيط واقلاق الراحة العامة.

– اسعف الى مستشفى الاميرة بسمة وضاح محمود عمره ٣٥ سنة وذلك نتيجة سقوطه على الارض اثناء قيامه بالركض وبعد اسعافه الى المستشفى حصل على تقرير يشعر ان حالته سيئة.

– اسعف الى مستشفى الرمثا الحكومي الطفل احمد عادل وذلك لتناول مادة الكاز بطريق الخطأ وقد حصل على تقرير طبي يشعر ان حالته متوسطة.

– اسعف الى مستشفى الرمثا الحكومي الطفل طارق علي وشقيقاه خالد ٥ شهور ونور ٤ سنوات وذلك لاصابتهم بالتسمم على اثر تناولهم لشوربة بزغاليل الحمام وقد حصلوا على تقارير طبية تشعر ان حالتهم حسنة.

– بمنطقة دير يوسف باربد اسعف الى مستشفى الاميرة بسمة الطفل احمد محمد عمره ٨ سنوات وذلك على اثر تعرضه لحادث حرق وقد حصل على تقرير طبي يشعر ان حالته العامة متوسطة.

– بمنطقة الزرقاء تم اسعاف نجاح يوسف الى مستشفى الحكمة الحديث وذلك لتعرضها لحادث دهس من قبل السيارة رقم ١٢٤٥٩ وقد حصلت على تقرير طبي يشعر ان حالتها العامة سيئة.

– بمنطقة حي النزهة بالزرقاء وقع حادث دهس للطفلة لوينا جابر عمرها ٨ سنوات من قبل السيارة رقم ١٥٨٢٦١ نتج عن الحادث حصول الطفلة على تقرير طبي يشعر ان حالتها متوسطة.

– بالقرب من الجامعة الاهلية على طريق السلط عمان وقع حادث اصطدام بين سيارتين نتج عن الحادث اضرار مادية بالمركبتين ولم تقع اضرار بالارواح وقد علل سبب الحادث بتجاوز السرعة المقررة وعدم التقيد بالشواخص للسائق الثاني.

– بمنطقة داميا بالاغوار وقع حادث دهس للحدث فرحان عمره ١٦ سنة من قبل السيارة رقم ٣٨٧٠٣٠ نتج عن الحادث حصول حمزة على تقرير طبي يشعر ان حالته متوسطة.

– وصل الى مركز صحي معدي متوفى الطفل نسيم حسين عمره ١٠ سنوات اثر غرقه في قناة الملك عبدالله.

– اسعف الى مستشفى الحسين بالسلط الطفل احمد نهار عمره ٨ سنوات اثر تناوله حوالي ٢٠ حبة علاج يستعمله والده وقد حصل على تقرير طبي يشعر ان حالته العامة متوسطة.

– بمنطقة الشونة الجنوبية وقع حادث تصادم بين سيارتين الاولى يقودها شاهر طلال والثاني يقودها فيصل محمود نتج عن الحادث اضرار بالمركبات ولم تقع اصابات بالارواح وعلل سبب الحادث بخطأ الانعطاف بالنسبة للسائق فيصل.

– على طريق اربد بالقرب من جسر الدجنية تدهورت السيارة السياحية رقم ٥٠٩٦ يقودها محمد محمود يركب معه محمد عبدالقادر وعلي عبدالقادر وجميل محمد نتج عن الحادث اصابتهم حيث حصل علي على تقرير يشعر بوفاته وحصل كل من محمد وجميل على تقريرين يشعران ان حالتهما جيدة وقد علل رجال السير سبب الحادث بتجاوز السرعة المقررة وعدم السيطرة نتيجة انفجار الاطار الامامي الايسر.

– على طريق الكرك وقع حادث تدهور للسيارة رقم ٥٥٤١ سياحية يقودها نادي ضلحي يركب معه سلامة عقيل وعواد شعير نتج عن الحادث اصابة السائق وحالته جيدة وقد علل سبب الحادث بعدم السيطرة الناتج عن انفجار الاطار الامامي الايسر.

– اسعف الى مستشفى الكرك الحكومي ظافر علي اثر دهسه من قبل السيارة رقم ١٢٧١٨ يقودها احمد عبدالله نتج عن الحادث حصوله على تقرير طبي يشعر ان حالته متوسطة.

– في معان وقع حادث دهس للمدعو جهاد محمد من قبل القلاب رقم ٧٧٤٦ يقوده احمد صباح نتج عن الحادث اصابة جهاد وحالته العامة متوسطة.

مدرس في كلية الاقتصاد يكسب قضية

اصدرت محكمة التمييز مؤخرا قرارا يؤيد قراري محكمتي البداية والاستئناف الصادرين لصالح الدكتور زياد خليل الراعي المدرس في كلية الاقتصاد ضد الجامعة الاردنية.

وفيما يلي نص قرار محكمة التمييز:

ملخص اسباب التمييز:

اخطأت محكمة الاستئناف الموقرة بقولها ان المميز ضده عمل لدى المميزة بوظيفة استاذ مساعد بكلية الاقتصاد والعلوم الادارية منذ عام ١٩٨٨ حتى شهر اب ٩٠ ذلك ان المميزة اوضحت في مرافعتها بان (المميز ضده) المدعي عمل استاذا مساعدا لدى المميزة (المدعى عليها) منذ تاريخ ١٩٧٥/١٢/٣ وبتاريخ ٩٠/٨/٢٨ قدم استقالته ولم يوافق عليها وانقطع عن مباشرة عمله حيث اعتبر فاقدا لوظيفته من بداية الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ٩١/٩٠ وهذا ثابت بقرار محكمة البداية وعلى الصفحة الثانية تحديدا.

– اخطأت محكمة الاستئناف الموقرة بقولها ان المدعي (المستأنف تبعيا) يستحق المكافأة المنصوص عليها للاستاذ المساعد عن التدريس للفصل الصيفي لعام ١٩٩٢.

– اخطأت المحكمة الموقرة بما اوردته من ان استحقاقات المميز ضده لدى صندوق الادخار عن الفترة المتعلقة بخدمته المنتهية في ٩٠/١٠/١٦ هي ٥٠١,٤٠ دينار فتكون والحالة هذه ان الفقرة الحكمية جاءت متناقضة والبينة والمقدمة مما يستوجب رد هذا السبب.

– ان قول المحكمة الموقرة في قرارها بخصوص الحكم على المستأنفة الاصلية بالرسوم قد جاء متفقا ونص المادة ١٦٣ من الاصول المدنية وعليه يكون هذا السبب مستوجب الرد.

لما تقدم يلتمس وكيل المميزة قبول التمييز شكلا ونقض القرار المميز موضوعا.

القرار

بعد التدقيق والمداولة نجد ان المميزة الجامعة الاردنية تقدمت بهذا التمييز للطعن في الحكم الصادر في القضية الاستئنافية رقم ٩٦/١٠٢٩ تاريخ ١٩٩٧/٣/١٧ والمتضمن الشق المتعلق برد استئناف المميزة وتصديق قرار محكمة بداية حقوق عمان المتضمن الزام المميز بدفع مبلغ ١٢٦٩ دينارا و٤٠ فلسا والرسوم النسبية وعدم الحكم للمميزة باي رسوم او اتعاب، وتتلخص اسباب التمييز بتخطئة محكمة استئناف عمان في النتيجة التي توصلت اليها:

عن السبب الاول

نجد ان المميز ضده المدعي عمل لدى المميز (المدعى عليها) اعتبارا من ١٩٧٥/١٢/٣ وبتاريخ ١٩٩٠/٨/٢٨ قدم استقالته ولم يوافق عليها وانقطع عن مباشرته العمل واعتبر فاقدا لوظيفته اعتبارا من الفصل الدراسي الاول في العام الجامعي ٩١/٩٠، علما بانه كان اوفد على حساب الجامعة قد حصل على الماجستير والدكتوراه بتاريخ ٩١/٦/٣٠ تقدم بطلب اعادة استخدام ليتمكن من الوفاء بالتزامه تجاه الجامعة بسبب البعثة الدراسية ولم يوافق على طلبه ثم قدم طلبا اخر بتاريخ ٩١/٨/١٠ واوصي على الجامعة بتاريخ ٩١/٩/١١ بالموافقة على تعيينه الا ان مجلس العمداء قرر بتاريخ ٩١/٩/٢٩ عدم الموافقة على جواز تعيينه بتاريخ ٩٢/٢/١٧ صدر قرار محكمة العدل العليا في الدعوى القائمة من المدعي تجاه المدعى عليه وقضى بالغاء قرار مجلس العمداء وعلى اثر ذلك تقرر تعيينه بدءا من الفصل الصيفي للعام الجامعي ٩٢/٩١ حيث باشر عمله في ٩٢/٦/٢٠.

وحيث ان محكمة بداية حقوق عمان ومحكمة الاستئناف توصلتا على ضوء البينات المقدمة وتطبيقا لاحكام القانون ان المطالبة بالاجور عن الفترة التي تبدأ من تاريخ صدور قرار مجلس العمداء بعدم جواز استخدامه لغاية تاريخ مباشرته العمل بعد اعادة ؟ المدعي لا يستحق عنها رواتب عن فترة انقطاعه لانه من الثابت انه عمل اثناء الفترة اي بعد تقديم استقالته لعدة ايام من ٩٠/٩/١ ولغاية ٩١/٨/٣١ في جامعة مدينة نيويورك كما عمل لدى جامعة العلوم التطبيقية منذ ٩١/٩/١ ولغاية ٩٢/٦/١٥.

وتم احتساب هذه المدة كخدمة له بعد ان اعيد تعيينه لدى المميزة وهذا ثابت من الطلب المقدم من المميز ضده للجامعة لاحتساب سنوات الخبرة.

ولئن خطأ محكمة الاستئناف الكتابي الذي اشار اليه المميز لا يؤثر على النتيجة التي توصلت اليها محكمتا البداية والاستئناف نتيجة للحكم، ونحن بدورنا نؤيدهما فيما توصلت اليه.

عن السبب الثاني

نجد ان المميزة لم تنازع في عمل المميز ضده في هذا الفصل او بعدد الساعات او بدل الساعات وانما ينحصر دفاعها بانه لا حق للمدعى ضده بالمطالبة لعدم وجود رصيد اجازات له واستندت بذلك لاحكام المواد ٨،٣، ٩ من نظام الهيئة التدريسية والمحاضرين المتفرغين الصادر بمقتضى المادتين ١٨،١٤ من نظام الرواتب والعلاوات المعمول به في الجامعة الاردنية.

ونجد ان محكمة الموضوع قنعت بعد تقديم البينات وتطبيق النصوص القانونية وقرار مجلس الجامعة رقم ٣٥٩١/٨/١/١٠ تاريخ ٨٥/٥/١٥ بموجب المادة ٥٧ من نظام الهيئة التدريسية في الجامعة رقم ١٤ لسنة ٨٤ بان المادة ٣٠ تبين تاريخ استيفاء الاجازة كما ان المادة الثالثة من تعليمات العمل الاضافي تنص على دفع المكافأة لقاء عمل عضو هيئة التدريس الاضافي بغض النظر عن مركزه الاداري وتبين المادة ٢٥ من نظام الهيئة التدريسية رقم ١٤ لسنة ٨٤ مقدار اجازة عضو هيئة التدريس السنوية. وتوصلت الى ان المميز ضده يستحق مكافأة عن عمله بالفصل الصيفي بدون ان يكون له اجازات وان المميز ضده محق في طلبه وعليه فان هذا السبب مستوجب الرد.

عن السبب الثالث

بعد الرجوع لنظام المكافأة والتعويض وصندوق الادخار رقم ٢٧ لسنة ٦٤ والنظام المعدل لسنة ٦٥ والنظام المعدل لسنة ٧٠ والنظام المعدل رقم ٨ لسنة ٩٠ نجد ان المادة ١٥ من النظام توجب على الجامعة في حالة انتهاء خدمة الموظف نهاية طبيعية دون ان يحدث ما يستوجب حرمانه من حقوقه بموجب هذا النظام فيدفع له المبالغ المتجمعة لحسابه في صندوق الادخار. وحيث ان المميزة اعادت المميز ضده للتعين دون ان ما يستوجب حرمانه من حقوقه بموجب هذا النظام فان المميز ضده يستحق رصيد المبالغ المستحقة له لدى صندوق الادخار ومقداره خمسمائة وواحد دينار و ٤٠ فلسا عن خدمته السابقة التي انتهت بتاريخ ٩٠/١٠/١٦ وعليه فان هذا السبب مستوجب الرد.

عن السبب الرابع

نصت المادة ١٦٣ من قانون اصول المحاكمات المدنية على ما يلي «اذا ظهر ان المدعي غير محق في قسم من دعواه يحكم له بالرسوم والمصاريف بنسبة المبلغ المحكوم به اذا كان المبلغ معينا والا بنصف الرسوم والمصاريف اذا كان المدعى به لا يمكن تعين قيمة له».

على ضوء النص فان قرار محكمة الاستئناف بتصديق قرار محكمة البداية بالحكم على المميزة بالرسوم والمصاريف النسبية يتفق واحكام المادة المشار اليها اعلاه وعليه فان هذا السبب مستوجب الرد.

ومحكمتنا تجد ان محكمتي البداية والاستئناف فصلت بالدعوى على ضوء قناعتها بالبينة المقدمة والتي استخلصتها استخلاصا سائغا ومقبولا. لذا يكون الحكم المطعون فيه بالنظر لما ورد فيه من اسباب وحيثيات صحيحا وموافقا للقانون وان اوجه الطعن لا ترد عليه ولا تنال من سلامته.

لهذا نقرر رد التمييز وتأييد القرار المميز.

الحكم بقضية ناهض حتر

علمت «الدستور» ان محكمة امن الدولة برئاسة القاضي العسكري العقيد يوسف الفاعوري بصدد استكمال تدقيق قضية كل من الظنينين ناهض حتر وعبدالله ابورمان. ومن المتوقع اصدار الحكم في هذه القضية يوم الثلاثاء المقبل.





مرافعة الدفاع في قضية حنين وهاني يوم غد السبت

يستعد المحامي احمد النجداوي وكيل الدفاع عن المتهم بقتل طفليه حنين وهاني بمادة السيانيد الشديدة السمية لتقديم مرافعته الخطية في هذه القضية التي شغلت بال الراي العام منذ وقوعها.

ومن المقرر ان تعقد محكمة الجنايات الكبرى جلسة يوم غد السبت برئاسة القاضي الدكتور عبدالرحمن توفيق للاستماع الى مرافعة محامي الدفاع.

كلمة

اتحنا في صفحة اليوم لجيل اليوم ان يتحدث عن نفسه، افكاره، وآرائه، وهمومه.

جيل اليوم، جيل يقع على عاتقه مسؤوليات كبيرة وواجبات وتحديات فرضها العصر بعد ان اصبح كوكب الأرض، بمحيطاته ووديانه وسهوله... قرية صغيرة بفعل تطور وسائل الاتصالات والمواصلات وبالتالي السياسة الدولية، فما يحصل في جهة تعلمه بقية الجهات في اللحظة نفسها تقريبا، وتتاثر به سلبا وايجابا. فهذه التطورات السريعة لم تعرفها البشرية في تاريخها الطويل.

وبالتاكيد يجد الفرد صعوبة بالغة في مواكبتها، والتقصير يعني التهميش، والبقاء في قالب الدول النامية.

ويدرك هذا الجيل هذه الحقيقة مع عظم مسؤوليتها، التي بالتاكيد توتره وتقلقه الا انه يخفي هذا الشعور خلف اللامبالاة التي يظهرها. لنقرأ هذه اللقاءات، ونتعرف على جيل اليوم وعلى مشاكله لنعرفه أكثر ونعرف بالتالي انفسنا أفضل.

مها الشريف

جيل اليوم كيف يرى نفسه

شباب وشابات يتحدثون عن جيلهم بصراحة ووضوح

ذكي ولكنه غير مبال... طموح ولكنه اتكالي... متحمس ولكنه كسول... سلسلة من المتناقضات نصف بها جيل اليوم. ببساطة هذا هو رأينا فيه!

ولكن ماذا لو ترك جيل اليوم الحق في ان يقيم نفسه بعيدا عنا... لنعرفه اكثر ونفهمه افضل كما هو في عصره ووفق مقاييسه، لنصل معه الى منتصف الطريق ونمسك بيده لنسير معا مشوارنا الطويل فكانت هذه اللقاءات.

لخص احمد جرار سنة ثانية جامعة مشاكل جيله فقال، ارى ان مشكلة جيلنا تكمن في تقديم الزائدة بنفسهم وقدراتهم ونضجهم، ولهذا فهم لا يقبلون النصيحة ولا يتعلمون من تجارب الآخرين، علما بانني ارى تجارب جيلنا محدودة، لانه لا ينخرط في سوق العمل الا متاخر، لحين انتهائه من دراسته. فيبقى بالتالي عالة على أهله لا يتحمل اية مسؤولية الا متاخر جدا، وارى انه لا بد من أن نتحمل المسؤولية في سن مبكرة، وعدم الانتظار كل هذا الوقت لنبدأ المشوار من أوله متاخرين نحاول ان نعوض ما كان يمكن ان يسقلنا ويوعينا ونحن صغار.

عادل سعيد قال ان مشكلة هذا الجيل هو عدم الاحساس بقيمة العلم، فالعلم اصبح وسيلة وليس هدفا بحد ذاته، فهو يذهب الى المدرسة من اجل «العلامات» وليس بهدف العلم، والجامعة كذلك ليتخرج، فالعلم بالتاكيد ليس ذلك المحصور في الكتب المدرسية، الا انه الرغبة في البحث والتعلم، فجيل اليوم يكتفي بما يصل اليه عبر الكتب الدراسية او بوسائل الاعلام المرئية. وبذلك يكتفي بالحد الادنى من العلم وبالتالي يمكن قياس ذلك بامور اخرى.

ويكون بذلك قد اصدر بحق نفسه الحكم بالجمود بينه وبين العالم من حوله الذي يتحرك بخطوات سريعة وواسعة نحو العلم والمعرفة كارقى معطيات هذا العصر.

ففقدان روح المبادرة هذا هو رأي احمد شريف وهو يعني بالتاكيد فقدان روح الحماس والابتكار والتجديد، فيتحول بذلك الشاب الى آلة يقوم بالاعمال التي تطلب منه، ويحدث هذا الامر بصورة تدريجية، وتبدأ من سن الطفولة والمراهقة حيث يحاصر الطفل بالنواهي والارشادات فتعيق هذه الاوامر من حرية تفكيره والتعبير عن النفس، ومن هنا لا بد من اعطاء الانسان ومن بداية حياته الحق في حرية الاختيار والاستقلالية، وان يغرس في نفسه بانه مفيد وقادر على اختيار وعمل الافضل.

ماسة الكرمي

اما الطالبة زين زكريا فقالت احلام هذا الجيل كبيرة وطموحاته واسعة، ولكنه للاسف يتخلى عن هذه الطموحات في اول عقبة تواجهه عندما يصطدم بالإمكانات المتاحة والظروف وغيرها وهذه الطموحات هي المحركة والدافع للافضل والاحسن. وبالتالي يفقد الامل والحماس للعمل الافضل والاحسن. لحيانا قد تكون هذه الطموحات مختلطة بالكثير من الاحلام التي يصعب تحقيقها، الا ان الواقع كفيل بتحجيمها، ومن ناحية اخرى ارى ان المجتمع متواطيء مع اغتيال هذه الطموحات.

فالمجتمع والاسرة الصغيرة يجب ان تكون اكثر صلابة وحسما، بعيدا عن المرونة وقريبة من الحب لتغرس في نفوسنا الاصرار والعناد من الصغر لنحقق ما نصبو اليه من حياة افضل.

اما محمود حمود قال تكمن مشكلة الجيل في وهم وقت الفراغ او كما يوصف بغول الفراغ، وهذا الوهم والمشكلة موجودة فقط لدى الكسالى، فقد يقضي الساعات وهو يشكو من الفراغ ولو انه فكر قليلا لوجد عشرات الاعمال التي يستطيع القيام بها ليفيد نفسه ومن حوله. فانا لرى بان الفراغ وهم وهو يسكن في الذهن ليشله تماما، فقد يشكو من الفراغ رجل كهل باتت قواه لا تسعفه وتساعده على عمل الكثير اما بالنسبة لنا نحن الشباب فصحتنا ولياقتنا وطاقاتنا الذهنية والفكرية تجعلنا قادرين على الانجاز والعمل طوال اليوم.

الشاب عمر غسان قال بان جيلي، وانا منه نشعر بالقلق وعدم الامان بسبب ما نسمعه ونراه في العالم من حولنا من مشاكل ومخاطر كالحروب والمخدرات والامراض الفتاكة، بالاضافة الى البطالة، والغلاء فالمستقبل امامنا مشوش، وعلينا مسؤولية مواجهة هذه المخاطر والمفروضة علينا فرضا، لذا نتبع اسلوب اللامبالاة والذي هو الرفض والاحتجاج، او الهروب من الواقع، ومن هنا ياتي التناقض في تصرفات الشباب والتمرد فالصورة الكئيبة تلك تلقي بظلالها على حياتنا وحريتنا في ان نعيش بامن وسلام، فمشكلتنا تكمن في القلق وعدم شعورنا بالامان.

اما داشا الطراونة فهي تقول مشكلة هذا الجيل هو فهمه الخاطيء للحرية، فالحرية كلمة واسعة المعنى، ولها وجهان.

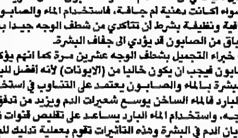
وقد تؤدي الى رفعته وسموه، واذا اسيء استغلالها تؤدي بالتاكيد الى الضياع والهلاك، فالاصوات تعلو مطالبة بالحرية، حرية لاختيار الاصدقاء، حرية الحركة، حرية التصرف.

ومطالب كثيرة، الا ان الحرية لا يمكن عزلها عن المسؤولية فحرية اختيار دراسته وطريقه، يترتب عليها مسؤولية في اختياره هذا، فانا ارى بقدر ما يستوعب المسؤولية ويتحملها تمنح الحرية.

الطالبة ماسة الكرمي

نحن جيل يسمى بالمراهقين. لا أقول عن نفسي بانني لست مراهقة او لختلف عن باقي صديقاتي ولكن هناك فرق شاسع بين مراهقة وواعية، اعتبر نفسي نقطة في بحر هذا الجيل الصاعد. كل انسان له نظرة لهذا الكون تختلف عن غيره وهذا يعتمد اولا وآخرا على البيئة التي يحيا فيها الشاب او الشابة. قد يؤثر هذا الجو تاثيرا ايجابيا او سلبيا على شخصيتنا فالعائلة لها الدور الأول في صقلها ان كان ذلك بالتربية الصالحة او بالتوجيه النافع.

الاستمتاع بالحياة اجمل شيء في الوجود. نحن ايها الشباب ما خلقنا الا لنفيد ونستفيد ليس لان نكون عالة على اهالينا في طلباتنا وحاجاتنا علينا ان نثبت شخصيتنا في هذا العالم ونرصعها بماس ولآلاء القوة والحماس، بما انني واحدة من هذا الجيل احاول قصارى جهدي ومتمسكة ان تحترم لرائي ويعمل بها اذا كانت فعالة ولها ايجابيات، اعرف حقوقي واعرف واجباتي لهم حقوقي أن يكون لي أم وجنسية وهوية منذ ولادتي وحتى وفاتي، وهذا في نص الميثاق الأردني، هذا الاسم هو بداية وجودي، وأمل بان اكون امرأة فعالة ولي دور بارز في ايامي القادمة، لي طموح ولي هوايات أيضا وأمال وكل ذلك مبني على رضى والدي وخاصة امي التي اعتز وافتخر بها، مربية الأجيال، لها الدور الأول في صقل شخصيتي نعامل بعضنا كاصدقاء دوما، وعندما لجدها غاضبة يعتريني ذلك الشعور بالقلق والخوف بأن اكون اخطات بحقها ولحاول دائما أن اسير على نهجها احب ان اتحدى بكل شخصية فذة فنحن البشر فطرنا على حب كل ما هو جيد ونافع. إن رأيت طبيبة تحمل روبها، ذهبت آمالي فيه، وإن رأيت محامية تلبس روبها أيضا سرحت فيه، لأدافع عن حق كل مظلوم وإن رأيت معلمتي تبث في نفوسنا روح الأمل والجد والعطاء وتسهر على راحتنا ذهبت بين أوراقها وكتبت لحلامي عندها. ولكن الآن لحلم بان ادرس طب الاسنان واكون طبيبة ناجحة في عملي.



الماء والصابون للعناية بالبشرة

هل تعلمين سيدتي ان استخدام الماء والصابون افضل طريقة للعناية بالبشرة سواء اكانت دهنية ام جافة، فاستخدام الماء والصابون يجعل البشرة صافية ونظيفة بشرط ان تتاكدي من شطف الوجه جيدا بعد غسله لان اي اثر باق من الصابون قد يؤدي الى جفاف البشرة.

وينصح خبراء التجميل بشطف الوجه عشرين مرة كما انهم يؤكدون على نوعية الصابون فيجب ان يكون خاليا من (الايونات) لانه افضل للبشرة.

وغسل البشرة بالماء والصابون يعتمد على التناوب في استخدام الماء الساخن والبارد فالماء الساخن يوسع شعيرات الدم ويزيد من تدفق الدم الى انحاء الوجه. واستخدام الماء البارد يساعد على تقليص قنوات نقل الدم وتقليل سريان الدم في البشرة وهذه التاثيرات تقوم بعملية تدليك للبشرة مما يكسبها حيوية طبيعية دون استخدام الوسائل الكيميائية.

الالوان تدل على النفسية

ان ارتداء لون معين يشير الى طبيعة صاحبه سواء أكان رجلا أم امرأة، اما بالنسبة للمرأة فان الألوان تدل على ان المرأة التي تفضل اللون الأحمر عاطفية واضحة مضيافة تميل الى الظهور والاصفر: غيورة تحب ان تتميز عن غيرها في كل شيء تثور بسرعة وتهدأ بسرعة.

والأسود: محتشمة كتومة تميل الى العزلة والازرق رقيقة لا تحسب حساب الغد ولا تتحمل مسؤولية، والبنفسجي: تميل الى الرومانسية وتكتم الاسرار.

ثلاجة لا تلوث البيئة!

حصلت شركة المانية على جائزة خاصة في مجال حماية البيئة وذلك بعد نجاحها في انتاج ثلاجة لا تستخدم غاز «الكلورو فلورو كاربون» ولا الفلورو كاربون، وهي من الغازات المتهمة بانها المسببة في ثقب الأوزون وزيادة درجة حرارة الأرض. واسم الشركة «فوردن».

وكان قد تردد ان الشركات الكبرى المنتجة للثلاجات قد اقامت تكتلا فيما بينها بهدف الحيلولة دون انتاج مثل هذا النوع من الثلاجات التي لا تلوث البيئة، وذلك تجنبا للمنافسة التي ستنجم عن انتاج هذه الثلاجة البيئية.

الشعور المستمر بالنعاس

الشعور بالنعاس من الأمور الطبيعية التي تحدث لكل فرد منا، ويعتمد الشعور بالنعاس على كمية المجهود او التعب الذي يبذله الشخص سواء أكان هذا المجهود جسمانيا أم ذهنيا، كذلك يعتمد على طبيعة الشخص، إذ هناك من يحتاج إلى فترات طويلة من الراحة، وهناك من يكتفي بفترات قليلة، كما يعتمد الامر على السن، فالطفل يحتاج إلى ساعات طويلة من النوم، وفي مرحلة الشباب يحتاج إلى ما بين ٧ و ٩ ساعات من النوم يوميا إلى أن يصل إلى مرحلة الكهولة أو الشيخوخة فيحتاج إلى فترات أطول من النوم والراحة.

إذن، ليس هناك مرض معين أو محدد يؤدي إلى الشعور بالنعاس كما ذكرت، وللأسف فإنك لم تذكر عمرك أو ما إذا كنت تعاني من أي أمراض.

فإذا ما كان الانسان مريضا، فإن الجسم بطبيعته يميل إلى الخلود إلى الراحة. وفي اية حال، إذا كنت من الناس الذين يستيقظون مبكرا لصلاة الفجر ولا تأخذ قسطا من الراحة في فترة الظهيرة، فإنك ستشعر في فترة العشاء بالنعاس والرغبة في النوم. وفي نظري انه أمر طبيعي فلو حسبت عدد الساعات التي كنت مستيقظا فيها ستجد أنها تصل إلى ١٥ ساعة يوميا وهذا طبعا رقم ليس قليلا، لأن الانسان العادي يحتاج بعد هذا الوقت إلى فترة من الراحة و إلى النوم.

إذا كنت تشك أنك تعاني من مرض معين، فمن الأفضل أن تعرض نفسك على طبيب وتصف له حالتك، ليستطيع أن يحدد ما إذا كان هناك مرض تشكو منه.

تسع حقائق تدركينها حين تصبحين أما

مما لا شك فيه ان أسعد اللحظات في حياة كل امرأة، تلك التي تصبح فيها زوجة ولحظة أخرى هي تلك التي تصبح فيها «أما» حيث يكون في ذلك التعبير الحقيقي عن انوثتها وامومتها. ولكن في اللحظة التي تصبح فيها أما، وتغمرها السعادة بالقادم الجديد إليها وهو فلذة كبدها تبدأ في الواقع متاعب كثيرة حتى قبل قدومه إلى هذه الدنيا، حيث آلام الطلق والولادة، ثم بعد ذلك شهور طويلة من الرضاعة والسهر وغير ذلك من الأمور التي لم تكن تفكر فيها وهي فتاة لم تدخل عالم الزواج والانجاب، وكانت تنظر إلى والدتها وهي تشتكي او تتذمر من متاعب الانجاب ورعاية الاطفال والسهر عليهم نظرة لا تخلو من الاعراب عن عدم اليقين، والشك وشم رائحة شيء من المبالغة في حديث الام وتذمرها. ولكن ما ان تنجب حتى تدرك صدق ما قالته أمها، وتعرف الحقائق التسع التالية:

* ان والدتها كانت محقة فيما قالته وانها لم تكن مبالغة في شكواها وتذمرها.

* انها لن تعود تتمتع بجولات قصيرة أو حتى طويلة في الأسواق لأنه أصبح هناك من يشغلها ويشغل بالها دائما. فإن كان بصحبتها ستخشى عليه من الارهاق والازدحام، وان كانت تركته بالبيت سيبقى بالها وفكرها مشغولين به وتبذل قصارى جهدها لتعود إليه بسرعة.

* ان كل ام تصبح خبيرة اطفال فعلا.

* ان الام تصبر وتتحمل اكثر من اي إنسان آخر.

* ان هناك من أصبح يشاركها في حب زوجها واهتماماته.

* انه لن يعود بامكانها ان تتمتع بالاجازات وأوقات الفراغ مثلما كان الحال عليه قبل أن تصبح أما.

* ان المستقبل لا يمكن تركه للحظ والقدر، ولا بد من حسبانه تماما والاعداد لتقلباته والتحضير له بالتخلي عن اشياء كثيرة كانت تنفق عليها الكثير.

* ان الام – اي ام – ذكية وملاحة – ويمكنها باحساسها الداخلي ان تكشف ما يعاني منه طفلها وربما حتى أكثر من الطبيب.

* ان الاطفال ثمرة الحب الناجح، ونعمة تستحق ان تضحي الام، ومعها الاب، بمالهما ووقتهما من اجل ان يكملوا الرسالة وتتواصل الحياة.

طبق الاسبوع

دجاج بالكزبرة الخضراء

المقادير

كيلو جرام وربع من الدجاج المقطع

ربع كيلو جرام من الكزبرة الخضراء المفرومة ناعما

اربعة فصوص من الثوم مدقوقة

حبة صغيرة من الفلفل الأخضر (الحارة)

ملعقتان صغيرتان من الزنجبيل المفروم

ملعقة صغيرة من الكمون

ملعقة صغيرة من مسحوق الفلفل الأحمر الحلو

ملعقة صغيرة من الكركم

ملعقة صغيرة من الملح

اربع ملاعق كبيرة من زيت نباتي

طريقة التحضير

يخلط الزنجبيل في الخلاط الكهربائي مع الثوم وأربع ملاعق كبيرة من الماء يخفق الكل حتى تتشكل عجينة متماسكة، يسخن الزيت النباتي وتضاف قطع الدجاج، تقلى ثم ترفع عن النار، وتضاف الكزبرة المفرومة والفليفلة الخضراء الحارة والكمون ومسحوق الفلفل الاحمر الحلو والكركم والملح ويحرك الخليط دقيقة واحدة.

ترتب قطع الدجاج في وعاء ويضاف اليها نصف كاس من الماء يحرك الكل ويغطى الوعاء باحكام ويترك على نار خفيفة مدة نصف ساعة حتى ينضج الدجاج ويتبخر الماء.

يقدم الطبق ساخنا

الطفل الأول.. ذلك الفرح...



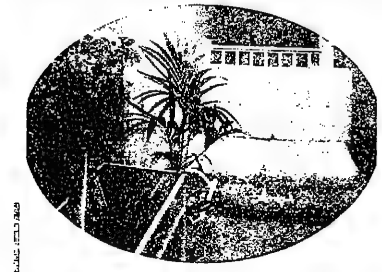
ان ولادة الطفل الأول تبعث الفرح والسرور في الجو العائلي وتخلق الفرح في البيت وبالتالي فان وجود الطفل الأول يفرض تعديلا في المفاهيم والتصرفات والسلوك من هنا يجب على الزوجين الاحتفاظ بنمط من العلاقة مستقل عن الطفل ولا يجوز ان يكون الطفل محور كل حديث اذ يؤدي ذلك الى خلق نوع من التوتر في الحياة الزوجية ينعكس في التصرفات.

كذلك قدوم الطفل يخلق صعوبات الى جانب الفرح والسعادة... والالتزامات بالأمومة والأبوة تصبح الحرية الشخصية غير موجودة اذ مع الطفل تنعدم النزهات والسهرات وتدور الاحاديث حول رعاية الطفل ويشعر الزوج بالعبء المالي بسبب النفقات كذلك يشعر انه اصبح ثانويا فالزوجة لم تعد تكرس وقتها له لانها مشغولة بالطفل.

٨٠٪ من النساء يصبن بالكآبة ما بعد الوضع ربما بسبب احساس المرأة بالمسؤولية تجاه حياة جديدة واهتمام الزوج بالخروج من البيت اما بحجة العمل او للهروب من بكاء الطفل. لذلك على الزوجين التصرف بحكمة.

فقد زادت المسؤولية ولكنهما يستطيعان التغلب على كل المشاكل بالصبر والتعاون لان الطفل المولود جاء ليربط بينهما وليس ليفرقا بينهما وتحمل كل طرف للآخر ولحيانا يتطلب الامر قليلا من التنازلات من كلا الجانبين.

ديكور



يجمع خبراء الديكور على ان المنزل المثالي هو الذي يجمع بين التراث باصالته ومذاقه الخاص واللمسات العصرية التي تضفي جوا من البهجة والتالق.

والأثاث العربي القديم غني بخاماته وتشكيلاته الرائعة... حيث المجلس العربي والدلال القديمة والمشربيات وقطع السجاد المنسوجة باليد ولا يمكن ان ننسى صندوق جدتي. وهي تحف فنية تزيد من قيمتها الجمالية بعض اللمسات العصرية من خلال الستائر او الاضاءة.

انفتاح على الموضة

موجة الانفتاح التي تسود اوروبا الشرقية بدأت تمتد الى الصين.

ومن مظاهر هذه الموجة الجديدة ما يشهده الزائر للعاصمة بكين من اهتمام بالاناقة ودنيا الموضة والازياء بعد ان كان الزي الصيني الموحد هو اول ما يلفت النظر في البلد الذي يضم ربع سكان العالم.

«ليويانج» هو احد نجوم الموجة الجديدة في الصين. وشهرته توازي شهرة اساتذة الاناقة في باريس، مثل بيير كاردان وبالمان وغيرهما وقد فازت تصميماته باكثر من جائزة على المستوى العالمي.

ويحرص «ليويانج» في تصميماته على ابراز الطابع الوطني الصيني في الوقت الذي يستعيد فيه احدث خطوط الاناقة الغربية.

المصمم الصيني الشاب شديد الثقة بنفسه ويتوقع للموضة في بلاده سنوات من الازدهار وان تعبر الازياء الصينية الحدود الى عواصم الاناقة في الغرب والشرق.











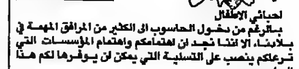








وفاء احمد زيان — محمد احمد زيان — احمد محمد ابو ذان — دنيا مهند حمدان — صملم عدنان عبدالقادر — نزار رضا شحروري — عيسى عوني الشحلتي — لانا عوض



انتم والحاسوب

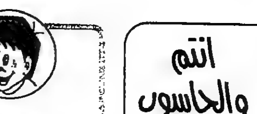
(محمد الظاهر)

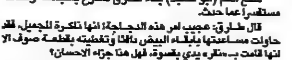
احبائي الاطفال

بالرغم من دخول الحاسوب الى الكثير من المرافق المهمة في بلادنا، الا اننا نجد ان اهتمامكم واهتمام المؤسسات التي ترعاكم ينصب على التسلية التي يمكن ان يوفرها لكم هذا الحاسوب.

لكن الحاسوب لم يخلق للتسلية فقط بل خلق للعلم، والثقافة، والمتعة، والوعي، وخلق ليخدم العديد من مجالات الحياة، فاذا تعودنا على الحاسوب انه للمتعة والتسلية فقط، فاننا سنحوله الى وسيلة اخرى من وسائل التكنولوجيا التي اسأنا استغلالها مثل التلفزيون والفيديو. لذلك يتوجب عليكم ان تهتموا اكثر بهذه الوسيلة التي ستحدد مصير الكثير منكم في المستقبل، ولانكم ستخسرون كثيرا اذا لم تعرفوا كيف تستفيدون من طاقاتها الهائلة.







مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

الامومة

لاحظ طارق اثناء اقامته لبضعة ايام في مزرعة العم (ابي ماجد) في عطلة الصيف ان دجاجة كانت ترقد على البيض معظم الوقت وانها لم تكن تغادر مكانها الا لاوقات قصيرة جدا لتناول الطعام وشرب الماء.

اراد طارق بحسن نية ان يساعد الدجاجة في المحافظة على درجة الحرارة المطلوبة لتفقيس البيض دون ان تضطر للجلوس عليه طوال الوقت. فانتهز فرصة قيامها عن البيض لتناول الطعام وقام بمحاولة وضع قطعة صوف كبيرة حول البيض لابقائه دافئا دون ان تضطر الدجاجة للجلوس عليه طوال الوقت!

شاهدت الدجاجة (طارقا) وهو يضع قطعة الصوف على البيض فانطلقت كالسهم باتجاهه ونقرت يده بقسوة وابعدت برجليها قطعة الصوف بعيدا عن البيض.

بكى طارق من شدة الالم، وقفز بعيدا راكضا باتجاه بيت العم (ابي ماجد).

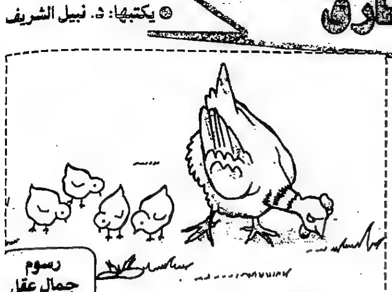
سمع العم (ابو ماجد) بكاء طارق فاسرع باتجاهه وحضنه مستفسرا عما حدث.

قال طارق: عجيب امر هذه الدجاجة! انها ناكرة للجميل. فقد حاولت مساعدتها بابقاء البيض دافئا وتغطيته بقطعة صوف الا انها قامت بـ«نقر» يدي بقسوة. فهل هذا جزاء الاحسان؟

تفحص العم ابو ماجد يد طارق فوجد خدشا بسيطا لا يدعو للقلق، وقال له: يا طارق لقد تصرفت بحسن نية.. ولكن الدجاجة ام.. وهي تصرفت بغريزة الامومة فقد اعتقدت انك عدو وان قطعة الصوف تشكل خطرا على البيض الذي سيفقس «صيصانا» صغارا خلال ايام.

واضاف العم ابو ماجد: من الافضل الا تتدخل في الطريقة التي تسير بها الامور في الطبيعة.. حتى التصرف الذي قد يكون بحسن نية، فانه ليس مطلوبا في جميع الحالات، والدجاجة لم تقصد ايذاءك.. ولكنها حاولت بشكل غريزي ان تدافع عن صغارها القادمين للحياة.

ارتاح طارق لهذا التفسير.. وبدت ابتسامة على وجهه من بين الدموع.



رسوم جمال عقل

تاريخ صناعة الورق

● ترجمة: خليل عبدالكريم ●



ـ البداية:

قبل اختراع الورق بوقت طويل، كان الناس يكتبون على الحجارة وعلى الصخور ذات الاسطح الملساء، ومع ذلك فالجهد الذي يبذل في نحت الصخور والصعوبة في الكتابة بعد ذلك، قد ادت للبحث عن مادة اكثر عملية. وقد منحت جلود الحيوانات الاجابة على ذلك، وعند تجفيف الجلود يمكن ان تتحول الى مادة لمينة تدعى البرشمان، وعند تعليم البرشمان بالاصبغة النباتية البسيطة، فانه يعطي سجلا دائما ذا اهمية.

ـ اوائل الاختراعات:

وقبل ذلك بالاف السنين، حصل المصريون القدماء على مادة اخرى كان بامكانهم تدوين كتاباتهم عليها، ويتم تصنيعها بعمل طبقات من القطع الرفيعة من نبات نهري يدعى البردي، وبعد ذلك تعصر هذه الطبقات لاستخراج الرطوبة، ثم تضغط القطع معا لتكوين لوح مسطح، ولكن نبات البردي هذا كان سهل الانكسار بشكل كبير ولا يمكن طيه، ولهذا كان يتم غراء القطع لتكوين لوح طويل، وبعد ذلك يلف على شكل لفيفة.

والورق الحقيقي الاول تمت صناعته في الصين منذ الفي عام تقريبا، ووفقا للاسطورة فقد تم صنعه بغلي مزيج من الخرق البالية وشباك الصيادين ثم صب المزيج المتكون هذا على حصيرة من الحرير، وهنا يتبقى النسيج على الغربال بينما يتصفى الماء، وعند تصفية بقية الماء تنتج طبقة من الورق هذا. ومع ذلك فالاختراع الصيني هذا لم يصل الى اوروبا لاكثر من الف عام، وكان ذلك في حوالي عام ١٤٠٠م عندما بدات تصل كميات قليلة من الورق الى بريطانيا عن طريق الرحالة.

الورق في بريطانيا:

لقد تم انشاء اول مصنع للورق في بريطانيا حوالي عام ١٤٩٠م على نهر (بين) قرب هيرتفورد، وكان الورق يصنع من الخرق البالية وذلك بفصل هذه الخرق وجعلها ناعمة من ماء النهر، ثم تكوين العجينة الورقية بالمطارق الثقيلة التي تدار بالعجلات التي تدار بالماء، وكان شكل الورق يشبه الورق النشاف ولكن بعد تصنيفه من ناحية الحجم وطلائه بطبقة من الغراء الحيواني فيمكن استخدامه لاغراض الكتابة والطباعة. لذا تم انشاء عدة مصانع للورق قرب هيرتفورد التي كانت قريبة جدا من لندن ليتم الحصول بسهولة على تموين دائم من الخرق البالية، ولكنها بعيدة عن ضمان الحصول على تموين من المياه النقية. وكانت التغيرات في التقنية بطيئة، واستمرت العمليات في غالب الامر غير قابلة للتغيير في عهد حكام اسرة تيودور واسرة ستيوارت، ومع ذلك في عام ١٧٩٠م بدىء بانتاج انواع من الورق الخاص لاستخدامها في صنع الكراسات واللوحات، وفي عام ١٨٠٣م تم انتاج اول الة ميكانيكية لصناعة الورق، وكان لها حزام متحرك مصنوع من شبكة سلكية تعمل على تصنيع الورق من طبقات طويلة. ويمكن تحريك الشبكة بواسطة اسطوانات تساعد على عصر الماء، ثم تستخدم الاسطوانات البخارية لتجفيف الورق بسرعة اكبر، ويتم تقديمها مع الاسطوانات ذات التصاميم السلكية لطباعة الاشارات المائية.

ـ الطلب في العهد الفكتوري:

وبكل بساطة لم تكن تتوفر الخرق البالية الكافية لمواجهة الطلب على الورق في بريطانيا في العهد الفكتوري، وتأكد الناس ان الاشجار تحتوي على كميات كبيرة من السيلولوز التي يمكن استخدامها بدلا من تلك ولكن ذلك لم يتم حتى عام ١٨٥٧م عندما تم ايجاد الطريقة التي بها يمكن طحن الخشب كي يمكن فصل الالياف عن بعضها البعض، وكان هذا يدعى الخشب [illegible] ومنذ ذلك الوقت صارت عجينة الخشب [illegible] الرئيسي للمادة الخام المستخدمة في صناعة الورق، وفي هذه الايام تنمو معظم الاشجار التي تستخدم في صناعة الورق في خارج بريطانيا ولذا فان معظم مصانع الورق تقع قرب الشاطىء او على ضفاف الانهار الكبرى وذلك لسهولة شحن عجينة الخشب.

سعاد والدببة الثلاثة



في يوم ما، كان الدب الاب الكبير الضخم، والدبة الام الاقل ضخامة، وطفلهما الصغير، ذاهبين للنزهة في الغابة. وقد تركوا في البيت صحون الحساء على المائدة لتبرد.

وكانت في الغابة فتاة صغيرة اسمها سعاد قد خرجت من منزلها للتنزه ايضا فابتعدت كثيرا حتى وجدت نفسها وسط الادغال. فشعرت بالخوف واخذت تبحث عن ماوى تطمئن فيه من وحوش الغابة، فبدا لها من بعيد منزل صغير، فاتجهت اليه وهي ترتجف علها تجد من ينقذها ولما اقتربت من المنزل اجتذبتها رائحة الحساء يا الله! قالت سعاد، ما هذه الرائحة الطيبة، ودخلت مسرعة الى المنزل.

فرحت عندما وجدت امامها مائدة قد صفت عليها ثلاثة صحون من الحساء فاقتربت منها وتذوقت صحن الحساء الاول فوجدته حارا جدا. ثم تذوقت صحن الحساء الثاني فوجدته باردا جدا، واخيرا تذوقت صحن الحساء الثالث فوجدته دافئا فاحتسته كله.

كانت سعاد متعبة جدا عندما رات ثلاثة كراسي فجاءت وجلست على الكرسي الاول فوجدته خشنا وقويا، ثم جربت الثاني فوجدته لينا جدا ثم جلست على الكرسي الثالث فوجدته مناسبا، واخذت تترجح فوقه بقوة، بعد قليل احست بالنعاس فصعدت الى الطابق الاعلى ولقيت هناك ثلاثة اسرة فاستلقت على السرير الصغير، واستسلمت للنوم سريعا.

في ذلك الوقت، عاد الدببة الثلاثة من نزهتهم وكانوا يشعرون بجوع شديد فاتجهوا مباشرة الى المائدة. فصاح الدب: من تذوق حسائي ؟!

وصاحت الدبة الام: من تذوق حسائي؟

وصاح الدب الصغير «من احتسى حسائي؟»

ولما نظروا الى كراسيهم اكتشفوا ان شخصا ما قد جلس عليها وكسر كرسي الدب الصغير.

فغضبوا لذلك اشد الغضب.

ولما كان الدببة يشعرون بتعب شديد صعدوا الى الطابق الاعلى واتجهوا نحو اسرتهم ليناموا، حينئذ صاح الدب الاب وكذلك الدبة الام بصوت واحد: من استلقى على سريري؟! وصاح الدب الصغير بصوته القاطع: من هذا الذي ينام في سريري؟!

عندها تجمع الدببة الثلاثة حول سرير الابن واخذوا ينظرون الى الفتاة النائمة وخلال ذلك استيقظت سعاد وهي مندهشة، ووقفت امام الدببة ترتعش من الخوف وراحت تعتذر عن دخولها البيت، فصفح عنها الدب الاب، اما الدبة الام فطمأنتها الى انهم لا يحقدون عليها لانها اعتذرت.

اما الدب الابن، فقال لها: لا عليك يا عزيزتي، المهم انك ستكونين فتاة طيبة في المستقبل.

وعندما غادرتهم سعاد ودعها الدببة الثلاثة قائلين بصوت واحد..

مع السلامة مع السلامة..



شعر: د. زاهي صفوان

انا انا بنت الوطن — خفاقة وعالية
احبه مدى الزمن — وكي تظل كلمتي
جعلته نشيدتي — نبيلة وسامية
انا وكل اسرتي — وكي يظل دائما
وكلنا نبنيه — على مدى الايام
وكلنا نفديه — حصنا قويا شامخا
لكي تظل رايتي — للامن والسلام

كيف ؟

ترجمة: ناريمان الظاهر



السباغتي نوع من المعكرونة التي تضغط في الة خاصة لتحولها جدائل طويلة ورفيعة.

تصنع المعكرونة من الدقيق والبيض ويمكن ان يتم تصنيعها بكافة الانواع والاشكال والاحجام

السباغتي اكثر الاطعمة رواجا في العالم

صنعت المعكرونة لاول مرة في ايطاليا ولكن الناس يقولون ان الايطاليين اخذوا الفكرة عن الصينيين قبل عدة سنين مضت حين زار مكتشف ايطالي يدعى ماركو بولو الصين وشاهد اناسا ياكلون نوعا من المعكرونة المسطحة على شكل عصائب وهو نوع اخر من المعكرونة فنقل الفكرة الى بلاده التي اصبحت من اشهر البلاد التي تعمل في هذه الصناعة.

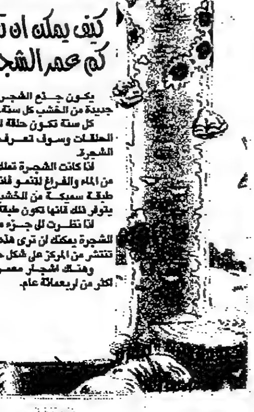
كيف تصنع رقائق البطاطا؟

يقول الناس ان الهنود الامريكيين اخترعوا رقائق البطاطا منذ مئات السنين.

اليوم نحن نقوم بصنعها كالتالي:

تقطع البطاطا الى شرائح رقيقة ثم تقلى بالزيت وتجفف.

يضاف ايضا الملح وانواع اخرى من النكهات الى البطاطا المقلية.



يكون جذع الشجرة طبقة جديدة من الخشب كل سنة.

كل سنة تكون حلقة اجمع هذه الحلقات وسوف تعرف كم عمر الشجرة.

اذا كانت الشجرة تملك ما يكفي من الماء والفراغ لتنمو فانها تكون طبقة سميكة من الخشب، واذا لم يتوفر ذلك فانها تكون طبقة رقيقة.

اذا نظرت الى جزء من جذع الشجرة يمكنك ان ترى هذه الطبقات تنتشر من المركز على شكل حلقات.

وهناك اشجار معمرة تعيش اكثر من اربعمائة عام.





يصنع النحل العسل من الازهار.

في داخل بتلة الزهرة سائل حلو يدعى الرحيق، يمتص النحل الرحيق بواسطة (اللسان) ثم يطير عائدا الى الخلية ويعطي الرحيق الى نحلة اخرى، وتقوم هذه النحلة بدورها بتحويل الرحيق الى طعام يدعى العسل بعد مضغة في فمها.

ويختزن النحل العسل في حفر شمعية صغيرة تسمى الخلايا وكل واحدة من هذه الخلايا لها ستة جوانب، وعند اجتماع هذه الخلايا مع بعضها البعض يتشكل قرص العسل.

فيصل فواز الحديد — حسين ابو دلو — محمد فواز الحديد — رولا ومعتصم ودعاء اسماعيل بكر — رنيم الغلاييني — فاطمة موسى زعل — روان

الاطفال يحاورون الشاعر الكبير محمود درويش

محمود درويش يقـــول للاطفـــال: مـــددوا عمـــر الطفـــولـــة فيكم فـــالشعـــراء الحقيقيون هم الذين يحافظون على هذه الطفولة

اجرى الحديث الطالبتان

هذا الحوار الذي تنشره «ازهار الدستور» مع الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش، اجرته طالبتان من طالبات المدرسة الاهلية للبنات هما علا عزام الاحمد ولينا خلدون الجيوسي، ونحن اذ ننشر هذا الحوار نحب ان نؤكد على النكهة المميزة لحوارات الاطفال من الكتاب الكبار، وعلى هذه الصلة الروحية لشاعر كبير كمحمود درويش مع الطفولة واستجابته لاسئلتها مهما كانت بساطتها وعفويتها وتلقائيتها.



- ما هو حلم محمود درويش العام والخاص؟

حلمي العام حلم جماعي، حلم بالاستقلال والحرية، الحرية بمعناها الوطني والاجتماعي ايضا، وبناء مجتمع ديموقراطي مثالي فيه مساواة كاملة بين المراة والرجل، وفيه امكانية ابداع حقيقية. هذا حلمي الجماعي. الانتقال من ضرورة حب الوطن الى امكانية السخرية من الوطن. لان هذه السخرية لا يستطيع ان يمارسها الا من وصل الى اقصى درجات التحرر والحرية اما عن حلمي الخاص فيبدو لانني بلغت من الواقعية حدا لا استطيع ان احدد فيه ما هو حلمي الشخصي باكثر من احتفاظي بالقدرة على الكتابة وتجديد الكتابة بشكل دائم.

- لمن يقرأ محمود درويش؟

للجميع الان اقرأ كتابا للكاتب والشاعر المكسيكي اوكتافيو باز، وقرأت منذ مدة مسرحية ممتازة للمسرحي الراحل سعد الله ونوس بعنوان «طقوس الاشارات والتحولات» واقرأ كثيرا في المجالات الفكرية والفلسطينية.

- بكم لغة ينطق لسان شاعرنا محمود درويش؟

لاربع لغات، اتحدث العربية طبعا، والانجليزية، والعبرية والفرنسي، والم بالروسية ايضا.

- هل تكتب بهذه اللغات جميعها؟

لا اكتب الا بالعربية الانسان يستطيع ان يكتب بعدة لغات، ولكنني اعتقد ان الكتابة الادبية لا تتحقق الا بلغة واحدة، اللغة التي تحلم بها. فالكتابة هي لغة الحلم والحب، والانسان يحب ويحلم بلغة واحدة يكتب بها بطريقة ابداعية. وهي لغة الشعر باعتقادي.

- في ظل السياسة الحالية اين يجد محمود درويش نفسه؟

جغرافيا اجد نفسي قريبا من ارض الوطن العام. وانا اميز بين الوطن العام، ووطن المجموعة، ووطن الفرد. فلكل فرد وطن خاص: مكان خاص، قرية خاصة، مدينة خاصة، يعتبرها وطنه الشخصي. فهذا الجزء من الوطن العام يحرك في نفسي مشاعر متناقضة، لانه جغرافيا اقرب من وطني الشخصي. اما عمليا فهو ابعد فالفرد يطل على نفسه وعلى جزء من بلاده ويشعر بمدى ابتعاده القسري عنه فمن الناحية الجغرافية، اجد نفسي بين نفسي وخارجها.

اما فكريا، فقد مررت بفترة طويلة جدا من الحيرة، ليست ناجمة عن عدم فهم ما يجري، ولكنها ناجمة عن صعوبة اتخاذ قرار وموقف مما يجري وانا اعتقد ان ما حصلنا عليه ليس سلاما، استمعت الى رئيس الوزراء الاسرائيلي حين كانت هناك عملية انتحارية قام بها شاب فلسطيني في وسط تل ابيب، قال ان هذا ليس سلاما. ولاول مرة اجد نفسي متفقا مع نتنياهو من موقف مضاد، ونحن نقول ان هذا ليس سلاما بالنسبة للاسرائيليين، لانهم لم يتمكنوا من فرض شروطهم وليس سلاما بالنسبة لنا نحن الفلسطينيين لاننا لم نتمكن من الحصول على الحد الادنى من حقوقنا. فموقفي السياسي والفكري كان واضحا من هذه العملية، لكن هل ابقى بعيدا عن العمل مع مجتمعي ومع شعبي على الواقع الذي تجري عليه تغييرات في ظل هذه العملية ام ادخل فيها؟ هذه الحيرة انتهت الى انحيازي الى الخيار الاول، وهو ان علي ان اشارك في مجتمعي الفلسطيني للبدء بالبناء التدريجي الصغير على المستوى الثقافي. فحيرتي انتهت بهذا الشكل وشعريا اسعى من اجل تقديم نص شعري مختلف عن نصوصي السابقة، وان اعكف منذ عامين على كتابة هذا النص وحلمي الشعري مستمر وحيرتي اتجاه الخيارات الشكلية مستمرة، وبالتالي انا ما زلت اعيش على قلق «كان الريح تحتي» كما قال جدي المتنبي.

- لماذا هذا الانزواء عن الوسط الثقافي في الاردن؟

- لست منزويا عن الوسط الثقافي في الاردن، لانني حديث العهد بالاردن، جئت لاقامة هادئة، ولكن علاقاتي ممتازة مع الكتاب والمثقفين والجامعيين هنا، اما من حيث النشاط الثقافي العام فانا اومن بالندرة، وان على اي انسان الا يكون متوافرا دائما في السوق الثقافية. فانا أومن بالاختفاء والاختباء لكي اتمكن من الكتابة بعيدا عن الضوء، ولكي اتمكن من انجاز التقدم في مشروعي الشعري، ولكن هو ليس انزواء ناتجا عن موقف سلبي.

- من منظورك الشخصي كيف ترى مستقبل القدس؟

القدس الان في صراع دموي، صراع سياسي، صراع امني، صراع ديني، وصراع ثقافي، باولوياتها الكثيرة مفتوحة لكن انواع الصراع واي دولة فلسطينية ليست القدس جزءا منها ستكون جسدا من غير قلب فروح فلسطين بالنسبة للفلسطينيين هي القدس والاسرائيليون في المقابل يعتقدون ان روح اسرائيل هي القدس ايضا. فمن الممكن تقسيم الاجرام السماوية، ولكن كيف يمكن تقسيم الروح؟ فانا اعتبر كلا الطرفين ان القدس روحه. فكيف يمكن تقسيم هذه الروح؟ هذه هي صعوبة القدس وصعوبة تصور معقول لمستقبل القدس.

- ماذا كان شعورك عندما عدت الى معشوقتك ارض الوطن؟

لم يخالجني اي شعور بالعودة، انا لم اعد، انا ذهبت ووصلت، ولكن لا استطيع ان اعتبر هذا الذهاب وهذا الوصول لهذا الجزء من ارض الوطن عودة، لانني لم اخرج من هذا الجزء لكي اعتبر ذهابي اليه عودة اليه، فالعودة هي الوصول الى المكان الذي خرج منه الانسان او تكون فيه او ولد فيه، بهذا المعنى لا يجب ان نشعر بالعودة ابدا، والعودة اما ان تكون عودة جماعية، او تكون عودة مجازية شعرية، اما عودة الافراد للزيارات، او للاقامات في اماكن تحددها لهم اسرائيل - لقد حددوا لي ان اقيم في غزة - فهذه ليست عودة!

- ما هي نقطة ضعفك؟

الخجل، نقطة ضعفي الاساسية الخجل، الكثير من الناس يفسرون خجلي بانه غطرسة، ولكنه يكون عبارة عن نوع من الدفاع عن النفس بطريقة تبدو فظة احيانا.

- ماذا تعني لك هذه المفردات

المراة؟

المراة تعبر لي عن اجمل ما في الحياة واخصب ما فيها.

الارض؟

الام الكلية

(على هذه الارض ما يستحق الحياة: على هذه الارض سيدة الارض، ام النهايات، ام البدايات، كانت تسمى فلسطين، صارت تسمى فلسطين، سيدتي، استحق، لانك سيدتي، استحق الحياة).

الام؟

امكانية بناء الحياة على مهل بدون عجلة تسرع وخوف.

الحب؟

اكثر الكلمات جمالا وغموضا

(وها انذا استطيع الكلام عن الحب عن شجر في طريق يؤدي الى هدف الاخرين، وعن حالة الجو في بلد الاخرين، واهدي حمام المدينة حفنة قمح، واسمع اصوات جيراننا وهي تحفر جلدي).

- هل من حادثة غريبة حدثت لمحمود درويش؟

حصل لي الكثير من المواقف الغريبة، ولكن اكثر حادثة غريبة هي حادثة صحية، وهي تجربة التعايش مع الموت، اصبت قبل حوالي اثنتي عشرة سنة بجلطة، وتوقف قلبي عن العمل لمدة دقيقة وبعض الثواني، قال لي الاطباء بعدها انني كنت في (Clinical death) وسالوني ماذا رايت؟ رايت غيوما بيضاء، رايت نوما مريحا جدا، نوما ابيض على غيوم بيضاء، وبعد فترة شاهدت برنامجا على التلفزيون الفرنسي، وكان يشمل حوارا مع من دخلوا في مثل هذه الحالة، اكثر من تسعين بالمئة منهم شاهدوا ما شاهدت، اذا كان الموت كذلك فهو نوم هادىء وهانىء هذه اخطر تجربة مررت بها في حياتي.

- نود ان تقول لنا كلمة تبقيك في قلوبنا نذكرك من خلالها دوما؟

هنا استعير كلمة لغاندي قالها في خطاب له في حفل تخريج طلبة صغار، قال لهم جملة عبقرية اعتبرها من اهم الحكم قال للاولاد: «خذوا وقتكم لكي تكبروا» اي لا تكبروا بسرعة، وتمتعوا بطفولتكم وعليكم ان تعرفوا مدى جمال العمر الذي تعيشون فيه، لان النضج والكبر والوصول للحكمة يجب ان ياخذ وقتا. مددوا عمر الطفولة فيكم.

بالمناسبة طبيعة الشعراء الحقيقيين هو انهم يحافظون على هذه الطفولة. الشاعر بلا طفولة اي بلا دهشة، بلا براءة، بلا التقاء بالاشياء، فنحن بحاجة الى الطفولة، لذلك اقتبس هذا القول من غاندي، وانصحكم ان لا تتعجلوا في الكبر. واهم شيء ان تصدقوا قلوبكم، ثقوا بقلوبكم لان للقلب ذكاء كذكاء العقل.

القاموس الصغير

D

طبيب Doctor

الطبيب هو الانسان الذي يعتني بصحة الناس. انا اعرض نفسي على الطبيب ليعالجني.

لعبة Doll

الدمية هي اللعبة، وفي الاسواق الكثير من انواع الدمى.

كلب Dog

الكلب حيوان اليف، والكب صديق الانسان وكثيرا ما تراه يرافق الرعيان.

باب Door

لكل منزل باب، وانا اغلق الباب خلفي عندما اخرج من البيت.

العاب علمية

حبة الفاصوليا في القنينة



المواد المطلوبة: قنينة فارغة، كوب من الماء، عود ثقاب او مسواك خشبي، حبة فاصوليا او بندق صغيرة الحجم لتدخل في عنق القنينة..

الطريقة: اطو عود الثقاب من وسطه دون ان تكسره، ثم ضعه على فم القنينة وضع حبة الفاصوليا فوقه بشكل متوازن.

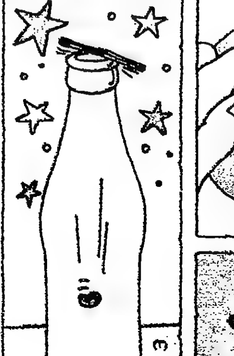
اطلب من اصدقائك ان يحاولوا ادخال حبة الفاصوليا في القنينة ولكن دون ان يلمسوا حبة الفاصوليا، او القنينة او عود الثقاب.

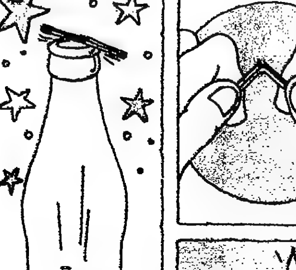
هذا الامر مستحيل التحقيق على من لا يعلم السر. وحين يحاولون ويفشلون اطلعهم على طريقتك ضع يدك في الماء، ودع بعض القطرات تسقط على طية عود الثقاب.

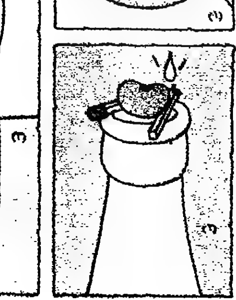
انتظر بضع دقائق حتى ترى ان طرفي العود يفترقان ببطء. فتقع حبة الفاصوليا داخل القنينة.

الحقيقة العلمية: الماء يجعل الالياف الخشبية تنتفخ وتمتد، ويؤثر ذلك على عود الثقاب فيستقيم شيئا فشيئا وتتسع الفتحة، مما يسبب سقوط حبة الفاصوليا داخل القنينة.











سر جبل الاشباح

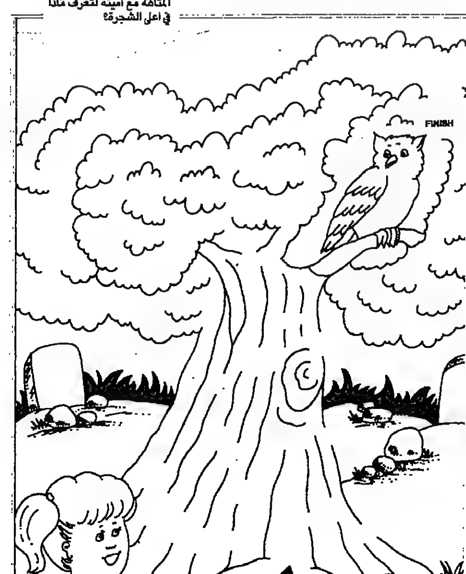
سر جبل الاشباح، مغامرات داخل متاهات، يقوم بها الصديقان امين وامينة. وعليك ان تتابع هذه المغامرات، وتدلهما على الطريق داخل المتاهات، ثم تلون كل لوحة بالالوان التي تراها مناسبة.

يا الهي!!

صاحت امينة

- ماذا في اعلى الشجرة؟

حاول ان تخترق هذه المتاهة مع امينة لتعرف ماذا في اعلى الشجرة؟



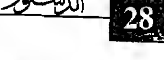
زجاج الامان ابن الصدفة

كثيرة هي المكتشفات والمخترعات العلمية التي جاءت نتيجة الصدفة المحضة، ومنها الجاذبية التي تبلورت في ذهن نيوتن بعد سقوط التفاحة من الشجرة على الارض.

زجاج الامان ايضا ابن الصدفة. فقد اسقط عالم فرنسي عن طريق الخطا زجاجة تحتوي على مادة «الكولوديون» وهي مادة تستعمل لتضميد الجروح وللتصوير، من فوق الرف الى الارض، ولاحظ العالم ان الزجاجة قد تحطمت، لكنها بقيت كتلة واحدة، ولم تتفتت، فدهش لما رآه، ولاحظ اضافة الى ذلك ان مادة الكولوديون تركت بعد ان تبرخت، قشرة رقيقة على الزجاج، وهذه المادة هي التي ابقته ملتحما مع بعضه البعض.

فيما بعد قرأ هذا العالم، ان اعدادا كبيرة من الاصابات تحدث بسبب تطاير شظايا السيارات الامامي، عند وقوع حوادث الاصطدام، وكانت السيارات في ذلك الوقت حديثة العهد، فتذكر الزجاجة المكسورة ومادة الكولوديون فوجد فيها العلاج الناجع، ومنذ ذلك التاريخ، ظهر الى الوجود «زجاج الامان» غير القابل للكسر او التحطم.







العلم والحياة











ماذا يرى الطفل المولود حديثا؟؟

ماذا يحدث لو مكث الانسان في غرفة مظلمة تسعة شهور، ثم تعرض فجاة للضوء الساطع؟ كيف يرى؟؟ تلك التجربة تعرضنا لها جميعا ونحن في المهد بعد حدوث الولادة. ولكن مجال الرؤية المحدودة هو الذي يحمي المواليد من الاضطراب ومن الالم حين يولدون. وشيئا فشيئا يتطور فهم المولود وادراكه للدنيا، مع تطور جهازه البصري، والمهم ايضا هو ان يتطور ادراك الام والاب لحاسة البصر عند طفلهما الرضيع.

يسكن المواليد الجدد في عالم خفي غير واضح او محدد الملامح ولا تتاح لهم الرؤية بوضوح ودقة سوى على مسافة تتراوح بين سبع الى تسع بوصات. ويستمر ذلك حتى الثلاثة شهور الاولى من حياة المواليد.

ويمكن للمولود ان يتبين بعض ملامح وجه الام اثناء الرضاعة وهو لا يستطيع رؤية التفاصيل الواضحة التي تستخف بها، ولكنه يملك القدرة على تحديد الاشكال والالوان. وينجذب على الفور للاشكال المتماثلة والواضحة.

كما ان الاشياء المتناقضة تجعله وكأنه منوم مغناطيسيا، ويجذب التقاء شكلين متناقضين انتباه الطفل كما يقول اختصاصي الاطفال في مستشفى (جريت اورموند ستريت) في لندن. ويتابع بان الناس يفسرون الرؤية على انها القدرة على قراءة جدول مثلا، ولكن اكثر من هذا. انه يتضمن القدرة على رؤية المتناقضات والالوان والتفاصيل وايضا مجال الرؤية.

واوضحت دراسة اجريت في جامعة بكندا ان المواليد الجدد لديهم مجال محدود للرؤية. ولجأ القائمون على البحث الى وضع اضواء متقطعة في اماكن مختلفة امام وحول الطفل. ووجدوا ان الاطفال البالغين من العمر شهرا واحدا يمكنهم رؤية ١٥ درجة فقط من جانبي مركز الرؤية، مقارنة بالبالغ الذي يمكنه رؤية ٦٠ درجة.

ويشير احد الاختصاصيين في بحث نشره في مجلة (عالم المواليد) الى ان المولود الصغير يرى كما لو كان يحدق في نفق او نفقين منذ تبدأ عيناه في التجول باستقلالية في العالم بعد خروجه من رحم امه. وعندما تركز عينا المولود على اشياء مختلفة يراها بصورة مزدوجة او ربما يتجاهل احدى عينيه.

والمواليد الجدد ايضا اكثر حساسية للضوء من الكبار خاصة بالنسبة للاشعة فوق البنفسجية، ولذلك يفضل ابعاد عيني الطفل في شهره الاول عن التعرض المباشر لضوء الشمس او المصباح.

وللاسف فان بعض منتجات الاطفال تحتوي على الفلورسنت البيضاء التي تعكس الاشعة فوق البنفسجية ومن اكثر الاشياء ايذاء للطفل وجوده في حجرة معرضة لضوء الشمس الساطع.

وترجع الرؤية الضعيفة للمواليد الجدد الى تكون غير مكتملة التطور عند الولادة على النقيض من اجزاء الجسد المرتبطة بالحواس الاخرى مثل اللمس والتذوق.

كلمة

سامية العطعوط

قمة الأرض في قارب مثقوب

قبل ايام اختتمت أعمال (قمة الأرض) التي تنظمها الأمم المتحدة واستمرت اسبوعا. وشاركت فيها اكثر من ١٧٠ دولة من انحاء العالم. وكانت قد عقدت قبلها قمة البيئة في عام ١٩٩٢ في ريودي جانيرو.

وتهدف قمة الأرض الى المحافظة على الكرة الأرضية خضراء نقية الهواء خالية من التلوث. وقد اثيرت مشكلة البيئة وتلوثها على سطح الكرة الأرضية بعد اكتشاف ثقب الأوزون، الذي ينتج عن وجوده تسرب للاشعاعات الخطرة والضارة لصحة الانسان وكافة الكائنات الحية مثل الاشعة فوق البنفسجية.

ويبدو ان تلوث البيئة على سطح الأرض ضريبة باهظة الثمن يدفعها الانسان ثمنا للتطور الهائل في الصناعات كافة. وتكمن المشكلة الفعلية في انبعاث الغازات السامة وتراكم النفايات الناتجة عن عمليات التصنيع في الدول الأوروبية واليابان والولايات المتحدة وغيرها.

ومن المعروف ان الحدّ من التلوث لا يمكن ان يتم بمبادرة دولة دون أخرى. لأن الوضع الحقيقي هو كما لو كنا جميعا في مركب واحد، وبالتالي فان اغلاق احد الثقوب فيه لا يكفي لمنعه من الغرق، بل يجب اغلاق الثقوب كلها.

ومن هنا كان يفترض بالدول النامية الوقوف الى جانب دول الاتحاد الأوروبي لاصدار بيان شديد اللهجة بحق دفع المساعدات المخصصة للحفاظ على البيئة والحد من تلويثها بالمخلفات الصناعية، وكان المقصود بذلك أمريكا واليابان. ولكن الذي حدث أن الدول النامية لم تستجب ولم تهتم بالموضوع.

نأمل ان تتم معالجة المشاكل البيئية والتلوث قبل حلول عام ٢٠٠٠ وقبل تفاقمها بشكل يؤثر على الحياة الانسانية ويدمرها نهائيا.

قرار بانشاء مركز لعلوم الفضاء في المملكة المتحدة



اعلن مؤخرا عن مخططات لانشاء مركز وطني لعلوم الفضاء يمثل مركزا جديدا للامتياز خاص بالبحوث العلمية المتعلقة بالفضاء وباسور التثقيف الفضائي في المملكة المتحدة.

سينشا المركز المقترح والذي نراه في الصورة في مدينة لستر بوسط انجلترا والتي ارتبطت جامعتها بسلسلة من المشاريع الفضائية المهمة خلال العديد من السنين.

فازت جامعة لستر مؤخرا بالمشاركة في برنامج لوكالة الفضاء الوطنية الامريكية (ناسا) للكشف عن واحد من اسرار علم الفلك. وتعتبر هذه الجامعة المؤسسة الوحيدة خارج الولايات المتحدة الامريكية التي فازت بمشاركة كهذه. وتقوم الجامعة بدعم البرنامج وتعتزم تاسيس «ورشة نظيفة» لصنع التجارب التي ستنقل الى الفضاء.

تقدمت خمس شركات معمارية بخطط لانشاء المركز فازت من بينها شركة نيكولاس جريمشو وشركاه اللندنية بالعقد. تم اختيار هذه الشركة من قبل لجنة من المحكمين تضمنت ممثلين من مجلس ادارة المدينة ومن الجامعة. ومن بين الاسباب التي ادت الى فوزها وجهة نظرها بخصوص القرن القادم وما تقوله من «ضرورة تفكير الناس بما يقع بعيدا عن ارضنا هذه في الكون الاكبر».

ومن بين النواحي المهمة من الخطة برج منحن بلا انتظام لارتفاعه ٣٥ مترا المقصود منه ان يمثل تجربة تعليمية بيئية مهمة. وستهتم هذه بامور مثل فقدان الحرارة واكتسابها والعزل والحماية الشمسية وانعكاسية جلد الانسان وامتصاصيته وتوليد الخلايا الشمسية للقدرة. وسيتضمن البرج معارض مثل الاقمار الاصطناعية وصواريخ اطلاقها الى الفضاء. اما بقية المجتذبات فستكون تحت سطح الارض.

وسيحتوي المركز الذي يتوقع ان يحوز على التقدير العالمي على المعارض والمنشآت التعليمية مثل المرصد والبلانيتاريوم ومركز «شالنجر» للتعلم والذي ستتم فيه محاكاة نظام امريكي للرحلات الفضائية للشباب.

من صيدلية الطبيعة

الحناء هي الافضل للشعر!

تؤكد الدراسات العلمية الحديثة التي اجريت على المولد المستخدمة في تلوين الشعر، ان نبات الحناء يعد بديلا متميزا من بين معظم المولد المستخدمة في صباغة الشعر، حيث انه يتميز بالقدرة على اختراق ساق الشعرة والاتحاد مع مادة (الكيراتين) وهي المادة المكونة لساق الشعرة.

ويساعد هذا التفاعل على ثبات اللون الذي تحققه الحناء لفترة طويلة تتراوح بين ٦ و١٠ اسابيع دون ان يتاثر خلالها بعملية الغسل. كما اوضحت تلك الدراسات ان الحناء لها فوائد اخرى منها ازالة حساسية فروة الرأس والاقلال من افراز المادة الدهنية من الفروة التي تعمل على تكوين القشرة.

كما اوضحت تلك الدراسات والابحاث ان وصول الحناء الى داخل الساق يزيد من قطرها مما ينتج عنه زيادة في كثافة الشعر. واشارت هذه الابحاث الى ان افضل نتيجة يمكن الحصول عليها تتحقق بتكرار وضع عجينة الحناء على الرأس كل اسبوعين. ويحتوي نبات الحناء على مادة عضوية ملونة ذات قدرة كبيرة وفاعلية عالية على تلوين الشعر وصباغته لفترة طويلة. كما تمتاز الحناء بقدرتها على تكثيف الشعر في الوقت نفسه.

ويطلق على المادة الفعالة في نبات الحناء اسم (لاوسون) ويمكن التحكم في اللون الذي تمنحه الحناء للشعر من خلال اضافة فنجان من الخل الطبيعي في حالة الرغبة في الحصول على لون احمر فاتح، او ملعقة كبيرة قهوة من (البن) للحصول على لون احمر غامق.

الحمض النووي المتواجد في نوى خلايا الديناصور DNA

اكتشاف اجزاء من جينات قديمة في عظام غارقة في القدم

ان اي شخص يعتقد بان فيلم جوراسك بارك كان متكلفا وبعيد الاحتمال عليه ان يتحدث الى عالم الاحياء الجزيئية سكوت وودوورد فقد اعلن وودوورد في مجلة علمية مؤخرا بانه قام بفصل DNAعن مخلوق قديم يعتقد جازما بانه ديناصور. واذا ما تم جمع ما يكفي منه كعينة مثلا فان بالامكان من ناحية نظرية ايجاد كائن حي كما يشاهد في الافلام وقام وودوورد وهو بروفيسور في جامعة بريغهام بنزع DNAمن شظايا عظمية وجدت في منجم للفحم في يوتاه دون ان يتم استخراجها من باطن الارض وهكذا هل يعني هذا ان مصنعا لتجميع الديناصورات في طريقة الى الوجود؟ كلا. فالاجزاء التي تم جمعها من DNAقليلة جدا لاي استخدام عملي.

فالمجموعة الكاملة من الجينات اللازمة لايجاد كائن حي يجب ان تحتوي على بلايين من الحامض النووي، وقد وجد وودوورد مجموعة تضم ١٧٤ جزءا لكنها غير كافية للتاكد من اي حيوان جاءت ويقول وورد ويلر عالم الاحياء الجزيئية في المتحف الامريكي للتاريخ الطبيعي ان القطع هشة وقصيرة جدا بحيث لا تستطيع القول بانها تشبه شيئا ما او اخر قد تكون سلحفاة، او حيوانا ثدييا او اي شيء اخر.

ويقترح بعض الباحثين بان DNAالتي نزعها وودورد قد تكون جاءت من الكبتيريا التي تغذت على الجثث المتعفنة التي مضى عليها ملايين السنين.

اخبار خفيفة

الترمومتر الناطق

للتغلب على صعوبات قياس درجة الحرارة بواسطة المقياس المعتاد، تم ابتكار ترمومتر الكتروني يتولى قياس درجة الحرارة من دون الحاجة الى وضعه في فم المريض، بل بمجرد اللمس فقط.

وبعد قياس درجة حرارة المريض يقوم صوت مسجل متصل بالترمومتر باعلان درجة الحرارة وقد ابتكر هذا الجهاز لمصلحة العميان ولكنه اكتسب شعبية في المستشفيات والعيادات الصحية.

لقاح جديد ضد الكوليرا

توصل علماء سويديون الى اكتشاف لقاح مثير ضد مرض الكوليرا الوبائي. يمكن تناوله بواسطة الفم وليس من الضروري حقنه كما هو متبع مع اللقاح الحالي.

ومن المزايا الاخرى للقاح الجديد انه يعطي مناعة اطول من مناعة اللقاح الحالي التي تستمر ستة اشهر فقط. ويقوم اللقاح بالاتحاد مع السموم التي تفرزها بكتيريا الكوليرا في الامعاء الدقيقة ومقاومتها، وحض الجسم على تكوين الاجسام المضادة للمرض والوقاية منه.

منازل المستقبل. عصرية. جاهزة ونقالة



يعتبر هذا العصر عصر السرعة وخصوصا في ميدان تامين مساكن جاهزة تلبي كل الحاجات الاساسية للانسان وعلى درجة من الجمال الفني والهندسة العصرية المشوقة. تتميز المنازل الجديدة في كونها مصنوعة من الفولاذ الذي لا يصدأ ومغلفة من الداخل بطبقة خشبية تمنع تقلبات الحرارة في فصل الصيف والشتاء.

اما السقف فهو مرتفع ومصنوع من القرميد المزدوج و[illegible] يتحمل عدة اطنان من الثلج وغيره. وتتراوح سماكة الجدران بين ١٦سم والمساحة الاجمالية هي بين ١٣٥ و ١١٥ مترا مربعا. [illegible] بالامكان استيعاب ثمانية اشخاص مع كامل امتعتهم وحاجاتهم الاساسية. ويتراوح وزن هذه المنازل النقالة بين ٨٥٠ و ٢٥٠٠ كيلوغرام.

الجيل الثاني من الاشياء الذكية

لا يمكن للخيال العلمي مهما بلغ ارتفاعه ان يحلق بخيال المصممين والمهندسين والباحثين في حقول العلوم والتكنولوجيا كما لا يمكن لهذا الخيال كما يبدو ان يلحق بالابتكارات اللامحدودة في مجال الالكترونيات الصغيرة الدقيقة.

وقد شهد العالم على مدى ٤٥ عاما ثورة مشهود لها في ميدان تصغير الاجهزة والادوات وهو يتاهب لدخول عالم الابعاد اللامتناهية في الصغر وقبل ٣٧ عاما اعلن الفيزيائي الامريكي اللامع ريتشارد فاينمان عن جائزة بقيمة الف دولار لاول عالم يصمم محركا بحجم لا يزيد عن النقطة.

انطلاقا من مبدا ان الكائن الحي كناية عن مجموعة من الخلايا الحية وان الالة مهما كانت متطورة تتالف من مجموعة من الاجهزة الالكترونية والالكترونات فانه بفضل الابتكار الجديد يمكن التوصل الى تحقيق الجيل الثاني من الاشياء التي تفكر وذلك من خلال استخدام انظمة جديدة قادرة على الابتكار الى حد ما في الميدان التكنولوجي.

وقد اثبتت الاختبارات ان زرع مثل هذه الالكترودات والمحبسات والمرسلات العالية الطاقة والقادرة على الحفظ والاستيعاب سوف تؤدي الى ابتكار جيل متطور جدا من الاجهزة القادرة على القيام بنشاطات مذهلة.

وقد يتطلب ذلك التوصل الى اجهزة حساسة وقوية فان جهاز الميكروفون الذي سوف ينسج في الياقه يجب ان ياخذ منتجه بعين الاعتبار ان يتحمل الغسل والكي اذا ما تطلب الامر ذلك كما ان الروبوت المستخدم في الغسالة يجب ان يميز بين الفئة التقنية الورقية واوراق سلة المهملات.

ويتوقع فريق من العلماء في معهد ماسوتشستس الامريكي للتكنولوجيا ان تخترق التقنيات الذكية المزودة ببرامج الكترونية في شتى الاشياء مثل قطع الملابس والاحذية والمفروشات الارضية والاثاث المكتبي والمنزلي خلال هذا العقد او بداية القرن المقبل وقد عرضت في بوسطن تصميمات لقمصان تقوم بفتح الابواب باشارات الكترونية وتحمل معلومات بالرموز للتعريف بهوية الشخص كما تجري الاتصالات عبرها من خلال حركة اليد واحذية تحتوي على مجسات ومرسلات تعتمد في عملها على حركة جسم الانسان.

ان جميع هذه الوظائف ممكنة لان الجسم البشري يعمل بمثابة كابلات في شبكة لاتصالات شخصية دقيقة للغاية ومفتاح سلسلة الوظائف المسماة يمكنها جعل هذه الاجهزة الالكترونية المحمولة او بعبارة ادق [illegible] قادرة على تبادل المعلومات بعضها البعض ومع اي جهاز تحمله او تدوس فوقه بواسطة موصلة تجمع الاشارات الكهربائية الصادرة عن جسم الانسان وتغير ترددتها وتوقيتها داخل الجسم بدلا من خارجه.

وتقوم شركات الاجهزة الكهربائية المنزلية بانتاج [illegible] لا تقوم بتشغيل او توقيف افران الميكروويف فحسب بل [illegible] مخطط للعمل اثناء طهو الطعام بامكانه تحديد الزمن والحرارة اللازمين ويمثل مشروع الحياة الاصطناعية اغرب المشاريع حتى الان حيث سيتيح للعلماء تطوير تقنيات تندمج فيها الرقائق الالكترونية مع الجسم البشري.

عالم الطفولة

تدليك الاطفال كوسيلة لاراحتهم وانامتهم

اكدت طبيبة امريكية اختصاصية ان تدليك الاطفال الرضع يساعدهم على النوم ويزيد من يقظتهم ويرفع مستوى احساسهم العام بالسعادة وقالت تيفاني فيلد التي اسست معهد ابحاث في هذا المجال تابع لجامعة ميامي، ان الاطفال الرضع حتى سن ستة شهور الذين تم تدليكهم كل يوم لمدة ١٥ دقيقة وعلى مدى اسبوعين كانوا ينامون خلال تسع دقائق بالمقارنة مع ٢٢ دقيقة قبل التدليك.

وقالت الطبيبة فيلد في بيان لها ان التدليك للاطفال له مزايا كثيرة للاطفال ولابائهم وتم الربط بينه وبين تحقيق مزايا صحية اضافية مثل تخليص الاطفال من المغص وتحسين نظام المناعة وبالرغم من ان الحقائق التي توصل اليها البحث ليست جديدة الا انها تاكيد على صحة اسلوب تتبعه الامهات.

وتبين ان الاطفال يكونون يقظين خلال التدليل ولكنهم يستغرقون في النوم عند وضعهم في اسرتهم بينما ينام الاطفال الذين يتامون بعد هزهم بين يدي ابائهم ثم يستيقظون عندما يوضعون في الفراش.

واضافت فيلد ان الاباء الذين يدلكون اطفالهم تكون علاقتهم اقرب باطفالهم وان الاطفال المبتسرين من ناحية اخرى تزيد اوزانهم بشكل اسهل وتقل فترة بقائهم في المستشفى ستة ايام.



النازا تصمم تلسكوبا للطائرات

لم تعد التلسكوبات مقتصرة على اماكن رصد الفلك والنجوم والكواكب المختلفة بل اصبحت بفضل الانجاز الجديد الذي حققته النازا (وكالة الفضاء الامريكية) ادوات لا بد منها لضمان سلامة الطائرات [illegible] اختلافها.

ويعتمد الجهاز الاستكشافي الجديد على الاشعة تحت الحمراء ويصل قطر عدسته الى ٢,٥م، اي اضخم من التلسكوب هوبل ويستطيع بفضل هذه العدسة مراقبة ادق التحركات الفلكية في النظام الشمسي [illegible] حفاظا على سلامة المسافرين جوا. ويعتبر الارتفاع المثالي لعمل هذا التلسكوب بين ١٢ الف و ١٤ الف متر.

ومن المتوقع بفضل هذا الانجاز التخفيف من حوادث الجو وجمع اكبر قدر من المعلومات المهمة عن المناخ وتقلبات الطقس.

جهاز لدراسة وتشريح الجينات!!



يتركز اهتمام كبار العلماء لدراسة الجينات البشرية والحيوانية والنباتية بهدف توفير علاج فعال للامراض المستعصية. وقد حققت الانجاز الجديد احدى المؤسسات الدولية التي تعنى بالشؤون الطبية - البيولوجية واهم مميزات هذا الجهاز انه اصبح بالامكان دراسة الجينات بشكل مفصل بل وتشريحها كما قال عدد من الخبراء، وذلك لاول مرة منذ العمل في هذا المضمار.

كما يمكن تحديد اي مرض وكشف موقع فيروساته ومكان تجمعها لحقنها بالمضادات القادرة على الحد من مخاطرها. اما التجهيزات المستخدمة فهي غاية في الدقة والتطور والقدرة على تصوير ادق التفاصيل التي كانت مستعصية فيما مضى والان من المتوقع تعميم هذا الانجاز خلال الاشهر القليلة المقبلة.

عالم الزراعة

اضخم مختبر زراعي بيئي

بعدما ثبت ان المختبرات هي افضل المراكز لاجراء الدراسات على الطبيعة، تم اخيرا انشاء مختبر القرن المقبل للدراسات الايكولوجية وتصل مساحته الى ١٢٧٥٠ مترا مربعا، وقام ببنائه باحثون وعلماء في جامعة كولومبيا. وسط صحراء اريزونا الشاسعة وذلك بهدف دراسة تاثير النفايات الصناعية على المنتوجات الغذائية وكذلك دراسة ما يمكن ان ينتج عن تقلبات الحرارة والمناخ.

ومن المتوقع بفضل المختبر الزجاجي الحديث، استشراف كل التبدلات المناخية ومستقبل تطوير الاغذية الزراعية كافة كما يقول المشرف على عمل هذا المختبر ويؤكد عدد من العلماء ان عصرا جديدا في الدراسات الايكولوجية قد بدأ بعد وضع هذا المختبر الضخم في العمل.

مشاهدات

يكتبها: يوسف ابو لوز

الصور من الارشيف



المخيم الفلسطيني

كان ينجب زعترا ومقاتلين

* كان «ينجب زعترا ومقاتلين»...

* كان كلمة القصيدة وجوهر الشعر في مرحلة من مراحل الصراع العربي - الاسرائيلي، ثم اخذ يذوب وينكمش ويتوارى الى خلف المشهد، ولكنه يظل خلفية حاضرة في مشهد الهجرات الفلسطينية المتالية من حرب الى حرب، ومن نزوح الى نزوح..

كان رمزا لاشارة العودة..

وكان وطن الذين لا اوطان لهم.. بل لهم اوطان ولكن الحرب لا تعرف الحق ولا الحقيقة ولا الصواب.

... الحرب امرأة عمياء ترتدي الاسود دائما، ولذلك لا شأن لها بالمخيم الفلسطيني ان كان موجودا على الارض او كان في الذاكرة او كان في الغياب، ذلك الغياب الذي يتكرر كل يوم ليصبح خيطا رماديا في نسيج الحكاية الفلسطينية التي لن تنتهي ابدا...

ولدت هنا، وسأموت هناك...

اسأل «قطر الندى».. في اي عام ولدت؟

تقول: في عام ١٩٧٠

- هل تتذكرين شيئا ما.. ما زال ثابتا في ذاكرتك؟

- اتذكر حنفيات الماء العمومية في شوارع المخيم

- هل كانت المياه تنقطع آنذاك؟

- قليلا ما كانت تنقطع

- هل تغير المخيم؟

- في الظاهر تلاحظ ان هناك تغيرات في البيوت والاسوار وطبيعة العيش.. لكن المخيم يظل مخيما

- هل تطمحين الى العيش في فيلا او في شقة فاخرة؟

- اطمح الى العودة الى فلسطين

- ولكنك لا تتذكرين شيئا منها؟؟

- من قال ذلك.. فلسطين اكثر من ذاكرة - هل انت متزوجة

- تزوجت من احد شباب المخيم وانجبت طفلة اسميتها: بيسان

- هل انت من بيسان؟

- لا، انا من القدس.

- هل انت راضية عن عملية السلام؟

- سواء رضيت او لم ارض فالعملية تمت، ولكن احس انها تمت من ارادتي

- تقصدين ان السلام العربي الاسرائيلي هو سلام قيادات وانظمة عربية ولكنه ليس سلام شعوب...

- بالضبط.. هذا ما اقصده

- كيف مستوى الحياة هنا في المخيم؟

- مستوى بائس

- اين بنظرك مكان المستوى غير البائس؟

- يقولون في الوطن

- اي وطن؟

- في فلسطين مثلا

- ما هو مستوى تعريفك للوطن؟

- هذا سؤال يوجه في العادة الى المثقفين وانا لست مثقفة

- ما هو مستوى دراستك؟

- الصف الثاني الثانوي

- لماذا لم تكملي دراستك الثانوية والجامعية

- لاننا فقراء

- هل كل سكان المخيم فقراء؟

- لا

- ما هو الفقر؟

- ان لا تسكن بيتا مثل الناس

- هل تعتقدين ان الناس في فلسطين مرتاحون؟

- سمعت اخي المثقف يتحدث عن رواية اسمها:

«مضى زمن الراحة» ويقول انها تنطبق على واقع حياة الفلسطينيين.

- اريد ان تتحدثي قليلا عن المخيم..

- المخيمات تتحدث عن نفسها بمجرد ان تزورها او تعيش فيها او تمر منها مرور الكرام فنحن نعيش في اماكن تشبه القبور ولا فرق بيننا وبين سكان المقابر في مصر الشقيقة وربما كان المصريون الفقراء سكان المقابر يعيشون في ظروف افضل منا بكثير..

- نعم.. قرأت له: لماذا تركت الحصان وحيدا؟

- هل ترك اهلك شيئا غاليا في فلسطين؟

- يتحدثون دائما بحرارة عن الاشجار..

- هل تشاهدين التلفزيون؟

- احيانا.. اشاهد المسلسلات

- رأيت بعض صحون الستالايت على اسقف البيوت هنا

- نعم، هنا في المخيم الحياة غريبة جدا.. مظاهر بؤس شديدة ولكن الناس يلجأون الى مسرات احيانا كأن يشاهدوا العالم من خلال التلفزيون..

- هل تسافرين؟

- (تضحك) «قطر الندى» ضحكة مرة لمعت فيها ما يشبه الدمعة الخبيئة. احضرت الشاي للمرة الثانية. شربته وخرجت...

حبال الغسيل..

* بوسعك من حبال الغسيل ان تعرف الناس...

* الانسان المعدم قميصه مهدوم، والثياب على حبال الغسيل تعبير «لغوي» احيانا عن واقع لم يعد صالحا (كما يبدو..) الان لا للرواية ولا للشعر..

* لقد اهمل المخيم.. وانتهى..

* وكالة الغوث الدولية تتنصل من التزاماتها، ومنظمة التحرير الفلسطينية اقامت دولة في (المنفى الفلسطيني...)، واسرائيل تغضب من مقولة ان الفلسطينيين اقاموا دولة في الدولة وبعض الفلسطينيين في الداخل يقولون ان السلطة الفلسطينية قائمة على اجهزة تشبه اجهزة الانظمة العربية بل واشرس منها.. وهؤلاء يتساءلون عن الفرق بين الثورة وبين الدولة.. ولكن اسئلة الفلسطينيين على ارضهم التي لا نقول انها ارض محررة لا تتجه الى المخيمات الفلسطينية في الدول التي اصطلح عليها مؤخرا اسم: «الدول المضيفة»...

الضيف...

* هرب الفلسطيني في هجراته التراجيدية الى بعض البلدان العربية، وانشأ مخيمه بسرعة على امل ان العودة اقرب من حبل الوريد، ولكن هذا الحبل اصبح سميكا الى درجة لا ينقطع ابدا...

* تحت ظلال الحبل.. يردد الفلسطينيون مع محمود درويش قصيدته التي يقول فيها:

«ما اصغر الدولة..

ما اكبر الفكرة...»

أماكن

● سحر ملص ●

دمشق.. مدينة الياسمين

مدينة الندى والغيم الابيض المعطر بالورد الجوري.. والانهار السبعة بقنواتها المائية التي تخترق حارات المدينة القديمة حيث الاقواس والحنايا والازقة المعتمة التي تضاء بقناديل صفراء تحرس الينابيع التي تتدفق في الحارات وتسقي العطاش من العابرين.

ما شرب انسان من مائها الا عاوده الحنين والعودة الى دمشق لتأمل وجهها الندي الذي يغفو على زند جبل قاسيون الذي يهدهدها ويقطف لها من عناقيد الغيم ويسكب في مفارقها بينما بردى يثرثر على مسمع من اشجار الصفصاف التي تغسل به خفاءها. وتتكىء عليه الجسور الخشبية القديمة والتي تمتد الى حيث المقاهي العتيقة باخشابها ومقاعدها الحجرية ونارجيلاتها.. وحكايا العشاق المحفورة على جذوع الاشجار.

تتحدث الاساطير عن اسم المدينة المأخوذ من الحرير الدمشقي (الدامسكو) الذي يملأ اسواقها وبيوتها وترتديه نساؤها.

ويقال بان سبب التسمية مأخوذ من حكاية الاخوين (سق وشق) اللذين عاشا في سفح قاسيون ثم اختلفا فقتل سق اخاه وسال دم شق رقراقا في نحر قاسيون فسميت دمشق.

وهي من اقدم مدن العالم التي يرجع تاريخها الى خمسة الاف سنة سكنها الاراميون وجعلوها عاصمة مملكتهم ثم فتحها الاشوريون والبابليون والفرس واليونان والرومان ثم اتخذها الامويون عاصمة لهم.

وحين تعبرها.. تغمرك روائح الورد والياسمين.. وتحدثك حجارتها العتيقة عن حكايا وبطولات وتشهد ملاءات النساء السوداء بانها حملت مئات الحجارة للثوار والاطفال الذين طردوا المستعمر من ديارهم حتى اذا هرب الثوار الى غوطتها وقتلوا هناك تحت اشجار اللوز ازهرت الغوطة ازهارا بيضاء مخضبة بالاحمر!

البيوت القديمة.. بابوابها الخشبية.. واليد النحاسية التي تطرقها.. حتى اذا انفتح الباب وعبرت الزقاق الضيق استقبلك صحن الدار ببحرته الدافقة واسماكها الملونة بينما تصطف على جوانبها اصص الريحان والفل وزهرة الجاردينا وفي اطراف الديار تقف اشجار الليمون والياسمين والنارنج (الخشخاش) الذي تصنع منه ربة البيت اشهى انواع المربى.. حتى اذا سمعت صوتا عذبا وفاحت رائحة القهوة، استقبلتك سيدة الدار بقامتها الرشيقة ووجهها الجميل الذي يحدثك عن الاساطير التي تقول بان باب الجنة فتح يوما. فسقطت منه حورية الى الارض وحيدة حتى اذا داهمتها الوحشة في المنفى بعيدا عن موطنها انتاك خاطبها الاله قائلا: اليك الجنة الارضية فعبرت بلاد الشام ويقال بان النبي صلى الله عليه وسلم اتجه اليها وقبل ان يصلها سأله جبريل قائلا: اتريد جنة الله في الارض ام في السماء فاختار جنة السماء ولم يدخلها وظلت آثار قدمه ماثلة هناك في منطقة قرب دمشق تدعى (القدم).

من قمة قاسيون تطل على صدر المدينة المرصع بالبيوت المتلاصقة وتستمع الى الحكايا الشامية وثرثرة الناس المتجولين وتشاهد الباعة الذين يجوبون الشوارع يقدمون عرق السوس صيفا بملابسهم التقليدية وتشاهد باعة الذرة والفول النابت وتشتم رائحة القهوة التي يعشقها الدمشقيون.

حتى اذا هبطت الى قلب المدينة وتجاوزت منطقة (السبع بحرات) وبوابة الصالحية ووقفت امام سوق الحميدية القديم انذاك دخلت الى مهرجان جميل ملون.. وحافل!

محلات بيع الاصداف والموزاييك.. التحف الشرقية.. النحاسيات.. الاقمشة الملونة.. الات الموسيقى المعلقة امام واجهات المحلات تعزف وحدها.. الاطفال الذين يبيعونك (اكياس الحمام).. طفل يعزف على الناي..

نساء بملاءاتهن السوداء.. حصان يجر عربة مزين بنحاسيات وخرز ازرق يعبر السوق بموكب مهيب.. باعة الفستق الحلبي...

ثم تسمع صوت طرق وايقاعا منتظما وتدرك بانك قريب من احد محلات بيع البوظة الدمشقية المشهورة والمعجونة بالفستق الحلبي والقشطة وتتابع المسير حتى اذا وصلت الى نهاية سوق الحميدية.. استوقفك الجامع الاموي بمآذنه العريقة وقبر صلاح الدين الذي يغفو هناك وادعا وحين يرتفع الاذان.. تلمح المصلين يتجهون الى الاموي للصلاة وقد تلمح صلاح الدين وقد حمل ابريقا من الماء ليتوضأ في صحن المسجد الاموي!

آنذاك تهدل الحمائم التي تملأ المكان.. وقد تحط واحدة منها على كتفك وتغفو وادعة..

ومن نهاية سوق الحميدية تعبر الى اسواقها القديمة ذات الاسماء المختلفة مثل سوق العتيق. وسوق الحرير يغص بانواع الحرير والوانه الزاهية وسوق الذراع والعصرونية التي تباع بها الادوات المنزلية، وسوق ساروجة المشهور بصناعة الجلود و(البزورية) التي تباع بها انواع العطارة المختلفة. وسوق الطويل. وسوق الهال الذي تباع به الخضروات والفواكه، وسوق (تفضلي خانم) والقباقيبية التي تباع به الاحذية الخشبية التي تسمى (القبقاب).

وكذلك تطلق اسماء عديدة على حاراتها مثل العقيبة. المناخلية. بين السورين، العمارة، وحارة (محل ما ضوع القرد ابنه) وهي من الحارات القديمة التي تكثر بها الازقة والمتاهات!

حتى اذا عدت ادراجك ومررت قرب المسجد الاموي استوقفتك فرقة الدراويش التي يطلق عليها اسم (المولوية) بملابسهم البيضاء ووجوههم الخاشعة وقلانسهم الحمراء وقد دخلوا في رقصته وايقاع خاشع على صوت الناي وقرع الدفوف وهم يرددون كلمات صوفية خاشعة.. وما بين الفينة والاخرى يرددون الله.. الله.. الله.. وهم يهزون جذوعهم الى اليمين واليسار.. ثم يقف شيخهم يتوسطهم ويردد دعاء خافتا باللغة الفارسية.. بينما يقاطعه الدراويش صارخين بنغم واحد (هو.. و.. و..) ويأتي صدى صراخهم كهدير البحر.. وعويل الريح.. فيبكي الحمام.

من هناك تعود ادراجك الى وسط المدينة.. فتلمح محطة القطار التي تسمى بمحطة الحجاز.. وتشاهد عربات خشبية ويدحرجها رجال طاعنون في السن وكأنهم جزء من المحطة القديمة، يحملون عليها امتعة المسافرين.. حتى اذا عبر المساء وشاهدت اضواء الشوارع الصفراء.. وامتدت عماراتها الحديثة شاهقة.. واصابك الحر الشديد رحلت الى كتف بردى لتسمع وشوشة النهر.. وصوت فيروز.. وغمرك رذاذ الماء.. وعبأت صدرك برائحة الياسمين.. انذاك ترفع رأسك الى السماء لتصدمك صخرة شاهقة تنام ابدا على كتف النهر.. وقد وصلها عاشق في يوم ما.. بعدما اعياه الصعود.. وانزلق مرارا.. هناك امسك فرشاة غمسها بدمه.. ودماء صبايا دمشق.. وحكايا الحب بدءا بقصص عشتار وتموز.. ومرورا بجوليو وروميت.. وقصته الغامضة ثم كتب على الصخرة:

(اذكريني دائما.......)

تحت سماء صافية

قمة الأرض!!

■ عدنان الطوباسي

قبل سنوات خمس عقد في ريو دي جانيرو في البرازيل مؤتمر قمة الارض بمشاركة دول العالم.. وشارك في قمة الارض انذاك ممثلو ١٧٢ حكومة ونحو ٦٥٠ منظمة غير حكومية. كما حضره اكثر من ١٠٠ رئيس دولة وحكومة. وخرجت قمة الارض بوثائق ثلاث رئيسية هي اجندة ٢١، وهو برنامج عمل دولي شامل لجميع حقول التنمية المستدامة. واعلان ريو والذي يضم مجموعة مبادىء تحدد حقوق الدول وواجباتها في ما يتعلق بالبيئة والتنمية. ومجموعة مبادىء تشكل اساس ادارة مستديمة للغابات في العالم.

وتضمن اعلان ريو ٢٧ وبندا.. تدعو الى تعميق جذور التعاون بين دول العالم لمواجهة الخسائر البيئية المتفاقمة.. ولان الجنس البشري هو في صميم اهتمامات التنمية المستدامة وله الحق في حياة صحية ومنتجة بانسجام مع الطبيعة. ومن اجل تحقيق تنمية مستدامة. يجب ان تكون حماية البيئة جزءا لا يتجزأ من عملية التنمية وان تتعاون جميع الدول وجميع الشعوب في استئصال ظاهرة الفقر كشرط لا غنى عنه للتنمية المستدامة بهدف الحد من اوجه التفاوت في مستويات المعيشة وتلبية حاجات غالبية سكان العالم على وجه افضل وعلى الدول ان تتعاون في تعزيز بناء القدرة الذاتية المستديمة بتحسين الادراك العلمي عن طريق تبادل المعارف العلمية والتكنولوجية وبتعزيز تطوير التكنولوجيات وتكييفها ونشرها ونقلها..

وقبل ايام عقد في نيويورك مؤتمر الامم المتحدة لبحث مشاكل البيئة والتنمية المستدامة.. فهل بعد مرور سنوات خمس على قمة ريو كان هناك التزام بالمبادىء التي وضعت..

لقد كشف مؤتمر نيويورك ان الدول لم تتقيد بذلك وخاصة دول العالم الكبيرة والصناعية منها. وان مبادىء قمة الأرض واعلان ريو كانت وما زالت شعارات لم تطبق وان طبق بعضها بحدود ضيقة..

واتهمت الدول الكبرى بعضها بعضا في عدم التوصل الى آلية محددة من اجل وضع برامج فعلية لحماية البيئة.. وقيل في نيويورك كلام كثير وكثير.. وما زالت البيئة تتهدد بظلم الانسان وعدم التزام دول العالم الكبرى بحمايتها بل الاستمرار في تدميرها.

ان الدول الكبرى تدرك قبل غيرها ان عليها مسؤولية كبيرة جدا في الالتزام بمبادىء ريو والمساهمة في حماية البيئة وما يتهددها من مخاطر وتحديات.. واذا ما استمرت هذه الدول في اغفال هذا الامر.. فان البشرية قاطبة ستعاني وتعاني من مشاكل بيئية لا حصر لها.. عندها تصبح المعاناة اكبر.. والحلول بحاجة الى جهد ووقت طويل!

دور الجامعات في حماية البيئة...

د. تيسير صبحي لـ «الدستور»: توفير التخصصات العلمية.. واجراء البحوث والدراسات

السؤال الرئيس الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: ما دور الجامعات في حماية البيئة؟

وقد توجهنا بهذا السؤال الى الدكتور تيسير صبحي (عضو هيئة التدريس في جامعة آل البيت)، حيث قال:

تحظى البيئة باهتمام خاص في العالم المتقدم بوصفها حاضنة الكائنات الحية ومن ضمنها الإنسان وبوتقة التفاعل الطبيعي والاجتماعي. وقد برز الاهتمام بالبيئة وعلومها نتيجة التغيرات التي طرأت على البيئة عبر العصور بفعل عوامل عديدة، ومنها: التقدم العلمي والتقاني من ناحية وزيادة النشاط البشري من ناحية ثانية، وغيرها من عوامل لا يتسع المجال لذكرها الساعة. وقد اسهمت الجامعات ومراكز البحوث والدراسات في هذا الميدان الحيوي المهم، وتصدت لمعالجة القضايا والمسائل ذات العلاقة بالبيئة. وانقسمت انشطتها ومشروعاتها في أربعة محاور رئيسة، وهي: دراسة عناصر البيئة وانماط التفاعل القائمة بينها؛ وتشخيص مشكلات البيئة وايجاد الحلول المناسبة لمعالجة مشكلات البيئة؛ والمساهمة في حماية البيئة.

● د. تيسير صبحي

وقد اثمرت جهود الجامعات ومراكز البحوث والدراسات وتمخضت عن نتائج تبرز دور الجامعات في حماية البيئة، ومنها:

أولا: المساهمة في بناء المؤسسات الهادفة الى صيانة البيئة وحمايتها؛

ثانيا: المساهمة في الجهود الرامية الى اصدار القوانين والتشريعات التي تنظم علاقة الانسان بالبيئة، والحد من التعامل الجائر مع البيئة؛

ثالثا: توفير التخصصات العلمية، واعداد الكوادر العلمية المدربة في مختلف المجالات ذات العلاقة بالبيئة؛

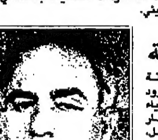
رابعا: اجراء البحوث والدراسات ذات العلاقة بالمشروعات ومحاور النشاط المذكورة أعلاه؛

خامسا: المساهمة في خلق الوعي البيئي ونشر الثقافة البيئية على اوسع نطاق ممكن.

وتقوم الجامعات ومراكز البحوث والدراسات باداء الوظائف المذكورة اعلاه على ارضية تتشكل من ثلاثة منطلقات، وهي: البعد العلمي والتقاني، والبعد الاقتصادي لحماية البيئة؛ والبعد الاخلاقي، بوصف الأرض امانة ويجب ادارتها بعناية، وهي حاضنة الحياة ومكان العيش ومصدر الرزق.

هذا هو تصوري (من الناحية النظرية) لدور الجامعات في حماية البيئة. اما من الناحية العملية فيشير واقع الحال الى عجز وتقصير الجامعات ومراكز البحوث والدراسات في دول العالم الثالث في هذا المجال، مع ملاحظة ان هناك تجارب استثنائية هنا وهناك تعمل على حماية البيئة واستغلالها الاستغلال الأمثل. ولا يفوتني في هذا السياق ان انوه بتجربة جامعة آل البيت في معالجة الزحف الصحراوي وإعادة الحياة الى بقعة عزيزة من بلدنا. كذلك تجربة الجامعة الأردنية في العقبة والاغوار. كما لا يفوتني ان انوه بدور هذه الصفحة بخاصة وهذه الصحيفة بعامة في مجال التثقيف البيئي.

تشكيل لجنة زراعية في جمعية البيئة




● د. عبدالمجيد التل

قررت الهيئة الادارية في جمعية البيئة الأردنية استحداث لجنة متخصصة هي اللجنة الزراعية وقد ضمت هذه اللجنة كلا من: د. داوود العيسوي، د. عبدالمجيد التل، د. ضيف الله البدارنة، الدكتورة علياء حاتوغ، د. صالح الشرع، د. عبدالمعطي التلاوي، المهندس بشار الشريدة، المهندس ياسر نزال، المهندس محمد هشام الحاج خليل، المهندسة كريمة غانم، المهندسة نداء حدادين، المهندسة نيفين زريقات، المهندس ثائر شحادة، المهندسة رحمة الله على شهيد.

ويرأس اللجنة الدكتور صالح الشرع، ومقررة اللجنة نيفين زريقات.

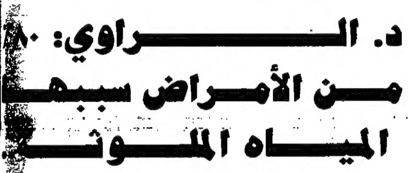
يذكر ان جمعية البيئة الأردنية تضم اللجان التالية: اللجنة العلمية، لجنة الثقافة والاعلام، لجنة العلاقات العامة، لجنة الفن والبيئة، اللجنة القانونية، لجنة اعادة التدوير.



على قارعة الطريق..

● ماذا تقول عيناها للعابرين..
ماذا تبقى لها من هذا العالم..
فقر وضياع.. وتشرد.. وبيئة ملوثة.. وشوارع ضيقة.. ومستقبل بلا أمل..
● حينما يسكن الفقر ديارنا.. ماذا عسانا نقول..
بل ماذا تقول هذه الفتاة وبين يديها شقيقتها..
قهرها الزمن.. والفقر والحرمان.. والصراع..
فاصبحت بيئتها مظلمة.. وافقها ملوثا..
وحياتها بلا معنى..
أيها الناس.. لا تقتلوا براءة الأطفال..
لا تحطموا مستقبل ايامهم..





د. الراوي: ٨٠٪ من الأمراض سببها المياه الملوثة

يشكل تلوث الانهار خطرا كبيرا على حياة الناس، وتشير تقارير منظمة الصحة العالمية الى ان (٣٠٠٠٠) طفل يموتون يوميا بسبب الامراض المتنقلة في الماء الملوث..

الدكتور ساطع الراوي، من جامعة الموصل يتحدث عن تلوث الانهار وآثارها السلبية فيقول:

الانهار بالنسبة للارض كالشرايين بالنسبة للجسد، كلاهما يوصل مادة الحياة. وقد ادرك الانسان منذ فجر التاريخ اهمية الانهار لحياته لكي يتزود منها بحاجته من الماء، ويستعين بها على تحديد موقعه في الكون.

كان تأثير الانسان على الانهار في الحقب الماضية قليلا يتناسب مع قلة عدد السكان وبدائية وبساطة الانشطة التي يمارسونها. اما في الوقت الحاضر فان الزيادة السكانية الرهيبة وتوسع الانشطة والممارسات المختلفة قد ادتا الى تعريض هذه الانهار عن قصد او من دون قصد الى خطر تلوثها.

من جهة اخرى، فالكل يعلم ان موجود المياه العذبة في العالم قليل جدا وغير متوزع بصورة متكافئة، ولا يتواجد في المكان والزمن المناسبين. فاذا اضيفت مشكلة تلوثها، فبالامكان تصور فداحة الخطر والخسارة التي تلحق الانسان واستخداماته المختلفة جراءهما. والماء كما هو لازم للحياة واستمرارها وديمومتها، قد يصبح مصدر خطر في القضاء عليها اذا استخدم وهو ملوث.

تتعرض الانهار اثناء انسيابها من المنبع الى المصب الى عدد من غير قليل من مصادر التلوث، وبعض هذه المصادر يعود سببها الى الانسان مباشرة، والبعض الآخر يعزى الى ممارسة الانشطة المختلفة، زراعية كانت ام صناعية ام مدنية. كما تنتج بعض هذه المصادر جراء اقامة مشاريع حصر المياه في اعالي الانهار، في حين تتسبب التصرفات اللامسؤولة والاستخدامات غير الحكيمة في المجاري المائية في حصول مصادر تلوث اضافية.

تعمل هذه المصادر على طرح آلاف الاطنان من المواد الضارة والملوثات المختلفة الى هذه الانهار فتسيء بذلك الى نوعيتها وتغير كثيرا من خصائصها الفيزيائية والكيميائية المعروفة.

تشتمل الملوثات المطروحة في الانهار على فضلات عضوية ولا عضوية وزيوت ونفط وصوابين ومنظفات ومواد مشعة ومواد عالقة، اضافة الى العناصر الثقيلة والمواد النزرة والسامة والمعلقات ومواد التطهير والتعقيم فضلا عن المطروحات الحرارية وغيرها.

يعد تلوث الانهار من المشاكل الخطيرة لما ينطوي عليه من آثار سلبية على الانسان وصحته واستخداماته للمياه في شتى الاغراض، اضافة الى تعطيل رأس المال وتكلفة باهظة لمعالجة آثار هذا التلوث.

فعلى سبيل المثال تشير احصائيات منظمة الصحة العالمية الى ان ما يربو على (٣٠٠٠٠) طفل يموتون يوميا بسبب الامراض المتنقلة في الماء او المتوطنة فيه مثل الكوليرا والتيفوئيد والملاريا والبلهارسيا والتهاب الكبد.. الخ. كما ان اكثر من ٨٠ بالمائة من الامراض المنتشرة في العالم الثالث والعالم النامي تعود اسبابها الى استخدام المياه الملوثة.

وفي الزراعة فان المياه الملوثة والحاوية على تراكيز ملحية عالية تؤثر على التربة وتضعف من انتاجيتها وخصوبتها او تعمل على تدني جودة المحصول المنتج. ان المياه الملوثة تزيد من رقعة التصحر وتقضي على الغطاء النباتي وتؤثر بذلك على الحياة البرية.

تعمل المياه الملوثة على التأثير على الاسماك والحياة المائية الأخرى او تجبرها على الهجرة وبقاء الانواع المتدنية منها. وتلوث الاسماك يعد ذا خطورة كبيرة للانسان حيث ينتقل اليه وقد يصبح متراكما خصوصا اذا كان تلوث الاسماك بالمبيدات التي تلقى في الانهار. كما يؤدي تلوث الانهار الى زيادة تسعيرة المنتجات الصناعية جراء ارتفاع تكاليف معالجة المياه وجعلها ضمن المواصفات المطلوبة للصناعة.





■ محمد سلامة:

لا بد من الموازنة بين سلامة البيئة.. واستمرار التطور والنماء

اذا كنا نريد للبيئة التي نعيش فيها ان تبقى نقية نظيفة.. فلا بد ان نوازن بين سلامة البيئة واستمرار التطور والنماء..

هذا رأي مقدم من السيد محمد سلامة، حيث يقول:

تركزت الجهود في السنوات الأخيرة على السعي نحو المحافظة على البيئة. وما المؤتمرات وقمم الأرض التي تعقد بين الفينة والأخرى إلا ترجمة حية لهذه الجهود، وصرخات تنادي بعالم نظيف، وبكرة ارضية خالية من التلوث. وتؤكد تلك اللقاءات ان الخطر الذي يواجه العالم من جراء تلوث البيئة، وتجاوز مستويات التلوث حدودها المعقولة، لا يقتصر فقط على حدود تلك الدولة وما يجاورها، بل يتعداها الضرر ليصيب منطقة ربما تكون أبعد مكانا، واقصى مسافة.

وإذا كانت العلاقة واضحة بين زيادة مستويات التلوث وبين عجلة التطور والتنمية، فان ذلك يجب الا يمنعنا من السعي للمحافظة على نوع من التوازن الدقيق بين سلامة البيئة وبين الاستمرار في التطور والنماء، وذلك بتطبيق اساليب علمية كطاقة الشمس والرياح، مصادر للطاقة المتجددة كطاقة الشمس والرياح، والماء، بدلا من استخدام مصادر الطاقة الملوثة للبيئة التي تسلب من الهواء نقاءه، ومن الماء عذوبته.

املنا كبير بان تتضافر الجهود وتتواصل من اجل تصحيح جوانب الخلل في تعامل الانسان مع البيئة للتنعم باجواء صحية امثل.

من أجل بيئة نقية

● اخلاص مدانات

اخلاص مدانات: للفتاة دور مميز... يجب ان تنهض به

الآنسة اخلاص مدانات، خريجة الجامعة الأردنية ماجستير علم اجتماع.. التقيناها عبر هذا الحوار..

● كيف تجدين اهتمام الناس بنظافة البيئة؟

– هذا يتفاوت من شخص الى اخر.. لكن ما يدعو للقلق انه رغم التحذيرات والنداءات المتكررة للعمل على احترام البيئة ونظافتها نجد هناك من يساهم في خرابها.

● وكيف يمكن الحد من هذه الظاهرة؟

– انها تكمن في داخل الانسان، فالانسان الذي يبحث عن بيئة نقية.. وعلى المسؤولين في التربية ووسائل الاعلام والاتصال الجماهيري العمل على حث الناس على حماية بيئتهم. كذلك لا بد ان اؤكد دور البيت وهو الاساس في هذا المجال فلا بد ان تسهم البيئة البيتية في تنشئة جيل يعمل على نظافة البيئة والرفق بها.

● هل لك مساهمات في مجال البيئة؟

– انا عضو في الجمعية الثقافية للشباب والطفولة، ومن اهدافها المتعددة الاهتمام بالبيئة وفي هذا المجال فقد عقدت الجمعية ندوتين بالتعاون مع جمعية البيئة الأردنية احدهما عن الطفل والبيئة، والثانية عن طلبة الجامعات والبيئة. ونحرص دائما على استمرار دعمنا للبيئة من خلال الجانب التثقيفي والتوعية.

● وماذا تودين ان تقولي للفتاة الأردنية حول البيئة؟

– اقول ان هناك العديد من الجمعيات النسائية اخذت تهتم بالبيئة كذلك هناك العديد من المنظمات التي تولي البيئة نشاطها لذلك اتمنى من الفتاة الأردنية ان يكون لها دور ريادي في حماية البيئة والمساهمة في بقائها نظيفة.

الناس والبيئة



●محمود الربيعي




●مشهور جرادات



●حامد الصلاحين

لا بد من تعميق الاحساس باهمية الوعي البيئي..

– تعميق الاحساس باهمية الوعي البيئي لدى الناس ضرورة اكيدة لكي يتواصل الناس مع بيئتهم ويعملوا على المحافظة عليها والابتعاد عن ما يسهم في تدميرها..

هذا ما قاله للدستور عدد من الاخوة القراء الذين يرنون الى بيئة نظيفة دائمة...

● السيد مشهور جرادات من الجامعة الاردنية اكد اهمية تعميق الوعي لدى الاجيال الشابة. وغرس القيم النبيلة لديها منذ الصغر. وهذا لا يأتي الا اذا كان الوالد والوالدة لديهم اهتمامات بيئية او احساس عميق باهمية البيئة وان تبقى نظيفة نقية بلا شوائب.

ويرى جرادات ان الحافز الداخلي نحو البيئة مهم جدا، فهو الذي يدفعنا الآن لنقاوم رمي القاذورات في الأماكن العامة، والاحساس بالمسؤولية نحو عدم قطع الاشجار، لكي تبقى تمنحنا اجواء رطبة، وهواء نقيا.. وان نحافظ على صيانة سياراتنا فلا ندعها تلوث الجو.. ونعمل على عدم التدخين في الاماكن العامة.

● ويقول السيد حامد سلامة الصلاحين..

البيئة التي نحيا في عالمها لا بد ان نكرس انفسنا لخدمتها.. علينا ان نعود الى الأرض ونزرعها.. لا ان نعمل على قطع الاشجار وتحويل الأرض الزراعية الى اماكن سكن فنقلل من المساحات الخضراء..

ان الواقع البيئي الذي نراه كل يوم يدعونا ان نشجع اطفالنا لان يكونوا اكثر الناس اهتماما بالبيئة وعلينا الى ان نساعدهم لكي يخدموا البيئة بعدم تلويثها او تغيير معالمها فالبيئة عزيزة علينا ولا بد من ان تبقى جميلة على مر الازمان.

● ويقول السيد محمود الربيعي:

يوميا اشعر بمدى التطاول الذي يفعله الكثيرون تجاه بيئتهم... وارى السلوك البشري نحو البيئة.. فلست ادري لماذا يرمي هذا الشاب تلك الأوراق من يديه على الشارع والحاوية لا تبعد عنه خطوات.. ولست ادري لماذا تقذف تلك الفتاة بعلبة العصير من نافذة السيارة دون احترام لا للشارع ولا للناس ولا للذوق العام..

البيئة التي نسكن في رحابها تحتاج الى رفق بشري وحنو عليها.. فهي التي تمنحنا الجمال، وهي التي تهب علينا نسماتها.. فلماذا نصر على ان نلوث كل ذلك!!







حفل توقيع اتفاقية التعاون بين الدستور و«الفاينناشال تايمز»

جرى في مقر «الدستور» يوم الثلاثاء الماضي توقيع اتفاقية تعاون بين صحيفتي «الدستور» و«ستار» من جهة وصحيفة الفاينناشال تايمز البريطانية الدولية تقضي بمنح الصحفيتين حقوق نشر مواد الفاينناشال تايمز في الاردن باللغة العربية لـ «الدستور» وباللغة الانجليزية لـ «ستار».

ووقع الاتفاقية، الاستاذ سيف الشريف المدير العام للدستور والسيد موريس جنت المدير التنفيذي للفاينناشال تايمز بحضور عدد من كبار موظفي «الدستور» و«ستار» وعدد من الصحفيين ومراسلي وكالة الانباء.

وفي الصور لقطات من حفل التوقيع.



● الزميل احمد شاكر مدير التحرير يتحدث للوفد.



● جانب من زيارة الوفد للانترنت ■ تصوير: محمود جبر

وفد من دورة الاعلام والحرب النفسية يزور الدستور

زار وفد مؤلف من ١٢ ضابطا من دورة الاعلام والحرب النفسية في القوات المسلحة الاردنية «الدستور» حيث اطلع الوفد على عملية تحرير الاخبار والمونتاج والانترنت والكمبيوتر.

واستمع الوفد من الزملاء احمد شاكر وعبدالله القاق مديري التحرير ونواف الزرو سكرتير التحرير الى شرح واف عن التقنيات الحديثة التي تتبعها «الدستور» في اعداد صفحاتها.. فضلا عن شرح للتطورات السياسية، من منطلق مكافحة الشائعات واثرها على المجتمع.

وقد اعرب الوفد برئاسة المقدم مازن كريشان عن تقديره للحفاوة والشرح المستفيض الذي قدمه الزملاء في «الدستور».

■ تصوير: جورج كاززيان

حفل بمناسبة عودة هونغ كونغ للسيادة الصينية



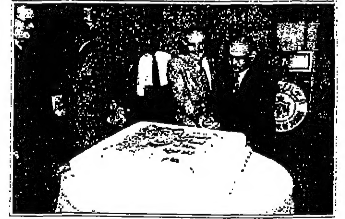




اقام السيد ليو باولاي سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الاردن احتفالا مساء الثلاثاء الماضي بدار السفارة بمناسبة استئناف حكومة جمهورية الصين الشعبية لممارسة سيادتها على هونغ كونغ.

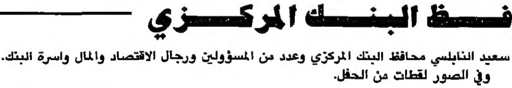
وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وممثلون عن القطاعات الصناعية والثقافية والاعلامية والصحفية والحزبية والنقابات والاندية وعدد من المدعوين والجالية الصينية في عمان.

وفي الصور لقطات من الحفل.









حفل وداعي لنائب محافظ البنك المركزي

اقام د. زياد فريز محافظ البنك المركزي الاردني واسرة البنك حفلا وداعيا في مطاعم جبري على شرف السيد محمد جاسر نائب محافظ البنك الذي قرر احالة نفسه على التقاعد. وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء، والدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي وعدد من المسؤولين ورجال الاقتصاد والمال واسرة البنك.

وفي الصور لقطات من الحفل.









نشاطات متواصلة لامانة عمان...

امانة عمان الكبرى.. التي كانت في السابق لا تهتم الا بشوارع المدينة.. والانفاق والجسور والحدائق.. اضافت الى نشاطاتها مهمة جدير بان يشار اليها وهي اقامة امسيات فنية وشعرية وثقافية في قاعتها الجديدة برأس العين، بحيث اصبحت هذه النشاطات الثقافية ملتقى ومتنفسا لابناء هذا البلد الذين يتوقعون المزيد من هذه النشاطات، كما يتوقعون ان تطغى نشاطات أمانة عمان الثقافية والفنية على نشاطات العديد من المؤسسات والنوادي المتخصصة في هذا المجال.. كل الشكر والتقدير لامانة عمان برئاسة عمدتها الدكتور ممدوح العبادي.

وفي الصور لقطات من احتفالات امانة عمان الكبرى وامسياتها الشيقة.



مع زوجته جلوريا في احدث لقطة له حيث يبدو كانه يودع الحياة







يتسلم جائزة الاوسكار كاحسن ممثل عام ١٩٤٠ عن دوره في فيلم «قصة فيلادلفيا»

هوليوود تنعى جيمس ستيوارت

لوس انجليس/ رويتر/ فقدت هوليوود امس الخميس واحدا من نجومها القدامى.. الممثل الامريكي جيمس ستيوارت الذي نجح في اعطاء صورة مهذبة (الرجل الشارع) الامريكي من خلال نحو ٨٠ فيلما سينمائيا.

وتوفي ستيوارت بازمة قلبية يوم الاربعاء في منزله في حي بيفرلي هيلز الراقي عن ٨٩ عاما. وكان قد اعتكف عن الحياة العامة بشكل شبه كامل منذ وفاة زوجته جلوريا عام ١٩٩٤.

وقال الممثل تشارلتون هيستون الذي اقتنص جائزة الاوسكار لاحسن ممثل التي رشح لها ستيوارت عام ١٩٩٥ اعتقد ان جيمي كان مستعدا للرحيل. وشارك هيستون ستيوارت البطولة في فيلم اعظم استعراض في العالم.

ونعى الرئيس الامريكي بيل كلينتون ستيوارت نجم هوليوود ووصفه بانه تراث قومي وامتدح الادوار التي قام بها في افلام كلاسيكية قديمة مثل السيد سميث يزور واشنطن وفيلم انها حياة رائعة.

وقال كلينتون في بيان لقد كان جيمي ستيوارت ممثلا عظيما لقد كان رجلا مهذبا يتمتع بحس وطني. سنتذكر دائما حياته العملية الحافلة التي امتدت عدة عقود وامتعت اجيالا من الامريكيين.

اما الرئيس الامريكي الاسبق رونالد ريجان الذي بدأ حياته ممثلا والذي قلد ستيوارت عام ١٩٨٥ وسام الحرية الرئاسي فقد نعى صديقا عزيزا.

وقال ريجان وزوجته نانسي في بيان لقد شاركناه وشاركنا جلوريا لحظات غالية من حياتنا. نفتقده جميعا بشدة لكننا نعلم انهما سعيدان بلقائهما مرة اخرى.





عائلته تعلن وفاته

مع دونا ريد في فيلم «انها حياة رائعة» والذي مثله عام ١٩٤٦

عمان (٢٨)

صدر العدد الثامن والعشرون من المجلة الثقافية الشهرية عمان، التي تصدرها امانة عمان الكبرى ويرأس تحريرها الزميل عبدالله حمدان.

ويحتل صورة الغلاف منزل عرار في اربد ولوحة للامير نايف بن عبدالله على الغلاف الداخلي.

ويضم العدد الذي يقع في ٨٤ صفحة من القطع الكبير ويمتاز بالطباعة الفاخرة، مجموعة من الدراسات والابحاث الادبية الفكرية القيمة ابرزها: في الصحافة والادب الاردني.

الطريق الى بيت لحم، هل نجيد قراءة الشعر حقا؟، راس بين غيوم، جزء من سرايات النخل والاسماء، الطفل العربي ومكتبته البائسة.

الرحيل الى الداخل قصص لوليم هلسة



صدر عن رابطة الكتاب الاردنيين والمؤسسة العربية للنشر والتوزيع مجموعة قصصية للقاص وليم هلسة وهي المجموعة الثانية له وقد رسم لوحة الغلاف الفنان الدكتور علي بصول.

تضم المجموعة التي تقع في ٧٢ صفحة من القطع المتوسط تسع قصص هي الرجل الذي قال، شروخ في جدار قروي، ترتيلة لم تولد بعد، الرحيل الى الداخل، ثلاثية العاشق والصرصار، المارد، ابريق الشاي، نبوءة العراف، اغتيال الذاكرة. ويتميز وليم هلسة الذي عمل في الصحافة قرابة العشرين عاما باسلوبه السهل البسيط وغوصه في اعماق شخصياته التي يختارها من نمط اجتماعي معين.

على سور المحطة – ١٩٩٧
كتاب جديد للقاص وليد سليمان



عن دار الكرمل للنشر وبدعم من رابطة الكتاب الاردنيين صدر مؤخرا في عمان كتاب قصصي للكاتب والقاص وليد سليمان بعنوان – على سور المحطة – ويضم الكتاب في صفحاته احدى عشرة قصة قصيرة وقصصا قصيرة جدا. امتازت قصص المجموعة بالشفافية والعفوية والبساطة الساحرة التي تعني الحنين الى البراءة والنقاء والزهد الجميل. الناشر والناقد المعروف خليل السواحري ذكر في تقديمه لهذا الكتاب قائلا: «هذه قصص تعبق بالطفولة. ابطالها اطفال او فتية يعبرون سن المراهقة. في مضامينها تختلط الرومانسية بالواقعية والسوداوية بالطموحات الجميلة البسيطة بالواقع المعلق بالمرارة في لغتها بساطة تصل الى حد العامية، ولكنها تتماسك غالبا في السرد والحوار. هذا العبق الطفولي الجميل، لغة وشخوصا واحداثا، لا ادري من اين جاء به وليد سليمان؟ هي نوع من الذكريات المختزنة غالبا، من حطام ايام الطفولة وشقاوتها يعيد المؤلف صياغتها بطريقة جذابة تشدك اليها، وتشدك الى عوالم واحباطات طالما مر بها الاطفال الكادحون من الطبقة الاجتماعية الاكثر بؤسا واضطهادا هي ذكريات الكدح الجميل والطفولة الشقية. اعاد وليد سليمان صياغتها بشفافية عذبة». هذا وسبق ان صدر للمؤلف كتاب سينمائي بعنوان «السينما بين السؤال والجواب» وكتاب روائي بعنوان «ملجور نجران» عام ١٩٩٥.

فنانة ارمينية مقيمة في الاردن
لوحات سونا باكراد لغة ملونة
لوحاتها ابرزت قدرتها على رسم الرموز والمفردات
التاليف الهندسي للوحات سونا يدرس حالات الفارغ والملآن بين الاسود والابيض

■ فوزي الكناني

ان رغبة الفنان المبدع في انشاء اللوحة تعتمد على الرؤية الفنية والرائعة الفذة التي تسحرنا فيها عناصر تكوينها الجمالية.. دون الارتباط بالعظماء من الفنانين الذي سبقوها. انما يتم ذلك بتبلور وحدات صياغية جديدة وبموقف جمالي جديد يقابل اجزاء العالم الفني... كلام الفنانة سونا باكراد ذو جبلة سحرية، كلام موثق باشكال طلسمية. تجد فيه ما يغوي، لا يتيسر لك كلامها كثيرا لكنك تجده ارضية صالحة للوحة، فهي قريبة من التعاويذ لكنها تتالف ككلام صاحبتها من طبقات. لوحاتها لها عمقها الفعلي في اللون نفسه الذي ليس ابن اللحظة. انه لا يولد تحت عينيك بل ينظر اليك من بعد زماني ومكاني.

العمق في التحضير الذي تحت اللون، في الملمس المبرغل الذي يوحي به اللون فالوجه والقناع والحلم ثلاث مراحل تطويرية لفكرة انطلقت مثل شرارة ليست الا الدهشة التي حاولت سونا ان تاسرها. فالتقنية لها دور كبير في صياغة المشاعر المباشرة بالطريقة التي تتلاءم مع استخدامات المواد اللونية المختلطة على غير تجانس، لا سيما الاقلام الزيتية والاصباغ المائية التي تتعاطى معها الفنانة على اكثر من مستوى في المعالجة. اذ



سعدون جابر في زيارته الاخيرة لالمانيا

سونا باكراد

تستغل مواصفاتها في اللزاجة والميوعة مع مذيبات عضوية للحصول على مساحة شفافة، وغالبا ما تستغني عن المذيبات حين يقتضي التعبير عن الانفعالات الخطية احيانا بضعة خطوط تعيد التجريد الى ما كان عليه من التشبيه، في محاولات لاختبار الرؤية عبر الطبقات ما بين المحو الذي يلغي الحدود الفاصلة بين الالوان او الضربات التي تختفي بلحظاتها العصبية وقدرة طاقتها الداخلية. وكثيرا ما تبدأ المساحة بالوان زيتية على هيئة لمسات زرقاء وصفراء ليعقبها الحبر الخطي كطبقة تالية على مساحة مشبعة غير قابلة للتشرب.

التاليف الهندسي التجريدي للفنانة سونا يدرس حالات الفارغ والملآن بين الاسود والابيض مناوبة في تشييد عمارة الوجه من ثغرات ضوئية داخلية وتكاوين من مناظر منبسطة وعمودية. مع هذه التجارب تتحول الاشكال البيضاوية المائلة للوجوه الى اشكال مربعة، وفي هذا المربع تدخل الملامح الى داخل فضائها الفارغ ولا تعود.

هكذا ترتسم تحولات الوجوه في تجربة سونا تلك الوجوه القاسية، قساوة الغربة، القاتمة كقتامة العيش في غرفة مظلمة في احدى الطوابق السفلية من ناطحة سحاب. المتوحدة لانها اتية من عزلة مطعونة بالذاكرة.

سونا استطاعت في كافة اعمالها ان تخلق موازنة بين جانبين اساسيين هما رصد حالات الانسان المعاصر ومحاكاة الطبيعة بمكوناتها وعناصرها الساحرة للانهلال من تناغماتها على صعيد اللون والبناء التشكيلي. فهي رسمت الطبيعة باسلوب اكاديمي بعد ذلك بدات تجرد الطبيعة ووصلت الى هذا الاسلوب الذي هو تجريد ليس جماليا فقط وليس تعبيريا ولكنه يحمل الاثنين معا.

انها تحمل مضمونا من خلال السر المستتر الذي يكمن في موضوعاتها التي تتحدث عن الارض وجبالها ومحاكاة الطبيعة بمكوناتها وعناصرها الساحرة وتناغماتها على صعيد الكون والبناء التشكيلي. تتحرك بين بعدين هما السطح والفضاء ومن العلاقة بينهما اقترحت بعدا ثالثا يتحقق من خلال كثافة السطح وسط سلسلة متراصة من المستويات التي تنطوي عليها فكرة الفضاء. يبقى ان نذكر انها استطاعت اختزال العناصر الثلاثة: التراث والتكوين – في حداثته الراهنة – وتمجيد الوحدة في موضع تجريدي طاهر، والطاهر هنا هو الاشارة الصحيحة للرصانة القصوى الى الشكل. اقامت معرضها الاخير في عام ١٩٩٥ في النادي الارثوذكسي. وهي التي سعت منذ زمن ان تقدم المعرفة الواسعة لخصائص فنها فتحية للمبدعات.

المطرب العراقي المعروف سعدون جابر قرر البدء باعادة تسجيل بعض اغانيه القديمة باسلوب حديث يتناسب مع روح العصر حيث سيقوم باعادة وتوزيع اغنية «يا طيور الطايره» واختصار وقتها الزمني لتكون ثماني دقائق فقط ليتسنى له تصويرها بطريقة الفيديو كليب كما انه سيعيد ايضا تسجيل اغاني «عيني – عيني» و«لا تصدق اليحكون» و«نجوى». كما سيقوم سعدون بتقديم مسلسل عن حياة الشاعر بدر شاكر السياب.

هذا وقد وصل الى عمان قادما من المانيا سعدون جابر بعد ان احيا هناك حفلا غنائيا استعدادا لتقديم حفلين غنائيين باحد فنادق عمان بعدها يتوجه الى دمشق وبيروت لاقامة حفلات الصيف قبل التحرك الى اوروبا لمتابعة مشوار الحفلات.

التلفزيون.. منكم واليكم ويا عيني عليكم!!!

■ عماد الدين عبيدات

رغم ابصاري وسمعي دون مازق..
في فمي ماء ولكن سوف انطق..
سوف احكي كل شيء.. كل ما عندي
جزافا.. او بمنطق..

ان من يعمل بصمت او اذا ما ركب بحرا سوف ينطق..

ان من لا يحسن النطق بماء.. سوف يغرق.. سوف يغرق...

لا احد يدري ما الذي يجري جزافا او بمنطق؟ وحتى ولا احد يدري لماذا تتالم المطربة نجوى كرم: «يعدو قلبي من الهوى ما شفي.. اذا ما بتركتني بحالي.. رح خلي الهوى شمالي.. وبطفيك وناري بتنطفي» وهل نحن بحاجة الى كاميرا خفية لنعرف ماذا يلم بنجوى كرم لنلتقطها مما تعاني منه، انسينا نخوة المعتصم استنجاد المراة به حين صرخت (وامعتصماه)؟ انسينا؟ لك الله يا نجوى كرم... كتلك الكاميرا الخفية في البرنامج التلفزيوني منكم واليكم ويا عيني عليكم! الذي يبثه التلفزيون يوم الخميس بعد نشرة الاخبار المحلية وهو برنامج سوري الانتاج والاخراج، وما تقدم يذكرنا بابي النواس الذي كان يقول ما يقول جزافا دون منطق خاصة عندما يطرده هارون الرشيد من بلاطه، وفي حالة السكر مخمورا ثملا فحينها ابو النواس لا يميز بين صياح الديك ونقيق الضفادع. وحبذا لو كانت في ايامه الكاميرا الخفية كتلك التي في بعض برامج التلفزيون الهوائية لفعلت اكثر ما فعلته عصا سيدنا موسى السحرية.. اقول حبذا لو..

عندما تختفي خلف اقنعة الرياء الكرنفالية الملونة بالوان فاقع لونها تسر الناظرين من الوان التنظير والرياء الفاشلة الاداء هنا تكون فعلا بامس الحاجة للكاميرا الخفية لتكشف لنا المستور والنوايا الحقيقية ليس للذين يعملون بصمت ويركبون البحر ولا يخشون الغرق، وانما لاولئك الذين يصطادون في الماء العكر. نعم.. نحن بحاجة ايضا وفي هذه الحالة الى الكاميرا الخفية كما في البرنامج التلفزيوني «منكم واليكم ويا عيني عليكم».

الكاميرا الخفية.. مخيفة حتى لاهل الفن، فهذا الفنان السوري زياد المولوي يقول في لقطة من فيلم (امراة من نار) انه لا يخاف سوى الله عز وجل ثم من المخابرات وكاميرتها الخفية. وهذا ايضا «الفنان السوري رضوان العقيلي يقول في مقابلة له مع استراحة الدستور يوم ٦/٦ اجراها معه الاستاذ عبدالكريم البوريني: الرقابة تمنعنا من قول الحقيقة وعلينا ان نتصرف. اذن الكاميرا الخفية مطلب فني ايضا.

المخابرات العالمية تستخدم الكاميرا الخفية. فمثلا استخدمت المخابرات الامريكية (CIA) الكاميرا الخفية مع زعيم صومالي في بداية اندلاع الازمة الصومالية. اذا يروي التاريخ ان الزعيم الصومالي نزل في احد الفنادق، وقامت المخابرات الأمريكية بزراعة الكاميرا الخفية في غرفته وارسلت اليه عشية المفاوضات احدى الحسناوات وفي اليوم التالي وعلى طاولة المفاوضات حاول الامريكان ابتزازه بعرض صيد الكاميرا الخفي له في تلك الليلة وذلك ليرغموه على تقديم تنازلات وعرضوا امامه شريط تلك الليلة. ضحك الزعيم الصومالي وضرب بيده على طاولة المفاوضات، وقال: ما فعلته هو لكي اميز الخبيث من الطيب وارجوكم ان تزودوني باشرطة الكاميرا الخفية كي اعرضها بنفسي على شعبي لاثبت لهم ان زعيمهم قد غزا الاستعمار في عقر داره من اجل استقلال الوطن وذلك برباطة جاشه وقوة سلاح ارادته الفعال. وهكذا لم تنفع الكاميرا الخفية مع الزعيم الصومالي وقابلها ببرود كاستراحة محارب.

اعود للحاضر وما تعرضه بعض البرامج التلفزيونية عبر شاشتنا الصغيرة من لقطات مكرورة للممثل ربيع شهاب الذي كان يضطر ان يعرف على نفسه لفريسته كي لا يقع له منها ما لا يحمل عقباه.. وبهذا كشفت لنا الكاميرا الخفية وعن غير قصد انها اصطادت ربيع شهاب نفسه. على انه ممثل غير معروف لدى المشاهدين... لذا فعلى معدي البرامج اعادة النظر في ذلك خوفا من الاساءة لممثلنا ربيع شهاب. وحبذا لو يلجاون في اختياراتهم للقطات الكاميرا الخفية التي ينفذها الممثل السوري زياد سحتوت ولو ان هذا ايضا يحاول احيانا استغفال المشاهد حين يصور لقطة يبرز من خلالها ان كاميرته اصطادت ممثلة مشهورة مثل سوزان نجم الدين بطلة المسلسل السوري: (الثريا)، وهنا يكون المشاهد امام خيارين: إما أن تكون سوزان نجم الدين لا تشاهد برامج التلفزيون ابدا ولا تعرف من هو زياد سحتوت وما هو الدور الذي يلعبه، او انها رتبت مسبقا هذه اللقطات للكاميرا الخفية. وفي كلتا الحالتين استخفاف لعقلية المشاهدين.

منكم واليكم.. كبرنامج تلفزيوني هو كغيره من معظم البرامج تحمل للمشاهد المعرفة والفائدة والمتعة وحتى الحذر من الوقوع في مطبات الكاميرا الخفية، فتحية للتلفزيوننا الذي هو منا والينا والذي لا يترك صغيرة ولا كبيرة من هموم الوطن والمواطن وقضاياه الا ووجدت منه كل اهتمام. بامان الله والى الامام!!!!

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨-٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour